**ПРИНЯТА**
педагогическим советом
Протокол от 28.08.2026 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**
Директор МАОУ лицея № 28

_____ Н.В. Третьякова
Приказ от 28.08.2026 № 518

**СОГЛАСОВАНА**
Управляющим советом
Протокол от 28.08.2026 №1

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП НОО)

(в соответствии с требованиями обновленного федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования, с федеральной образовательной программой начального общего образования)

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея № 28**

**на 2026 - 2027 гг**

Таганрог
2026

# СОДЕРЖАНИЕ


| № п/п | Название разделов | Страницы |
|---|---|---|
| **I** | **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** | 3 |
| **II** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| | Пояснительная записка | 6 |
| | Планируемые результаты освоения ООП НОО | 8 |
| | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО | 9 |
| **III** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| | Рабочие программы учебных предметов | 17 |
| | Русский язык | 17 |
| | Литературное чтение | 119 |
| | Английский язык | 211 |
| | Математика | 254 |
| | Окружающий мир | 294 |
| | ОРКСЭ (ОПК) | 355 |
| | Изобразительное искусство | 361 |
| | Музыка | 383 |
| | Труд (технология) | 412 |
| | Физическая культура | 438 |
| | Программа формирования универсальных учебных действий | 459 |
| | Рабочая программа воспитания | 465 |
| | Программа коррекционной работы | 430 |
| **IV** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| | Учебный план начального общего образования | 566 |
| | Календарный учебный график | 574 |
| | План внеурочной деятельности | 579 |
| | Календарный план воспитательной работы | 622 |
| | Система условий реализации программы начального общего образования | 645 |
| | Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО | 672 |
| | *Приложения* | |

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МАОУ лицея № 28 (далее –Лицея) разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка, принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН № 44/25 от 20.11.1989;
- Конституции Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями на 30.12.2008);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Федеральных основных общеобразовательных программ;
- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
- Приказа Минпросвещения России от 05.12.2022 № 1063 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (далее – Приказ № 729) ;
- Приказа Министерства просвещения России (Министерства просвещения РФ) от 22.06.2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития допобразования детей до 2030 года»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 года № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи»;

- «МР 2.4.0331-23. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях. Методические рекомендации» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 10.11.2023);
- Письма Минпросвещения России от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального, общего и основного общего образования»);
- Устава МАОУ лицея № 28;
- Программы развития МАОУ лицея № 28.

2. Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

3. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 28, осуществляющий образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разрабатывает основную образовательную программу начального общего образования (далее соответственно – Лицей, ООП НОО) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной Лицеем ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

4. При разработке ООП НОО Лицей предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология»).

5. ООП НОО включает три раздела: *целевой, содержательный, организационный.*

6. *Целевой раздел* определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (ФООП НОО), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

7. *Целевой раздел* включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

8. Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО.

9. *Содержательный раздел* ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программу воспитания.

10. *Рабочие программы учебных предметов* обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования и включают:

- содержание учебного предмета;
- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных образовательных и информационных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы и другие), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

11. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

13. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы и составлена в соответствии с условиями жизнедеятельности Лицея, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

14. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

15. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой Лицеем совместно с семьей и другими институтами воспитания.

16. *Организационный раздел* ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации

программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Лицеем или в которых Лицей принимает участие в учебном году или периоде обучения.

МАОУ лицей № 28 – образовательное учреждение, главной целью которого является формирование всесторонне развитой личности, способной к социальной адаптации в современных условиях.

2010 год – год рождения лицея № 28. Сейчас – это муниципальный методический ресурсный центр, региональный ресурсный центр федеральной инновационной площадки «Школьная лига» (ФИП «Школьная лига»). Он объединяет школы Ростовской области, участвующие в реализации федеральной образовательной программы Школьная лига РОСНАНО.

Педагогический коллектив Лицея успешно реализует и развивает образовательные практики в области учебной проектной и исследовательской деятельности, становления детской вопросительности, навыков XXI века, участвует в региональных проектах: «Модель естественнонаучного и технологического образования в общеобразовательном лицее», «Учитель будущего». В настоящее время в Лицее реализуются следующие инновационные проекты:

- «Пропедевтика инженерного образования» - практико-ориентированный проект, направленный на формирование инженерного, изобретательского мышления у обучающихся;
- онлайн-проект «РОСТ», направленный на подготовку потенциальных кадров для развития высокотехнологической инновационной экономики в Ростовской области, благодаря формированию сетевого сообщества «Предприятие-Школа-ВУЗ» и внедрение в систему внеурочной деятельности элементов технологического предпринимательства.

Образ Лицея – Школа высокой нравственности, социально ответственного интеллекта, гибкого ума, здоровья, построенная на принципах взаимоуважения, свободы, самоценности знания.

ООП НОО МАОУ лицея № 28 используется как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности уровня начального общего образования.

1. Данная программа построена с учётом особенностей социально-экономического развития Ростовской области, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Донского края; конкретного местоположения Лицея в городе Таганроге.
2. При подготовке программы учитывался статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
3. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.
4. Программа разработана с учётом санитарно-эпидемиологических правил и

гигиенических нормативов к организации обучения.

## II. Целевой раздел ООП НОО

### 17. Пояснительная записка.

17.1. ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Лицея в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

17.2. Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

17.3. Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Лицея.

17.4. ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых

ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования Лицея ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарным правилам СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

17.5. ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Срок освоения ООП НОО - четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо предусмотреть равномерное распределение образовательной нагрузки на три года обучения, корректировку общего объема аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии Гигиеническими

нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

17.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся, могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Лицея. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий. расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## 18. Планируемые результаты освоения ООП НОО

18.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система *личностных, метапредметных и предметных* достижений обучающегося.

18.2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Лицея в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

18.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы НОО обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

18.4. Предметные результаты освоения ООП НОО с учётом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

В специальном разделе ООП НОО характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и количеству контрольных, проверочных и диагностических работ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## 19. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

19.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы

обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

19.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Лицее и служит основой при разработке Лицеем соответствующего локального акта.

19.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

19.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Лицее являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности Лицея как основа аккредитационных процедур.

19.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

19.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

19.7. **Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2-го класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

19.8. **Внешняя оценка** включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

19.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки Лицея реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

19.10. **Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

19.11. **Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

19.12. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

19.13. **Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

19.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Лицея и ее влиянии на коллектив обучающихся.

19.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм
и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

19.16. *Личностные достижения обучающихся*, освоивших ООП НОО включают две группы результатов:

1) основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

2) готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

19.17. Учитывая особенности этих групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку качеств, входящих во вторую группу:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

19.18. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

19.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

19.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

19.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логическихдействий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

19.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

19.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

19.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекомуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

19.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

19.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

19.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

19.28. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

19.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Лицея в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

19.29.1. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых требований
к метапредметным результатам основной образовательной программы
начального общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, |

| | |
|---|---|
| | классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | Работа с информацией |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;<br>проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения;<br>корректно и аргументированно высказывать свое мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия |

| | |
|---|---|
| | по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;<br>корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

19.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливается решением педагогического совета Лицея. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

19.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

19.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

19.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

19.34. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

19.35. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО, которая утверждается педагогическим советом Лицея и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

~ график контрольных мероприятий.

19.36. *Стартовая диагностика* проводится администрацией Лицея с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

19.36.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

19.36.2. Стартовая диагностика может проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

19.37. *Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

19.37.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

19.37.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

19.37.3. В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

19.37.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

19.38. *Тематическая оценка* направлена на оценку уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

19.39. *Промежуточная аттестация* обучающихся проводится, начиная со 2-го класса, в конце каждого учебного периода (четверти, года) по каждому изучаемому учебному предмету.

19.40. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

19.41. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся регламентируется статьей 58 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) и локальными нормативными актами Лицея.

19.42. *Итоговая оценка* является процедурой внутренней оценки Лицея и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

*Характеристика обучающегося* готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося;

- оценок классного руководителя и педагогических работников.

В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации по организации обучения по образовательным программам начального общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива по организации обучения по образовательными программам начального общего образования доводятся до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей).

## II. Содержательный раздел ООП НОО

## 20. Рабочие программы учебных предметов

### 20.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

20.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

20.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

20.4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

20.5. Пояснительная записка.

20.5.1. Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

20.5.2. На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

20.5.3. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

20.5.4. Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

20.5.5. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

20.5.6. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

20.5.7. Изучение русского языка направлено на достижение следующих ***целей***:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

20.5.8. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

20.5.9. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков

использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

20.5.10. Рабочая программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарнотематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

20.5.11. В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.

20.5.12. Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

20.5.13. Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации принципов дифференциации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

20.5.14. Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых для изучения русского языка, — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 часов, во 2 - 4 классах — по 170 часов.

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Русский язык», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

**20.6. Содержание обучения в 1 классе.**

20.6.1. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

20.6.1.1. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

20.6.1.2. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.1.3. Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

20.6.1.4. Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

20.6.1.5. Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовкуи при списывании.

20.6.1.6. Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

20.6.1.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

20.6.2. Систематический курс.

20.6.2.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

20.6.2.2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

20.6.2.3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

20.6.2.4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

20.6.2.5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

20.6.2.6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

20.6.2.7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;
- сочетания «чк», «чн»;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

20.6.2. 8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

20.6.3. Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.6.3.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

20.6.3.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

20.6.3.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

20.6.3.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

20.6.3.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

˜ определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

˜ определять последовательность учебных операций при списывании;

˜ удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

˜ 20.6.3.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

˜ находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

˜ оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

˜ 20.6.3.7. Совместная деятельность:

˜ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

˜ ответственно выполнять свою часть работы.

20.7. Содержание обучения во **2 классе.**

20.7.1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

20.7.2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

20.7.3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

20.7.4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

20.7.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

20.7.6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие.

20.7.7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

20.7.8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

*Правила правописания и их применение:*

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре

учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

20.7.9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с использованием вопросов.

20.7.10. Изучение содержания русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.7.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.7.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/ не являются однокоренными (родственными).

20.7.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.7.10.4. Общение как часть коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

20.7.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.7.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

20.7.10.7. Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

˜ оценивать свой вклад в общий результат.

20.8. Содержание обучения **в 3 классе.**

20.8.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

20.8.2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

20.8.3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

20.8.4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

20.8.5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

20.8.6. Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

20.8.7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

20.8.8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

20.8.9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

20.8.10. Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

20.8.10.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.8.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

20.8.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении миниисследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

20.8.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

20.8.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

˜ планировать действия по решению орфографической задачи;

˜ выстраивать последовательность выбранных действий.

20.8.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

˜ устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

˜ корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

20.8.10.7. Совместная деятельность:

˜ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного миниисследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

˜ выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

˜ при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

˜ проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

20.9. Содержание обучения **в 4 классе.**

20.9.1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

20.9.2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

20.9.3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

20.9.4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

20.9.5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

20.9.6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -

ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

20.9.7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

20.9.8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых

(наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

20.9.9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

20.9.10. Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

20.9.10. 1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

20.9.10.2. Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

20.9.10.3. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебнопрактической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

20.9.10.4. Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

20.9.10.5. Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

20.9.10.6. Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

20.9.10.7. Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

**20.10. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.**

20.10.1. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *личностные результаты:*

***1) гражданско-патриотическое воспитание:***

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

***2) духовно-нравственного воспитания:***

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

***3) эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***5) трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

***6) экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

***7) ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе

первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

20.10.2. В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

20.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

20.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

20.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие действияпри работе с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

20.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

20.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

20.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

20.10.3. Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.4. Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

˜ объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

20.10.5. Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

˜ объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

˜ характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

˜ производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

˜ определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

˜ различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

˜ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

˜ выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

˜ распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

˜ определять значение слова в тексте;

˜ распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

˜ распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

˜ изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

˜ распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

˜ распознавать личные местоимения (в начальной форме);

˜ использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

˜ различать предлоги и приставки;

˜ определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

˜ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

˜ распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

˜ находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

˜ правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

˜ писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

˜ находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

˜ понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

˜ формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

˜ строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

˜ определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

˜ определять ключевые слова в тексте;

˜ определять тему текста и основную мысль текста;

˜ выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

˜ составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

˜ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

˜ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

˜ уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

20.10.6. Предметные результаты изучения русского языка.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

˜ осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;

˜ объяснять роль языка как основного средства общения;

˜ объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

˜ осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

˜ проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

˜ подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

˜ выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

˜ проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

˜ устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного)
по комплексу освоенных грамматических признаков;

˜ определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

˜ определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части

речи;

- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. Утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – федеральный перечень).

### 20.11. Поурочное планирование

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык. 1 – 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

Таблица 2

**1 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 3 | Различение предложения и слова |
| Урок 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением |
| Урок 6 | Составление предложения из слов |
| Урок 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 16 | Пишем элементы букв |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |

| | |
|---|---|
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 70 | Твердые и мягкие согласные звуки |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |

| | |
|---|---|
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 98 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 99 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения. |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 108 | Текст как единица речи |
| Урок 109 | Предложение как единица языка |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений |

| | |
|---|---|
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений. |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова |
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства |

| | |
|---|---|
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки |
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |

| | |
|---|---|
| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 163 | Объяснительный диктант |
| Урок 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

Таблица 2.1

**2 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Диалогическая форма речи |
| Урок 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов |
| Урок 4 | Текст |
| Урок 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6 | Тема текста |
| Урок 7 | Основная мысль |
| Урок 8 | Заглавие текста |
| Урок 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |

| | |
|---|---|
| Урок 16 | Предложение как единица языка |
| Урок 17 | Предложение и слово |
| Урок 18 | Связь слов в предложении |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные |
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 26 | Слово и его значение |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |
| Урок 31 | Синонимы |
| Урок 32 | Синонимы в тексте |
| Урок 33 | Антонимы |
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 40 | Корень как часть слова |

| | |
|---|---|
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 72 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Функции мягкого знака |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |

| | |
|---|---|
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи |

| | |
|---|---|
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 110 | Имя существительное: значение |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 118 | Число имен существительных |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 121 | Глагол как часть речи |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? |
| Урок 123 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы |
| Урок 126 | Текст-повествование |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" |

| | |
|---|---|
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 138 | Текст-описание |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 146 | Текст-рассуждение |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 149 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг |

| | |
|---|---|
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 170 | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.2

**3 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение |
| Урок 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 7 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 9 | Предложение |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 12 | Связь слов в предложении |
| Урок 13 | Главные члены предложения |
| Урок 14 | Подлежащее |
| Урок 15 | Сказуемое |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 18 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 19 | Однородные члены предложения |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по |

| | |
|---|---|
| | картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Простое предложение" |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 42 | Нулевое окончание |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, |

| | |
|---|---|
| | приставки, суффикса |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |

| | |
|---|---|
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 69 | Разделительный твердый знак |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи |
| Урок 82 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 84 | Число имен существительных |
| Урок 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа |
| Урок 86 | Изменение имен существительных по числам |

| | |
|---|---|
| Урок 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 88 | Род имен существительных |
| Урок 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 90 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 91 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант |
| Урок 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 93 | Падеж имен существительных |
| Урок 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине |
| Урок 95 | Падеж имен существительных: именительный падеж |
| Урок 96 | Падеж имен существительных: родительный падеж |
| Урок 97 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта |
| Урок 99 | Падеж имен существительных: винительный падеж |
| Урок 100 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 101 | Падеж имен существительных: предложный падеж |
| Урок 102 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение).<br>Устное описание картины |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |

| | |
|---|---|
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 113 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных) |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 122 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 123 | Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного |
| Урок 124 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 125 | Значения имен прилагательных |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имен прилагательных |
| Урок 127 | Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 130 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |

| | |
|---|---|
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 135 | Личные местоимения |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 140 | Правописание местоимений |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 142 | Учимся писать письма |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам |
| Урок 147 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов |
| Урок 150 | Будущее время глаголов |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |

| | |
|---|---|
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 156 | Частица не, ее значение |
| Урок 157 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| Урок 159 | Правописание глаголов |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.3

**4 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план |
| Урок 3 | Текст: заголовок |
| Урок 4 | Текст. План текста |
| Урок 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу |
| Урок 6 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 8 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 15 | Словосочетание |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |

| | |
|---|---|
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами.<br>Написание текста по репродукции картины |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? |
| Урок 33 | Союз как часть речи |
| Урок 34 | Сложные предложения |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |

| | |
|---|---|
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 50 | Повторяем состав слова |
| Урок 51 | Основа слова |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины |

| | |
|---|---|
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 78 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных |

| | |
|---|---|
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом |
| Урок 93 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 94 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу |
| Урок 96 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 97 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация |
| Урок 98 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение |
| Урок 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета |
| Урок 103 | Правописание имен прилагательных: падежные окончания |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с |

| | |
|---|---|
| | предлогами |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 118 | Настоящее время глагола |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола |
| Урок 120 | Будущее время глагола |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании |
| Урок 126 | Глагол в предложении |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 132 | Личные формы глагола |

| | |
|---|---|
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 146 | Частица не, ее значение (повторение) |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы "Глагол" |

| | |
|---|---|
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| Урок 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы |
| Урок 169 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 | |

Вариант 2 Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

Таблица 2.4

1 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Различение предложения и слова |
| Урок 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 3 | Составление предложения из слов |
| Урок 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа |
| Урок 6 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |

| | |
|---|---|
| Урок 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 8 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 11 | Проводим параллельные линии |
| Урок 12 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 13 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 14 | Пишем элементы букв |
| Урок 15 | Особенность гласных звуков |
| Урок 16 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 20 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |

| | |
|---|---|
| Урок 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 35 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 37 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 40 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |

| | |
|---|---|
| Урок 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ |
| Урок 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 80 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 85 | Особенности шипящих звуков |

| | |
|---|---|
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 95 | Твердые и мягкие согласные звуки |
| Урок 96 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 97 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 98 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение |
| Урок 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова |
| Урок 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |

| | |
|---|---|
| Урок 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 114 | Резервный урок. Составление из набора слов предложений |
| Урок 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 116 | Язык как основное средство человеческого общения |
| Урок 117 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 119 | Ситуации общения |
| Урок 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? |
| Урок 121 | Слова, называющие предметы |
| Урок 122 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей.<br>Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 124 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 125 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 126 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 129 | Отработка правила переноса слов |
| Урок 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 131 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 132 | Наблюдаем за значениями слов |
| Урок 133 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 135 | Речевой этикет: ситуация извинения |

| | |
|---|---|
| Урок 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 137 | Слово и предложение: сходство и различие |
| Урок 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 139 | Общее представление о родственных словах |
| Урок 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ъ |
| Урок 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие |
| Урок 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 143 | Слова, близкие по значению |
| Урок 144 | Объяснительный диктант |
| Урок 145 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения |
| Урок 146 | Составление предложений из набора форм слов |
| Урок 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой |
| Урок 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова |
| Урок 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 150 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 153 | Слово как единица языка |
| Урок 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста |
| Урок 156 | Предложение как единица языка |
| Урок 157 | Текст как единица речи |
| Урок 158 | Правописание сочетаний чк, чн |
| Урок 159 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 160 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн |

| | |
|---|---|
| Урок 161 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 162 | Восстановление деформированного текста |
| Урок 163 | Восстановление деформированных предложений |
| Урок 164 | Алфавит |
| Урок 165 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

Таблица 2.5

**2 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира |
| Урок 2 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 3 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки |
| Урок 4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 5 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 6 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 7 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 8 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 9 | Функции мягкого знака |
| Урок 10 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 11 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 12 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 13 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 14 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 15 | Перенос слов по слогам |
| Урок 16 | Перенос слов по слогам: закрепление |

| | |
|---|---|
| Урок 17 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 18 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 19 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 20 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос |
| Урок 21 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения |
| Урок 22 | Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 23 | Предложение как единица языка |
| Урок 24 | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| Урок 25 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 26 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 27 | Предложение и слово |
| Урок 28 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 29 | Связь слов в предложении |
| Урок 30 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 31 | Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении |
| Урок 32 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 33 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 34 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 35 | Диалогическая форма речи |
| Урок 36 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 37 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 38 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 39 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 40 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 41 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |

| | |
|---|---|
| Урок 42 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 43 | Корень как часть слова |
| Урок 44 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 45 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 46 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 47 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 48 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 49 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 52 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 53 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 55 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 56 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова |
| Урок 57 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 58 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 59 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 60 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 61 | Суффикс как часть слова |
| Урок 62 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 63 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 64 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных |
| Урок 65 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения |

| | |
|---|---|
| | орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных |
| Урок 66 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 67 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок |
| Урок 68 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 69 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 70 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 71 | Состав слова: обобщение |
| Урок 72 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 75 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 76 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 80 | Контрольная работа. Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 81 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 82 | Слово и его значение |
| Урок 83 | Значение слова в словаре |
| Урок 84 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 85 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 86 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова |
| Урок 87 | Синонимы |
| Урок 88 | Синонимы в тексте |

| | |
|---|---|
| Урок 89 | Антонимы |
| Урок 90 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 91 | Обобщение знаний по разделу "Лексика" |
| Урок 92 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 93 | Резервный урок по разделу лексика. Контрольная работа |
| Урок 94 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 95 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 97 | Текст |
| Урок 98 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 99 | Тема текста |
| Урок 100 | Основная мысль |
| Урок 101 | Заглавие текста |
| Урок 102 | Подбор заголовков к предложенным текстам. |
| Урок 103 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 105 | Последовательность частей текста (абзацев). |
| Урок 106 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 107 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 108 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 109 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 110 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 111 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 112 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 113 | Имя существительное: значение |

| | |
|---|---|
| Урок 114 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 115 | Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?") |
| Урок 116 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 117 | Число имен существительных |
| Урок 118 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 119 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 120 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 121 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 122 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| Урок 123 | Глагол как часть речи |
| Урок 124 | Глагол: значение |
| Урок 125 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| Урок 126 | Единственное и множественное число глаголов |
| Урок 127 | Контрольная работа (Контрольный диктант) |
| Урок 128 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 129 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 130 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 131 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 133 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 134 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 135 | Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 136 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 137 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 138 | Части речи: систематизация знаний |

| | |
|---|---|
| Урок 139 | Части речи: обобщение |
| Урок 140 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу морфология: части речи |
| Урок 142 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте |
| Урок 146 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 147 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 148 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 149 | Текст-описание |
| Урок 150 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 151 | Текст-повествование |
| Урок 152 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 153 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 154 | Текст-рассуждение |
| Урок 155 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование |
| Урок 161 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |

| | |
|---|---|
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.6

**3 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 4 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 5 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 6 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 7 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 8 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 9 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 10 | Определение типов текстов |

| | |
|---|---|
| Урок 11 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 12 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 13 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. |
| Урок 14 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 15 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 16 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 17 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 18 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 19 | Окончание как изменяемая часть слова. |
| Урок 20 | Нулевое окончание |
| Урок 21 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. |
| Урок 22 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других |
| Урок 23 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 24 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 25 | Состав слова: обобщение |
| Урок 26 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" |
| Урок 27 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" |
| Урок 28 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 29 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 30 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 31 | Правописание слов с удвоенными согласными |

| | |
|---|---|
| Урок 32 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 33 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 34 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 35 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 36 | Разделительный твердый знак |
| Урок 37 | Предложение |
| Урок 38 | Виды предложений |
| Урок 39 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 40 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 41 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 42 | Связь слов в предложении |
| Урок 43 | Главные члены предложения |
| Урок 44 | Подлежащее |
| Урок 45 | Сказуемое |
| Урок 46 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 47 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 48 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 49 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| Урок 50 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 51 | Учимся писать письма |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями |
| Урок 55 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е |
| Урок 56 | Резервный урок: повторение по разделу орфография, тема "Правописание слов |

| | |
|---|---|
| | с орфограммами в корне" |
| Урок 57 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 58 | Пишем поздравительную открытку |
| Урок 59 | Однородные члены предложения |
| Урок 60 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 61 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 62 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами |
| Урок 63 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися союзами и, или |
| Урок 64 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 65 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 66 | Части речи |
| Урок 67 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 68 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 69 | Род имен существительных |
| Урок 70 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план |
| Урок 71 | Число имен существительных |
| Урок 72 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| Урок 73 | Изменение имен существительных по числам |
| Урок 74 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| Урок 75 | Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 76 | Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных" |
| Урок 77 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 78 | Падеж имен существительных |
| Урок 79 | Падеж имен существительных: именительный падеж |

| | |
|---|---|
| Урок 80 | Падеж имен существительных: родительный падеж |
| Урок 81 | Падеж имен существительных: дательный падеж |
| Урок 82 | Падеж имен существительных: винительный падеж |
| Урок 83 | Падеж имен существительных: творительный падеж |
| Урок 84 | Падеж имен существительных: предложный падеж |
| Урок 85 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение) |
| Урок 86 | Ключевые слова в тексте |
| Урок 87 | План текста |
| Урок 88 | Составление плана текста |
| Урок 89 | Продолжаем учиться составлять план текста |
| Урок 90 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 91 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 92 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 93 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения |
| Урок 94 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 95 | Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения |
| Урок 96 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 97 | Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения |
| Урок 98 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план |
| Урок 99 | Правописание окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 100 | Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний |
| Урок 101 | Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение |
| Урок 102 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных) |
| Урок 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |

| | |
|---|---|
| Урок 104 | Обобщение знаний об имени существительном |
| Урок 105 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 106 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" |
| Урок 110 | Лексическое значение слова |
| Урок 111 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 112 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 114 | Изменение имен прилагательных по родам |
| Урок 115 | Изменение имен прилагательных по числам |
| Урок 116 | Изменение имен прилагательных по падежам |
| Урок 117 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе |
| Урок 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 120 | Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 121 | Значения имен прилагательных |
| Урок 122 | Наблюдение за значениями имен прилагательных |
| Урок 123 | Значения имен прилагательных: обобщение |
| Урок 124 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 125 | Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных |
| Урок 126 | Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных |

| | |
|---|---|
| Урок 127 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" |
| Урок 129 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 130 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 131 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 132 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 133 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 134 | Личные местоимения |
| Урок 135 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 136 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 137 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 138 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 139 | Правописание местоимений |
| Урок 140 | Наблюдение за связью предложений в тексте |
| Урок 141 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 142 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но |
| Урок 143 | Создание собственных текстов-повествований |
| Урок 144 | Создание собственных текстов-описаний |
| Урок 145 | Создание собственных текстов-рассуждений |
| Урок 146 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 147 | Значение и употребление глаголов в речи |
| Урок 148 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 149 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 150 | Настоящее время глаголов |
| Урок 151 | Будущее время глаголов |

| | |
|---|---|
| Урок 152 | Прошедшее время глаголов |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Частица не, ее значение |
| Урок 156 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 157 | Правописание глаголов |
| Урок 158 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 159 | Части речи: обобщение |
| Урок 160 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 161 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 162 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" |
| Урок 167 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| Урок 168 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

Таблица 2.7

**4 класс**

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 4 | Повторяем состав слова |
| Урок 5 | Основа слова |
| Урок 6 | Неизменяемые слова: состав слова |
| Урок 7 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 8 | Особенности диалога |
| Урок 9 | Ситуации устного и письменного общения |
| Урок 10 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление |
| Урок 11 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи |
| Урок 12 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 13 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах |
| Урок 14 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| Урок 15 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 16 | Падежные окончания имен существительных 1 склонения |
| Урок 17 | Правописание падежных окончаний имен существительных 1 склонения |
| Урок 18 | Падежные окончания имен существительных 2 склонения |
| Урок 19 | Правописание падежных окончаний имен существительных 2 склонения |
| Урок 20 | Падежные окончания имен существительных 3 склонения |
| Урок 21 | Правописание падежных окончаний имен существительных 3 склонения |
| Урок 22 | Текст: тема и основная мысль |
| Урок 23 | Текст: заголовок |
| Урок 24 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 25 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 26 | Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и |

| | |
|---|---|
| | винительном падежах |
| Урок 27 | Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 28 | Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 29 | Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 30 | Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже |
| Урок 31 | Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 32 | Правописание падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 33 | Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация |
| Урок 34 | Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение |
| Урок 35 | Текст. Структура текста |
| Урок 36 | Текст. План текста |
| Урок 37 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 38 | Правописание суффиксов имен существительных |
| Урок 39 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 40 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 41 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное" |
| Урок 42 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 43 | Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных |
| Урок 44 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 45 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 46 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных |
| Урок 47 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 49 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе |
| Урок 50 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация |
| Урок 51 | Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение |
| Урок 52 | Правописание имен прилагательных |
| Урок 53 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 54 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное" |
| Урок 55 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 56 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 57 | Местоимение |
| Урок 58 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| Урок 59 | Склонение личных местоимений |
| Урок 60 | Правописание личных местоимений |
| Урок 61 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" |
| Урок 63 | Как сделать текст интереснее |
| Урок 64 | Редактируем предложенный текст |
| Урок 65 | Глагол как часть речи |
| Урок 66 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| Урок 67 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 68 | Личные формы глагола |
| Урок 69 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 70 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 71 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 72 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 73 | I и II спряжение глаголов |

| | |
|---|---|
| Урок 74 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 75 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 76 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 77 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 78 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 79 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 80 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 81 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 82 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 83 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов |
| Урок 84 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений |
| Урок 85 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 86 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 87 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 88 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 89 | Отработка написания глаголов |
| Урок 90 | Правописание глаголов с орфограммами |
| Урок 91 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста |
| Урок 92 | Настоящее время глагола |
| Урок 93 | Прошедшее время глагола |
| Урок 94 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 95 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 96 | Будущее время глагола |
| Урок 97 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола |
| Урок 98 | Глагол: систематизация знаний |

| | |
|---|---|
| Урок 99 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 100 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 101 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" |
| Урок 102 | Особенности разбора глаголов по составу слова |
| Урок 103 | Глагол в словосочетании |
| Урок 104 | Глагол в предложении |
| Урок 105 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 106 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" |
| Урок 110 | Сочинение как вид письменной работы |
| Урок 111 | Частица не, ее значение |
| Урок 112 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Как образуются наречия |
| Урок 114 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 115 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 116 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное" |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных |
| Урок 118 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 119 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 120 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 121 | Резервный урок по разделу морфология: повторение |
| Урок 122 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 123 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |

| | |
|---|---|
| Урок 124 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 125 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 126 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 127 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 128 | Пишем сочинение-повествование на тему |
| Урок 129 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 130 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. |
| Урок 131 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами |
| Урок 132 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и |
| Урок 133 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но |
| Урок 134 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 135 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов |
| Урок 136 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 137 | Предложение и словосочетание: сходство и различие |
| Урок 138 | Словосочетание |
| Урок 139 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 140 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 141 | Простое и сложное предложение |
| Урок 142 | Сложные предложения |
| Урок 143 | Пишем сочинение-описание на тему |
| Урок 144 | Союз как часть речи |
| Урок 145 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 146 | Сложные предложения с союзами и, а, но |

| | |
|---|---|
| Урок 147 | Сложные предложения без союзов |
| Урок 148 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 149 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 150 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 151 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 152 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 153 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе |
| Урок 157 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 159 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов |
| Урок 160 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов |
| Урок 161 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 162 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 163 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 164 | Нормы речевого этикета |
| Урок 165 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? |
| Урок 166 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения |
| Урок 167 | Пишем сочинение-рассуждение на тему |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |

| | |
|---|---|
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 | |

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия "звук" и "буква" |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |

| | |
|---|---|
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, |
| | предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

Таблица 3.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета |

| | |
|---|---|
| | (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учета морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарем учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарем учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |

| | |
|---|---|
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарем учебника |

| | |
|---|---|
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |

| | |
|---|---|
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи |

| | |
|---|---|
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи |
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |

| | |
|---|---|
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов |

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |
| 4.5 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?" |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

Таблица 3.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределенная форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, ее значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространенные и нераспространенные |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов |

| | |
|---|---|
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твердый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |

| | |
|---|---|
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |

| | |
|---|---|
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, |

| | |
|---|---|
| | нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |

| | |
|---|---|
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имен прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |

| | |
|---|---|
| 4.14 | Частица не, ее значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имен прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |

| | |
|---|---|
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

**21. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

21.1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемые результаты.

21.3. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

21.4. Планируемые результаты по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5. Пояснительная записка.

21.5.1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

21.5.2. Литературное чтение – один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

21.5.3. Литературное чтение призвано ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

21.5.4. Приоритетная ***цель*** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

21.5.5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

21.5.6. Достижение заявленной цели определяется решением следующих ***задач*:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

21.5.7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

21.5.8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены обще дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

21.5.9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

21.5.10. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

21.5.11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

21.5.12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов. Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 – 4-х классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Литературное чтение», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

21.6. Содержание обучения в **1 классе.**

21.6.1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

21.6.1.1. Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

21.6.2. Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

21.6.2.1. Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Три товарища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

21.6.3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

21.6.4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

21.6.4.1. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

21.6.5. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору). – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

21.6.5.1. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвина «Ёж», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» и другие.

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е. А. Благинина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

21.6.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

21.6.7.1. Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чуло», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

21.6.9. Изучение литературного чтения в **1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

21.6.9.1. Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка), фольклорная и литературная сказки;
писатель, произведение, идея, литературный герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

21.6.9.2. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

21.6.9.3. Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

21.6.9.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

21.6.9.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться,

ответственно выполнять свою часть работы.

21.7. Содержание обучения **во 2 классе**.

21.7.1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и других).

27.7.1.1. Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

21.7.2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

21.7.2.1. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

21.7.3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и другие).

21.7.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

21.7.4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

21.7.4.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

21.7.5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

21.7.6. «Отношение человека к животным»

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

21.7.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

21.7.7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

21.7.7.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

21.7.8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

21.7.8.1. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

21.7.10. Изучение литературного чтения **во 2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

21.7.10.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

21.7.10.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

21.7.10.3. *Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказыванияна заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

21.7.10.4. *Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

21.7.10.5. *Совместная деятельность* способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

21.8. Содержание обучения **в 3 классе.**

21.8.1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

21.8.1.1. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

21.8.2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

21.8.3.Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

21.8.4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

21.8.4.1. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

21.8.5. Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

21.8.5.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

21.8.6. Творчество И. А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

21.8.6.1. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

21.8.7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков, Н. А. Некрасов, А. А. Блок, С. А. Есенин, И. А. Бунин, А. П. Чехов, К. Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

21.8.7.1. Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

21.8.8. Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

21.8.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

21.8.9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

21.8.9.1. Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

21.8.10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

21.8.10.1. Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

21.8.11. Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

21.8. 11.1. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

21.8.12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

21.8.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины расказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

21.8.13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

21.8.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

21.8.15. Изучение литературного чтения **в 3 классе** способствует освоению ряда *универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

21.8.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

21.8.15.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.8.15.3. *Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

21.8.15.4. *Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

21.8.15.5. *Совместная деятельность* способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

21.9. Содержание обучения **в 4 классе.**

29.9.1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по

выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

21.9.1.1.1 Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

21.9.1.2. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

21.9.2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

21.9.2.1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

21.9.2.2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

21.9.3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

21.9.3.1. Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

21.9.4. Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

21.9.4.1. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

21.9.5. Творчество М. Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

21.9.5.1. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

21.9.6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

21.9.6.1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

21.9.7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

21.9.7.1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

21.9.8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

21.9.8.1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

21.9.9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и другие.

21.9.9.1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

21.9.10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В.

Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

21.9.11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

21.9.11.1. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

21.9.11.2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

21.9.12. Юмористические произведения.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

21.9.12.1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

21.9.13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

21.9.13.1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

21.9.15. Изучение литературного чтения **в 4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

21.9.15.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

˜ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по˜ контрасту или аналогии);

˜ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

˜ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

21.9.15.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

˜ использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

˜ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

˜ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

21.9.15.3. *Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

˜ соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

˜ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

˜ рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

˜ оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

˜ использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

˜ сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

˜ *Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

˜ понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

˜ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

˜ оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

˜ осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

˜ 21.9.15.5. *Совместная деятельность* способствует формированию умений:

˜ участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

˜ соблюдать правила взаимодействия;

˜ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**21.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

21.10.1. *Личностные результаты* освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося,

ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *личностные результаты:*

*1) гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*2) духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*3) эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*4) трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*5) экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*6) ценности научного познания:*

˜ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

˜ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

˜ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

21.10.2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность:*

21.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

˜ сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

˜ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

˜ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

˜ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

˜ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

˜ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

21.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

˜ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

˜ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

˜ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

˜ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

˜ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

21.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией: как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

˜ выбирать источник получения информации;

˜ находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

˜ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

˜ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

21.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

21.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части *регулятивных универсальных учебных действий:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

21.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части *регулятивных универсальных учебных действий:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

21.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### 21.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

˜ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

˜ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

˜ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

˜ различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

˜ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

˜ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

˜ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

˜ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

˜ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

˜ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

˜ сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

˜ ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

˜ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

˜ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

˜ 21.10.4. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

˜ объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

˜ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

˜ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм

не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.10.5. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

21.10.6. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

21.11. **Поурочное планирование**

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)»

Таблица 4

1 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 6 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |

| | |
|---|---|
| Урок 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твердости-мягкости |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] |

| | |
|---|---|
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].<br>Двойная роль букв Я, я |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] |

| | |
|---|---|
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу". |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" |
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р |

| | |
|---|---|
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации |
| Урок 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а |

| | |
|---|---|
| Урок 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" |
| Урок 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" |
| Урок 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка" |
| Урок 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. |

| | |
|---|---|
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник" |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?" |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..." |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других |
| Урок 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других |
| Урок 125 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных |
| Урок 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор" |
| Урок 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других |
| Урок 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо" |
| Урок 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание |

| | |
|---|---|
| | героя-животного |
| Урок 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж" |
| Урок 132 | Собаки - защитники Родины |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

Таблица 4.1

2 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора |
| Урок 3 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 4 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки |
| Урок 6 | Ритм и счет - основа построения считалок |
| Урок 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере |

| | |
|---|---|
| | русской народной сказки "Гуси-лебеди" |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других на выбор |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 27 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его |

| | |
|---|---|
| | с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны" |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 44 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок") |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок" |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |

| | |
|---|---|
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант". |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег" |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..." |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по |

| | |
|---|---|
| | выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам |
| Урок 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль" |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка" |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники" |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа" |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья" |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка". Оценка поступков героя рассказа |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На |

| | |
|---|---|
| | примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово" |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка" |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Дружбу помни, а зло забывай |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему" |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе" |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Средства выразительности |
| Урок 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды" |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 104 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |

| | |
|---|---|
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето" |
| Урок 107 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 108 | Тематическое потворение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 109 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю" |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза" |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун" |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой" |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка" |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |

| | |
|---|---|
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 127 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники" |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.2

3 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых |

| | |
|---|---|
| | выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |
| Урок 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк" |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |
| Урок 15 | Пословицы народов России |
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) |

| | |
|---|---|
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв. |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень" |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима" |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок) |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." |
| Урок 32 | Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне |

| | |
|---|---|
| | его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина" |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы" |
| Урок 54 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору |

| | |
|---|---|
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..." |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 65 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой" |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей" |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон" |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы" |

| | |
|---|---|
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) |

| | |
|---|---|
| | рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |
| Урок 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну" |
| Урок 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну" |
| Урок 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 97 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 99 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день" |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв." |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. |

| | |
|---|---|
| | Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле" |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок" |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок" |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) |

| | |
|---|---|
| | рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература" |
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.3

4 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 7 | Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" |
| Урок 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере |

| | |
|---|---|
| | русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 16 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 17 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон" |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |

| | |
|---|---|
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |

| | |
|---|---|
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 49 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..." |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему "Зачем нужна поэзия современному человеку" |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |

| | |
|---|---|
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.) |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценировоания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет" |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории |
| Урок 81 | Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков" |

| | |
|---|---|
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка" |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельне главы) |
| Урок 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." |
| Урок 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство" |
| Урок 91 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 93 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 95 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 96 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 100 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка" |

| | |
|---|---|
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха" |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип" |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки |
| Урок 116 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности |

| | |
|---|---|
| | композиции |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 125 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка" |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди" |
| Урок 129 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва |
| Урок 131 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 132 | Работа со словарем: поиск необходимой информации |
| Урок 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 135 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

Таблица 4.4

1 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |
| Урок 2 | Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" |
| Урок 5 | Выделение первого звука в слове |
| Урок 6 | Проведение звукового анализа слова |
| Урок 7 | Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" |
| Урок 9 | Сравнение звуков по твердости-мягкости |
| Урок 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" |
| Урок 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |
| Урок 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о |
| Урок 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |

| | |
|---|---|
| Урок 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |
| Урок 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу" |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 30 | Знакомство со строчной буквой ы |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и |
| Урок 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" |
| Урок 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |
| Урок 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |
| Урок 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |
| Урок 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |
| Урок 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша" |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |
| Урок 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |

| | |
|---|---|
| Урок 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |
| Урок 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |
| Урок 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |
| Урок 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |
| Урок 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |
| Урок 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |
| Урок 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |
| Урок 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |
| Урок 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |
| Урок 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |
| Урок 68 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |
| Урок 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |
| Урок 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" |

| | |
|---|---|
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |
| Урок 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |
| Урок 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" |
| Урок 77 | Отработка навыка чтения |
| Урок 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |
| Урок 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ |
| Урок 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Елка" |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |

| | |
|---|---|
| Урок 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор |
| Урок 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор |
| Урок 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) |
| Урок 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор |
| Урок 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания |
| Урок 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор |
| Урок 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор |
| Урок 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор |
| Урок 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь |
| Урок 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто "Мама" и других на выбор |
| Урок 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других на выбор |
| Урок 110 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |

| | |
|---|---|
| Урок 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |
| Урок 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности |
| Урок 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора |
| Урок 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных |
| Урок 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |
| Урок 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор |
| Урок 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор |
| Урок 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
| Урок 127 | Составление выставки книг "Произведения о животных": художественный и научно-познавательные |
| Урок 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |
| Урок 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор |
| Урок 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор |

| | |
|---|---|
| Урок 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие |
| Урок 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

Таблица 4.5

2 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору |
| Урок 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь" |
| Урок 4 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения |
| Урок 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 7 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 10 | Ритм и счет - основа построения считалок |
| Урок 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий" |
| Урок 12 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты |
| Урок 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки |

| | |
|---|---|
| | "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 18 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок |
| Урок 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору |
| Урок 21 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других на выбор |
| Урок 24 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других на выбор |
| Урок 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору |
| Урок 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |
| Урок 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень" |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски осенней природы" |
| Урок 30 | Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам |
| Урок 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 32 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе" |
| Урок 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других на выбор |
| Урок 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алешке учиться надоело" |
| Урок 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка" |

| | |
|---|---|
| Урок 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка" |
| Урок 37 | Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?" |
| Урок 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка" |
| Урок 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка "Две пословицы" и других на выбор |
| Урок 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок" |
| Урок 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях |
| Урок 44 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе" |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок" |
| Урок 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег" |
| Урок 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою" |
| Урок 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" |
| Урок 51 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам |
| Урок 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору |
| Урок 55 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |

| | |
|---|---|
| Урок 57 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза" |
| Урок 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы |
| Урок 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения |
| Урок 63 | Организация творческих проектов "Царство Мороза Ивановича" и "Приметы Нового года" |
| Урок 64 | Здравствуй, праздник новогодний! |
| Урок 65 | Волшебный мир сказок. "У лукоморья дуб зеленый..." А.С. Пушкин |
| Урок 66 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев |
| Урок 67 | Сравнение "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка |
| Урок 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка "Хитрая лиса" и другие на выбор |
| Урок 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор |
| Урок 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж" |
| Урок 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей" |

| | |
|---|---|
| Урок 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок" |
| Урок 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор |
| Урок 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 81 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей |
| Урок 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других на выбор |
| Урок 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации |
| Урок 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка" |
| Урок 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности |
| Урок 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова |
| Урок 94 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая" |

| | |
|---|---|
| Урок 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях |
| Урок 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны" |
| Урок 98 | Признаки весны, отраженные в произведениях писателей |
| Урок 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей |
| Урок 101 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 102 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) |
| Урок 104 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других на выбор |
| Урок 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком" |
| Урок 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья" |
| Урок 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 111 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех" |
| Урок 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно |

| | |
|---|---|
| | гордый" |
| Урок 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и другие на выбор |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать" |
| Урок 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 121 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями |
| Урок 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 125 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 126 | Фантазеры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе "Необыкновенный олень" |
| Урок 127 | Контрольная работа по разделу "Зарубежные писатели-сказочники" |
| Урок 128 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг" |
| Урок 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 131 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) |
| Урок 132 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето" |

| | |
|---|---|
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц "Хохотальная путаница" |
| Урок 135 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса "Веселый старичок" |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.6

3 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны |
| Урок 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина" |
| Урок 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 9 | Пословицы народов России: тематические группы |
| Урок 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое" |
| Урок 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую" |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка" |
| Урок 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов "Иван Царевич на Сером волке" |
| Урок 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 21 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 22 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания |
| Урок 23 | Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике |
| Урок 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица") |
| Урок 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя |
| Урок 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает |

| | |
|---|---|
| | увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 39 | Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 40 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и другие по выбору |
| Урок 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень" |
| Урок 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и другие по выбору |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники |

| | |
|---|---|
| Урок 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк" |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди" |
| Урок 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого |
| Урок 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 51 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору |
| Урок 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок) |
| Урок 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова "Степь" (отрывок) |
| Урок 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства |
| Урок 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 64 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление |

| | |
|---|---|
| | аннотации |
| Урок 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 69 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день" |
| Урок 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением |
| Урок 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина |
| Урок 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 75 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 80 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 83 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях |

| | |
|---|---|
| Урок 84 | Поэтические картины родной природы |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам |
| Урок 86 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв." |
| Урок 87 | Дети - герои произведений |
| Урок 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения |
| Урок 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 93 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 94 | Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время |
| Урок 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 99 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 102 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей |

| | |
|---|---|
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 105 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 106 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 112 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 113 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 120 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |

| | |
|---|---|
| Урок 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) |
| Урок 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга |
| Урок 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк" |
| Урок 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера |
| Урок 129 | Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература" |
| Урок 130 | Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа "Дружба человека и животного" на примере изученных произведений |
| Урок 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Зарубежные писатели - детям": написание отзыва |
| Урок 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи" |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 135 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

Таблица 4.7

4 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения А. Т Твардовского "О Родине большой |

| | |
|---|---|
| | и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 3 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |
| Урок 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище" |
| Урок 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов "Девочка из Сталинграда" |
| Урок 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |
| Урок 10 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 11 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий) |
| Урок 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |

| | |
|---|---|
| Урок 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?" |
| Урок 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки "Три бабочки" |
| Урок 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |
| Урок 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал |
| Урок 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. |

| | |
|---|---|
| | Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения "И.И. Пущину" |
| Урок 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 42 | Составление устного рассказа "Мое любимое стихотворение А.С. Пушкина" |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 44 | Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина" |
| Урок 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение |
| Урок 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |
| Урок 49 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-Горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок" |
| Урок 52 | Тематика авторских стихотворных сказок |
| Урок 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |
| Урок 54 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |

| | |
|---|---|
| Урок 57 | Контрольная работа по разделу "Литературная сказка" |
| Урок 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский "Загадка": приемы создания художественного образа |
| Урок 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 61 | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист".." |
| Урок 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша" |
| Урок 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 65 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 66 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" |
| Урок 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 71 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва |
| Урок 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |

| | |
|---|---|
| Урок 76 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" |
| Урок 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Не надо врать" |
| Урок 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Тридцать лет спустя" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 85 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и другие на выбор |
| Урок 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ" |
| Урок 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта |
| Урок 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство" |
| Урок 93 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |

| | |
|---|---|
| Урок 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 97 | Человек и его отношения с животными |
| Урок 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев "Капалуха" |
| Урок 99 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С. Есенина "Лебедушка" |
| Урок 100 | М.М. Пришвин - певец русской природы |
| Урок 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных |
| Урок 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 104 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |
| Урок 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет |
| Урок 108 | Представление действующих лиц в пьесе (сказке) |
| Урок 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок |
| Урок 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака |
| Урок 111 | Резервный урок. С.Я. Маршак - писатель и переводчик |
| Урок 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я. Маршака" |
| Урок 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 114 | Характеристика героев юмористических произведений |
| Урок 115 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |
| Урок 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |

| | |
|---|---|
| Урок 119 | Работа с детскими книгам "Юмористические произведения для детей" |
| Урок 120 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" |
| Урок 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |
| Урок 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей |
| Урок 124 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 125 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Описание героя в произведении Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 128 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 129 | Осознание ценности чтения для учебы и жизни |
| Урок 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 131 | Работа со словарем: поиск необходимой информации |
| Урок 132 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |
| Урок 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати |
| Урок 135 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: "Веселые картинки", "Мурзилка" и другие |
| Урок 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

21.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5

Проверяемые требования к результатам освоения основной

образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |

| | |
|---|---|
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие |

| | |
|---|---|
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения.<br>Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |

| | |
|---|---|
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;<br>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о |

| | |
|---|---|
| | прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных - тема литературы.<br>М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору). |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Литературный герой, характер. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 5.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |

| | |
|---|---|
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;<br>различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, |

| | |
|---|---|
| | сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень |

Таблица 5.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору). |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений).<br>Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей)<br>В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений).<br>Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору) |

| | |
|---|---|
| 9 | Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне").<br>Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору). |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).<br>Проза и поэзия |

Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических |

| | |
|---|---|
| | понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);<br>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;<br>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;<br>находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |

| | |
|---|---|
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;<br>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений).<br>Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |

| | |
|---|---|
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех).<br>Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору) |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.<br>Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других.<br>А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие. |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). |

| | |
|---|---|
| | Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка" |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других.<br>Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору). |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы<br>Автор, писатель. Произведение.<br>Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка.<br>Идея. Тема. Заголовок.<br>Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер.<br>Рассказчик. Портрет героя.<br>Ритм. Рифма. Строфа.<br>Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части.<br>Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола).<br>Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |

**22. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык».**

22.1. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

22.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

22.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

22.4. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают *личностные, метапредметные результаты* за весь обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

22.5. Пояснительная записка.

22.5.1. Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность

выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

22.5.2. На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в Лицее начинается **со 2 класса.** Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

22.5.3. Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения, освоенные на определённом этапе, грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

22.5.4. ***Цели*** обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

22.5.4.1. *Образовательные цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

– формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

– расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

– освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

– использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

– формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

22.5.4.2. *Развивающие цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

– становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

– развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

– формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

– становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

22.5.4.3. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства

патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

– понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

– формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

– воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

– воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

– формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

22.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка - 204 часа: во 2 классе - **68** часов (2 часа в неделю), в 3 классе - **68** часов (2 часа в неделю), в 4 классе - **68** часов (2 часа в неделю).

## 22. 6. Содержание обучения во 2 классе.

22.6.1. Тематическое содержание речи.

22.6.1.1. Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

22.6.1.2. Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

22.6.1.3. Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

22.6.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

22.6.2. Коммуникативные умения

22.6.2.1. Говорение

22.6.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

22.6.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного

персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

22.6.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

22.6.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

22.6.2.4. Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

22.6.3. Языковые знания и навыки.

22.6.3.1. Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

22.6.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

22.6.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

22.6.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

22.6.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

22.6.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

22.7. Содержание обучения **в 3 классе.**

22.7.1. Тематическое содержание речи.

22.7.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

22.7.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

22.7.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

22.7.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

22.7.2. Коммуникативные умения.

22.7.2.1. Говорение.

22.7.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

– диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

22.7.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

22.7.2.2. Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

22.7.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

22.7.2.4. Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

22.7.3. Языковые знания и навыки.

22.7.3.1. Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделенение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

22.7.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

22.7.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

22.7.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to … (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

22.7.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

22.7.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

22.8. Содержание обучения **в 4 классе.**

22.8.1. Тематическое содержание речи.

22.8.1.1. Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

22.8.1.2. Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

22.8.1.3. Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

22.8.1.4. Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

22.8.2. Коммуникативные умения.

22.8.2.1. Говорение.

22.8.2.1.1. Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

– диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

– диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

– диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

22.8.2.1.2. Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и/или иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

22.8.2.2. Аудирование.

22.8.2.2.1. Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

22.8.2.3. Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

22.8.2.4. Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

22.8.3. Языковые знания и навыки.

22.8.3.1. Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделенение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

22.8.3.2. Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

22.8.3.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

22.8.3.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

22.8.4. Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,

извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

22.8.5. Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**22.9. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы *личностные, метапредметные и предметные результаты,* обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

22.9.1. Личностные результаты освоения программы по иностранному (аглийскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотическое воспитание:***

– становление ценностного отношения к своей Родине — России;
– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
– уважение к своему и другим народам;
– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственное воспитание:***

– признание индивидуальности каждого человека;
– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетическое воспитание:***

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудовое воспитание:***

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологическое воспитание:***

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

***ценности научного познания:***

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

22.9.2. В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут *сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

22.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

22.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

22.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

22.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

22.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части *регулятивных универсальных учебных действий:*

˜ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

˜ выстраивать последовательность выбранных действий.

22.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

˜ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

˜ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

˜ 22.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

˜ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

˜ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

˜ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

˜ ответственно выполнять свою часть работы;

˜ оценивать свой вклад в общий результат;

˜ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений

и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

22.9.3. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

22.9.3.1. Коммуникативные умения.

22.9.3.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

22.9.3.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

22.9.3.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

22.9.3.1.4. Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

22.9.3.2. Языковые знания и навыки.

22.9.3.2.1. Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

22.9.3.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

22.9.3.2.3. Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

22.9.3.2.4. Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's… Is it…? What's …?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Have you got …?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

˜ 22.9.3.3. Социокультурные знания и умения:

˜ владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

˜ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

22.9.4. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

22.9.4.1. Коммуникативные умения.

˜ 22.9.4.1.1. Говорение:

˜ вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

˜ создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

˜ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

˜ 22.9.4.1.2. Аудирование:

˜ воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

˜ воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

˜ 22.9.4.1.3. Смысловое чтение:

˜ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

˜ читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

22.9.4.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

22.9.4.2. Языковые знания и навыки.

22.9.4.2.1. Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

22.9.4.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

22.9.4.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

22.9.4.2.4. Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в

объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

22.9.4.3. Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

22.9.5. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

22.9.5.1. Коммуникативные умения

22.9.5.1.1. Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

22.9.5.1.2. Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

22.9.5.1.3. Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

22.9.5.1.4. Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

22.9.5.2. Языковые знания и навыки

22.9.5.2.1. Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

22.9.5.2.2. Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

22.9.5.2.3. Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

22.9.5.2.4. Грамматическая сторона речи:

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

˜ распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

˜ 22.9.5.3. Социокультурные знания и умения:

˜ владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

˜ знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

˜ знать некоторых литературных персонажей;

˜ знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

˜ кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

22.10. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Таблица 6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |
| 2.1.2 | Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.3 | Заполнять пропуски словами; дописывать предложения |
| 2.2.4 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |

| | |
|---|---|
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these |
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many |

| | |
|---|---|
| 2.4.19 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |

Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная |

| | |
|---|---|
| | (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского |

| | |
|---|---|
| | алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.3 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |

| | |
|---|---|
| 2.4.2 | Нераспространенные и распространенные простые предложения |
| 2.4.3 | Предложения с начальным It (It's a red ball.) |
| 2.4.4 | Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.) |
| 2.4.9 | Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.10 | Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) |
| 2.4.12 | Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men) |
| 2.4.14 | Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they) |
| 2.4.15 | Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their) |
| 2.4.16 | Указательные местоимения (this - these) |
| 2.4.17 | Количественные числительные (1 - 12) |
| 2.4.18 | Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) |
| 2.4.19 | Предлоги места (in, on, near, under) |
| 2.4.20 | Союзы and и but (с однородными членами) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда |
| Б | Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

Таблица 6.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с |

| | |
|---|---|
| | соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой |

| | |
|---|---|
| | и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |
| 2.1.2 | Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные |

| | |
|---|---|
| | предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday |

| | |
|---|---|
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

Таблица 6.3

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.1.1 | Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, |

| | |
|---|---|
| | film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.3 | Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.) |
| 2.4.6 | Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of) |
| 2.4.8 | Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them) |
| 2.4.9 | Указательные местоимения (this - these; that - those) |
| 2.4.10 | Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.) |
| 2.4.11 | Наречия частотности (usually, often) |
| 2.4.12 | Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30) |
| 2.4.13 | Вопросительные слова (when, whose, why) |
| 2.4.14 | Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, |

| | |
|---|---|
| | название родного населенного пункта, цвета национальных флагов) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

Таблица 6.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |

| | |
|---|---|
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи |
| 1.1.2.3 | Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.1.2.4 | Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и |

| | |
|---|---|
| | соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов) |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Читать новые слова согласно основным правилам чтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильно писать изученные слова |
| 2.2.2 | Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |
| 2.3.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения |

| | |
|---|---|
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка |
| 3.3 | Знать некоторых литературных персонажей |

| | |
|---|---|
| 3.4 | Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

Таблица 6.5

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативные умения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическая речь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическая речь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.5 | Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозирование содержания текста по заголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный |

| | |
|---|---|
| | пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковые знания и навыки |
| 2.1 | Фонетическая сторона речи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are) |
| 2.1.2 | Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.5 | Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. |
| 2.2 | Графика, орфография и пунктуация |
| 2.2.1 | Правильное написание изученных слов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) |
| 2.3 | Лексическая сторона речи |

| | |
|---|---|
| 2.3.1 | Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) |
| 2.4 | Грамматическая сторона речи<br>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальные глаголы must и have to |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst) |
| 2.4.6 | Наречия времени |
| 2.4.7 | Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm) |
| 3 | Социокультурные знания и умения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторные умения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка |
| 4.4 | Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическое содержание речи | |
| А | Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 23. Рабочая программа по учебному предмету «Математика».

23.1. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно - программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

23.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

23.3. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

23.4. Планируемые результаты освоения программы по математике включают *личностные, метапредметные результаты* за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

23.5. Пояснительная записка.

23.5.1. Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

23.5.2. На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих *целей*, а также *целей воспитания*:

освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося - способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

23.5.3. В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

• понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

• математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

• владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

23.5.4. На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

23.5.5. Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

23.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения математики - 540 часов: в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

23.5.7. Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Математика», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

23.6. Содержание обучения **в 1 классе.**

23.6.1. Числа и величины.

23.6.1.1. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

23.6.1.2. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

23.6.1.3. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

23.6.2. Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

23.6.3. Текстовые задачи.

23.6.3.1. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

23.6.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

23.6.4.1. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

23.6.4.2. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

23.6.5. Математическая информация**.**

23.6.5.1. Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

23.6.5.2. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

23.6.5.3. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

23.6.5.4. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

23.6.5.5. Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

23.6.6. Изучение математики **в 1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

23.6.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

23.6.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

23.6.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

23.6.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий:*

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

23.6.6.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

˜ участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

23.7. Содержание обучения **во 2 классе.**

23.7.1. Числа и величины.

23.7.1.1. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

23.7.1.2. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

23.7.2. Арифметические действия.

23.7.2.1. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

23.7.2.2. Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

23.7.2.3. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

23.7.2.4. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

23.7.2.5. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

23.7.3. Текстовые задачи.

23.7.3.1. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

23.7.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

23.7.4.1. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

23.7.5. Математическая информация

23.7.5.1. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация

объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

23.7.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

23.7.5.3. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

23.7.5.4. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

23.7.5.5. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

23.7.5.6. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

23.7.6. Изучение математики **во 2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности*.

23.7.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

23.7.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

23.7.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по

образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

23.7.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий:*

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

23.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

23.8. Содержание обучения **в 3 классе.**

23.8.1. Числа и величины.

23.8.1.1. Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

23.8.1.2. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

23.8.1.3. Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

23.8.1.4. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

23.8.1.5. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

23.8.1.6. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

23.8.2. Арифметические действия.

23.8.2.1. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

23.8.2.2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

23.8.2.3. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

23.8.2.4. Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

23.8.2.5. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

23.8.2.6. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

23.8.2.7. Однородные величины: сложение и вычитание.

23.8.3. Текстовые задачи.

23.8.3.1. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», («больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

23.8.3.2. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

23.8.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

23.8.4.1. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

23.8.4.2. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

23.8.4.3. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

23.8.5. Математическая информация

23.8.5.1. Классификация объектов по двум признакам.

23.8.5.2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

23.8.5.3. Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

23.8.5.4. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

23.8.5.5. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

23.8.5.6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

23.8.6. Изучение математики **в 3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности*.

23.8.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

23.8.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

23.8.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

23.8.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

- проверять ход и результат выполнения действия;

˜ вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

˜ формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

˜ выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

23.8.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

˜ при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

˜ договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

˜ выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

23.9**.** Содержание обучения **в 4 классе.**

23.9.1. Числа и величины.

23.9.1.1. Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

23.9.1.2. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

23.9.1.3. Единицы массы и соотношения между ними: - центнер, тонна.

23.9.1.4. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

23.9.1.5. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

23.9.1.6. Доля величины времени, массы, длины.

23.9.2. Арифметические действия.

23.9.2.1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

23.9.2.2. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

23.9.2.3. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

23.9.2.4. Умножение и деление величины на однозначное число.

23.9.3. Текстовые задачи.

23.9.3.1. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

23.9.4. Пространственные отношения и геометрические фигуры.

23.9.4.1. Наглядные представления о симметрии.

23.9.4.2. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

23.9.4.3. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

23.9.4.4. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

23.9.5. Математическая информация.

23.9.5.1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

23.9.5.2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

23.9.5.3. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

23.9.5.4. Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

23.9.6. Изучение математики **в 4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности*.

23.9.6.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

23.9.6.2. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на

диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

23.9.6.3. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

23.9.6.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

23.10. Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

23.10.1. *Личностные результаты* освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную

ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

23.10.2. В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность*.

23.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

23.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

23.10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

23.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

23.10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

23.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

23.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

23.10.3. К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

˜ называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

˜ решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

˜ сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

˜ измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

˜ различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

˜ устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «дальше-ближе», «между»;

˜ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

˜ группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

˜ различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

˜ сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

˜ распределять объекты на две группы по заданному основанию.

23.10.4. К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

˜ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

˜ находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

˜ устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

˜ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

˜ называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

˜ находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

˜ использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);

˜ определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;

˜ сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

˜ решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

˜ различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

˜ на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой

угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

23.10.5. К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход

решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать и использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

23.10.5. К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета,

температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про-верки;

различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

конструировать ход решения математической задачи;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

23.11. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица 10

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|

| результата | |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бо¢льшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между" |
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни |
| 1.12 | различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) |
| 1.14 | распределять объекты на две группы по заданному основанию |

Таблица 10.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток.<br>Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные |

| | |
|---|---|
| | числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитание как действие, обратное сложению |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решение задач в одно действие |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между" |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры |

Таблица 10.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находить неизвестный компонент сложения, вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на" |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые |

| | |
|---|---|
| | данные на рисунке |
| 1.16 | сравнивать группы объектов (находить общее, различное) |
| 1.17 | обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире |
| 1.18 | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ |
| 1.19 | составлять (дополнять) текстовую задачу |
| 1.20 | проверять правильность вычисления, измерения |

Таблица 10.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без |

| | |
|---|---|
| | скобок) в пределах 100 (не более трех действий) |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |
| 4.2 | Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все" |
| 5.3 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правила работы с электронными средствами обучения |

Таблица 10.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.5 | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в" |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами |
| 1.9 | при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравнивать фигуры по площади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника |

| | |
|---|---|
| | (квадрата) |
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..." |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицировать объекты по одному-двум признакам |
| 1.17 | извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) |
| 1.20 | выбирать верное решение математической задачи |

Таблица 10.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..." |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации |
| 1.4 | Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь. Сравнение объектов по площади |
| 2 | Арифметические действия |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородные величины: сложение и вычитание |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Классификация объектов по двум признакам |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит" |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованное описание последовательности действий |
| 5.5 | Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

Таблица 10.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа |
| 1.2 | находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находить долю величины, величину по ее доле |
| 1.7 | находить неизвестный компонент арифметического действия |
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы |

| | |
|---|---|
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые) |
| 1.18 | классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлять модель текстовой задачи, числовое выражение |
| 1.23 | выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных |

Таблица 10.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Числа и величины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости |
| 1.3 | Единицы массы и соотношения между ними |
| 1.4 | Единицы времени, соотношения между ними |
| 1.5 | Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Доля величины времени, массы, длины |
| 2 | Арифметические действия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |
| 2.2 | Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножение и деление величины на однозначное число |
| 3 | Текстовые задачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Разные способы решения некоторых видов изученных задач |
| 4 | Пространственные отношения и геометрические фигуры |
| 4.1 | Наглядные представления о симметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическая информация |
| 5.1 | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |
| 5.3 | Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации |
| 5.4 | Алгоритмы решения учебных и практических задач |

**24. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».**

24.1. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

24.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

24.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

24.4. Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

24.5. Пояснительная записка.

24.5.1. Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

24.5.2. Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих ***целей:***

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственноэтических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

24.5.3. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

24.5.4. Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

24.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Окружающий мир», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

24.6. Содержание обучения **в 1 классе.**

24.6.1. Человек и общество.

24.6.1.1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

24.6.1.2. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

24.6.1.3. Режим труда и отдыха.

24.6.1.4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

24.6.1.5. Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

24.6.1.6. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

24.6.2. Человек и природа.

24.6.2.1. Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

24.6.2.2. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

24.6.2.3. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

24.6.2.4. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

24.6.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

24.6.3.1. Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

24.6.3.2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

24.6.3.3. Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы лицея) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

24.6.4. Изучение окружающего мира **в 1 классе** способствует освоению на

пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

24.6.4.1. Базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

24.6.4.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

24.6.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

24.6.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

24.6.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений,
при участии учителя устранять возникающие конфликты.

24.7. Содержание обучения **во 2 классе.**

24.7.1. Человек и общество.

24.7.1.1. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля

и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

24.7.1.2. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

24.7.1.3. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

24.7.1.4. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

24.7.2. Человек и природа.

24.7.2.1. Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

24.7.2.2. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

24.7.2.3. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

24.7.2.5. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

24.7.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

24.7.3.1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

24.7.3.2. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

24.7.3.3. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

24.7.3.4. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

24.7.4. Изучение окружающего мира **во 2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности*.

24.7.4.1. Базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

24.7.4.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

24.7.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

24.7.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

24.7.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации
- в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

˜ проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

˜ определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

24.8. Содержание обучения **в 3 классе.**

24.8.1. Человек и общество.

24.8.1.1. Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

24.8.1.2. Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

24.8.1.3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

24.8.1.4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

24.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

24.8.2. Человек и природа.

24.8.2.1. Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

24.8.2.2. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

24.8.2.3. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

24.8.2.4. Первоначальные представления о бактериях.

24.8.2.5. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

24.8.2.6. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

24.8.2.7. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное

отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

24.8.2.8. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

24.8.2.9. Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

24.8.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

24.8.3.1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

24.8.3.2. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

24.8.3.3. Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

24.8.3.4. Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

24.8.4. Изучение окружающего мира **в 3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

24.8.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

24.8.4.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

24.8.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
- знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

24.8.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

24.8.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя
- (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

24.9. Содержание обучения **в 4 классе.**

24.9.1. Человек и общество.

24.9.1.1. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России.

24.9.1.2. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

24.9.1.3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

24.9.1.4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

24.9.1.5. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

24.9.1.6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

24.9.1.7. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

24.9.1.8. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

24.9.1.9. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

24.9.2. Человек и природа.

24.9.2.1. Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

24.9.2.2. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

24.9.2.3. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

24.9.2.4. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

24.9.2.5. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

24.9.2.6. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

24.9.2.7. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

24.9.3. Правила безопасной жизнедеятельности.

24.9.3.1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

24.9.3.2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

24.9.3.3. Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

24.9.3.4. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

24.9.4. Изучение окружающего мира **в 4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

24.9.4.1. Базовые логические и исследовательские действия как *часть познавательных универсальных учебных действий* способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной
- зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

24.9.4.2. Работа с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий* способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

24.9.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

24.9.4.4. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

24.9.4.5. Совместная деятельность способствует формированию умений: выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:

- руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## 24.10. Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования

24.10.1. ***Личностные результаты*** освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

***1) гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

***2) духовно-нравственного воспитания:***

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

~ применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

~ ***3) эстетического воспитания:***

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

~ использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

***4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

~ соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

~ приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

~ ***5) трудового воспитания:***

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

~ ***6) экологического воспитания:***

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

~ ***7) ценности научного познания:***

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

~ проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

24.10.2. В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

24.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

~ понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

~ на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

~ сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

~ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

~ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

˜ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

24.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

˜ проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

˜ проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

˜ формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

˜ моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

˜ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

˜ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

24.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

˜ использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

˜ находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

˜ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

˜ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

˜ читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

˜ соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

˜ «Интернет» (с помощью учителя);

˜ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

˜ фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

24.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

˜ в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

˜ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

˜ соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

˜ использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о

природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

24.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части *регулятивных универсальных учебных действий*:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

24.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

24.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

24.10.3. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и

природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать
правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

24.10.4. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

24.10.5. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила

нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

24.10.6. Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной

информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

24.11. Поурочное планирование.

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник «Окружающий мир», 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

Таблица 11

1 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок 2 | Наша страна - Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | |
| Урок 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 4 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 5 | Путешествие по родному краю | |
| Урок 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок 7 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 8 | Что такое окружающий мир? Что природа дает человеку? | |
| Урок 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | |
| Урок 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 11 | Явления и объекты неживой природы | |
| Урок 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | |
| Урок 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | |
| Урок 15 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 |
| Урок 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
| Урок 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | |
| Урок 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | |
| Урок 29 | Ты - пешеход! | |
| Урок 30 | Знаки дорожного движения | |
| Урок 31 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | |
| Урок 32 | Культурные объекты родного края | |
| Урок 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | |
| Урок 35 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |
| Урок 36 | Значение природы в жизни людей | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
| Урок 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |
| Урок 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | |
| Урок 42 | Как живут растения? | |
| Урок 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |
| Урок 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 45 | Резервный урок. Откуда берется и куда девается мусор? | |
| Урок 46 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | |
| Урок 50 | Мир животных. Где живут слоны? | |
| Урок 51 | Мир животных. Перелетные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | |
| Урок 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок 53 | Труд людей родного края | |
| Урок 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | |
| Урок 58 | Зачем нужна вежливость? | |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | |
| Урок 64 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | |
| Урок 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 | | |

Таблица 11.1

2 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Народы России. Родная страна | |
| Урок 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | |
| Урок 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | |
| Урок 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | |
| Урок 6 | Заповедники России | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 7 | Заповедники России. Охрана природы | |
| Урок 8 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт | |
| Урок 9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?" | |
| Урок 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | |
| Урок 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | |
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | |
| Урок 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | |
| Урок 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 15 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок 16 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
| Урок 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле.<br>Водные богатства Земли | |
| Урок 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | |
| Урок 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |
| Урок 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | |
| Урок 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. | |

| | | |
|---|---|---|
| | Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | |
| Урок 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | |
| Урок 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | |
| Урок 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 32 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника.<br>Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок 34 | Заповедники: значение для охраны природы | |
| Урок 35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 36 | Мир профессий жителей нашего региона | |
| Урок 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | |
| Урок 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | |
| Урок 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | |
| Урок 40 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | |
| Урок 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной | |

| | | |
|---|---|---|
| | территории | |
| Урок 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | |
| Урок 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | |
| Урок 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | |
| Урок 46 | Подробнее о лесных опасностях | |
| Урок 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | |
| Урок 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок 49 | Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья | |
| Урок 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | |
| Урок 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры | |
| Урок 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | |
| Урок 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 |
| Урок 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |
| Урок 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 |
| Урок 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | |
| Урок 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 60 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет,<br>Московский цирк, Театр кукол имени<br>С.В. Образцова. Путешествие по Москве | |
| Урок 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | |
| Урок 63 | Санкт-Петербург - северная столица.<br>Достопримечательности города | |
| Урок 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |
| Урок 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | |
| Урок 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | |
| Урок 67 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | |
| Урок 68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.2

3 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок 3 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем | |
| Урок 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 6 | Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения | |
| Урок 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
| Урок 8 | Что такое общество? | |
| Урок 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок 10 | Родной край - малая родина. Российская Федерация | |
| Урок 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок 13 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| Урок 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 17 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 19 | Почва, ее состав. Значение для живой природы | |
| Урок 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 22 | Растение как живой организм | |
| Урок 23 | Как растения размножаются? | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | |
| Урок 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | |
| Урок 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | |
| Урок 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | |
| Урок 29 | Роль животных в природе и жизни людей | |
| Урок 30 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
| Урок 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 32 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 36 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 37 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 38 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | |
| Урок 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 42 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | |
| Урок 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |
| Урок 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | |
| Урок 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | |
| Урок 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок 50 | Полезные ископаемые - богатство земных недр | |
| Урок 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | |
| Урок 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | |
| Урок 55 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | |
| Урок 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | |
| Урок 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | |
| Урок 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | |
| Урок 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 67 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.3

4 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Как человек изучает окружающую природу? | |
| Урок 2 | Солнце - звезда | |
| Урок 3 | Планеты Солнечной системы. Луна - спутник Земли | |
| Урок 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |
| Урок 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 |
| Урок 6 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |
| Урок 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |
| Урок 8 | Всемирное культурное наследие России | |
| Урок 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |
| Урок 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | |
| Урок 12 | Всемирное культурное наследие | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 13 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 14 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 15 | Правила цифровой грамотности при использовании сети Интернет | |
| Урок 16 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | |
| Урок 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
| Урок 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 21 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | |
| Урок 22 | Река как водный поток | |
| Урок 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 30 | Водоемы и реки родного края | |
| Урок 31 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | |
| Урок 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных | |

| | | |
|---|---|---|
| | ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 33 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |
| Урок 34 | Резервный урок. Повторение по теме "Формы земной поверхности и водоемы" | |
| Урок 35 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 36 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |
| Урок 38 | Резервный урок. Новое время | |
| Урок 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | |
| Урок 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок 44 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 45 | Страницы истории Российской империи. Петр I | |
| Урок 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 47 | Образование в Российской империи | |
| Урок 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 49 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 51 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 52 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 53 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения | |
| Урок 54 | Все для фронта - все для победы | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 56 | Мы живем в Российской Федерации | |
| Урок 57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | |
| Урок 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | |
| Урок 61 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 62 | Государственные праздники России | |
| Урок 63 | Праздник в жизни общества и человека | |
| Урок 64 | Праздники и памятные даты своего региона | |
| Урок 65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 66 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 67 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 | | |

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

Таблица 11.4

1 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 2 | Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок 3 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок 4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок 5 | Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи | |
| Урок 6 | Наша страна - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 7 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | |
| Урок 8 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | |
| Урок 9 | Народы России. Народов дружная семья | |
| Урок 10 | Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название | |
| Урок 11 | Путешествие по родному краю | |
| Урок 12 | Культурные объекты родного края | |
| Урок 13 | Труд людей родного края | |
| Урок 14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок 16 | Мы идем в театр | |
| Урок 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | |
| Урок 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | |
| Урок 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | |
| Урок 20 | Что такое окружающий мир. Что природа дает человеку? | |
| Урок 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | |
| Урок 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок 23 | Явления и объекты неживой природы | |
| Урок 24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | природы: выделение различий | |
| Урок 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | |
| Урок 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | |
| Урок 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок 31 | Труд и быт людей в разные времена года | |
| Урок 32 | Прогулки на природе. Правила поведения | |
| Урок 33 | Что мы знаем о растениях? | |
| Урок 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок 37 | Как растение живет? | |
| Урок 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |
| Урок 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 40 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) | 1 |
| Урок 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | |
| Урок 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | |
| Урок 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | |
| Урок 48 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | |
| Урок 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | |
| Урок 56 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | |
| Урок 57 | Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета | |
| Урок 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание | |
| Урок 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, | |

| | | |
|---|---|---|
| | воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок 63 | Ты - пешеход! | |
| Урок 64 | Знаки дорожного движения | |
| Урок 65 | Знакомься: электронные ресурсы школы | |
| Урок 66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 66 | | |

Таблица 11.5

2 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | |
| Урок 2 | Москва - столица России. Герб Москвы | |
| Урок 3 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова | |
| Урок 4 | Страницы истории: как Москва строилась | |
| Урок 5 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок 6 | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники | |
| Урок 7 | Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники | |
| Урок 8 | Родной край, его природные достопримечательности | |
| Урок 9 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки | |
| Урок 10 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности | |
| Урок 11 | Мир профессий жителей нашего региона | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия | |
| Урок 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | |
| Урок 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи | |
| Урок 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее | |
| Урок 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск | |
| Урок 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению | |
| Урок 19 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и общество" | |
| Урок 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок 22 | Земля - живая планета Солнечной системы | |
| Урок 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле | |
| Урок 24 | Модели Земли. Практическая работа | 1 |
| Урок 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа | 1 |
| Урок 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | |
| Урок 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | |
| Урок 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | |
| Урок 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни | |

| | | |
|---|---|---|
| | (называние, краткое описание) | |
| Урок 32 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | |
| Урок 33 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом | |
| Урок 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России | |
| Урок 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | |
| Урок 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок 42 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе | |
| Урок 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой | |
| Урок 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | |
| Урок 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок 49 | Заповедники: значение для охраны природы | |
| Урок 50 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник) | |
| Урок 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) | |
| Урок 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник) | |
| Урок 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края | |
| Урок 55 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа" | |
| Урок 56 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности | |
| Урок 57 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | |
| Урок 58 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок 59 | Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | |
| Урок 60 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок 61 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | |
| Урок 62 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях | |
| Урок 63 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта | |
| Урок 64 | Знаки безопасности на общественном транспорте | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 65 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок 66 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие | |
| Урок 67 | Безопасное пользование сетью Интернет | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения во 2 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.6

3 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Что такое общество? | |
| Урок 2 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок 3 | Родной край - малая родина | |
| Урок 4 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок 5 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |
| Урок 6 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок 7 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | |
| Урок 8 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | |
| Урок 9 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | |
| Урок 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | |
| Урок 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | |
| Урок 15 | Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | |
| Урок 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | |
| Урок 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок 20 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники | |
| Урок 22 | Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | |
| Урок 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |
| Урок 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | |
| Урок 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок 31 | Полезные ископаемые - богатство земных недр | |
| Урок 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок 33 | Почва, ее состав | |
| Урок 34 | Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | |
| Урок 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | |
| Урок 39 | Растение как живой организм | |
| Урок 40 | Как растения размножаются? | |
| Урок 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок 42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) | |
| Урок 43 | Жизнь животных в разные времена года | |
| Урок 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок 45 | Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | |
| Урок 46 | Как животные питаются? | |
| Урок 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери - легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи) | |
| Урок 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных | |
| Урок 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | |
| Урок 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | |
| Урок 52 | Природные сообщества родного края - два-три примера на основе наблюдения | |
| Урок 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 55 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 56 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 57 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека | |
| Урок 58 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | |
| Урок 59 | Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных" | |
| Урок 60 | Резервный урок. Повторение по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | |
| Урок 61 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок 62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок 63 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части | |
| Урок 64 | Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок 65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | |
| Урок 66 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | |
| Урок 67 | Безопасная информационная среда | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 6 | | |

Таблица 11.7

4 класс

| № урока | Тема урока | Количество часов на практические работы |
|---|---|---|
| Урок 1 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | |
| Урок 2 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | |
| Урок 3 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок 4 | Родной край. Знаменитые люди родного края | |
| Урок 5 | Наша малая Родина: главный город | |
| Урок 6 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок 7 | Города России. Города-герои. Страницы истории | |
| Урок 8 | Праздник в жизни общества и человека | |
| Урок 9 | Государственные праздники России | |
| Урок 10 | Праздники и памятные даты своего региона | |
| Урок 11 | Историческое время. Что такое "лента времени"? | |
| Урок 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | |
| Урок 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок 15 | Образование и культура в Московском государстве | |
| Урок 16 | Страницы истории Российской империи. Петр I | |
| Урок 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок 18 | Образование в Российской империи | |
| Урок 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок 20 | "Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, | |

| | | |
|---|---|---|
| | композиторы и художники XIX в. | |
| Урок 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок 22 | Страницы истории России XX в. | |
| Урок 23 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось | |
| Урок 24 | Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения | |
| Урок 25 | Все для фронта - все для победы | |
| Урок 26 | Взятие Берлина. Парад Победы | |
| Урок 27 | Мы живем в Российской Федерации | |
| Урок 28 | Человек - творец культурных ценностей | |
| Урок 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена | |
| Урок 30 | Всемирное культурное наследие России | |
| Урок 31 | Всемирное культурное наследие | |
| Урок 32 | Охрана историко-культурного наследия | |
| Урок 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа | |
| Урок 35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые "потешные хоромы", первый театр | |
| Урок 36 | Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества" | |
| Урок 37 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |
| Урок 38 | Солнце - звезда | 1 |
| Урок 39 | Планеты Солнечной системы Луна - спутник Земли | |
| Урок 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | |
| Урок 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | |
| Урок 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская | |

| | | |
|---|---|---|
| | (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | |
| Урок 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | |
| Урок 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | |
| Урок 47 | Река как водный поток | |
| Урок 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | |
| Урок 49 | Водоемы и реки родного края | |
| Урок 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | |
| Урок 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 52 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок 56 | Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны" | |
| Урок 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | |
| Урок 58 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | |
| Урок 59 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | |
| Урок 60 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок 61 | Знакомство с Международной Красной книгой | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок 62 | Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 4 классе | |
| Урок 63 | О вредных для здоровья привычках | |
| Урок 64 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | |
| Урок 65 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | |
| Урок 66 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок 67 | Правила цифровой грамотности при использовании сетью Интернет | |
| Урок 68 | Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения" | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 68, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6 | | |

24.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Таблица 12

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 3 | воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человек и природа |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные |

| | |
|---|---|
| | человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; |
| 12 | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;<br>соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. |

Таблица 12.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив |
| 1.2 | Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной |

| | |
|---|---|
| | помощи |
| 1.3 | Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режим труда и отдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых |
| 1.8 | Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа |
| 2.2 | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонные изменения в природе |
| 2.5 | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатные растения, правила содержания и ухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человек и природа |

| | |
|---|---|
| 8 | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 9 | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| | |
| 16 | соблюдать правила безопасного поведения в школе,<br>режим дня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). |

Таблица 12.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте |
| 1.3 | Города России |
| 1.4 | Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества |
| 1.8 | Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правила культурного поведения в общественных местах |
| 1.10 | Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения |
| 2.2 | Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира |
| 2.4 | Материки, океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |

| | |
|---|---|
| 2.9 | Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных |
| 2.10 | Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

Таблица 12.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| | Человек и общество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и |

| | |
|---|---|
| | уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различать расходы и доходы семейного бюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человек и природа |
| 6 | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы |
| 9 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |
| 11 | показывать на карте мира материки, изученные страны мира |
| 12 | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| 14 | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во |

| | |
|---|---|
| | дворе жилого дома |
| 18 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах |

Таблица 12.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |
| 1.4 | Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы изучения природы |
| 2.2 | Карта мира. Материки и части света |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |

| | |
|---|---|
| 2.4 | Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера) |
| 2.7 | Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальные представления о бактериях |
| 2.9 | Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные |
| 2.10 | Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |
| 2.11 | Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела |

| | |
|---|---|
| | человека, частоты пульса |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

Таблица 12.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
| | Человек и общество |
| 1 | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации |
| 2 | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показывать на исторической карте места изученных исторических событий |

| | |
|---|---|
| 5 | находить место изученных событий на "ленте времени" |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 8 | описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания |
| | Человек и природа |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 11 | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |
| 12 | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называть экологические проблемы и определять пути их решения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе |

| | |
|---|---|
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 21 | соблюдать правила нравственного поведения на природе |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

Таблица 12.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Человек и общество |
| 1.1 | Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства |
| 1.2 | Политико-административная карта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 1.6 | История Отечества. "Лента времени" и историческая карта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, |

| | |
|---|---|
| | Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей |
| 1.10 | Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |
| 2 | Человек и природа |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года |
| 2.3 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком |
| 2.6 | Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира |

| | |
|---|---|
| 2.10 | Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правила безопасной жизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## 25. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

25.1. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно - программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

25.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

25.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

25.4. Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

25.5. Пояснительная записка.

25.5.1. Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

25.5.2. Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

По заявлению родителей (законных представителей) в текущем учебном году выбран для изучения обучающимися **модуль «Основы православной культуры».**

25.5.3. Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по

каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.

25.5.4. ***Целью*** программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

25.5.5. ***Основными задачами*** программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

25.5.6. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

25.5.7. Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

25.5.8. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии.

25.5.9. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

25.5.10. Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой

к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

25.5.11. В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

25.5.12. Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

25.6. Содержание обучения **в 4 классе.**

25.6.1. Модуль «Основы православной культуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

25.7. **Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.**

25.7.1. ***Личностные результаты*** освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

25.7.2. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо

от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

25.7.3. В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

25.7.4. ***Метапредметные результаты:***

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

25.7.4.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

25.7.4.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

25.7.4.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

25.7.4.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий:*

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

25.7.4.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

˜ выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

˜ владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

˜ подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

25.8. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

˜ Модуль «Основы православной культуры».

˜ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

˜ выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

˜ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

˜ рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

˜ раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

˜ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

˜ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

˜ рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

˜ рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

˜ рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

˜ раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

˜ распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

˜ рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

˜ излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

˜ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

˜ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

˜ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

˜ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

˜ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## 26. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

26.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

26.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

26.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

26.4. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

26.5. При разработке рабочей программы по изобразительному искусству Лицей вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

26.6. Пояснительная записка.

26.6.1. Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе

воспитания.

26.6.2. ***Цель*** программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

26.6.3. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

26.6.4. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

26.6.5. ***Важнейшей задачей*** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

26.6.6. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

26.6.7. Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

26.6.8. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

26.6.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства -135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

26.7. Содержание обучения **в 1 классе.**

*Модуль «Графика»*

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного

рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

*Модуль «Живопись»*

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

*Модуль «Скульптура»*

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

*Модуль «Архитектура»*

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых

геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания
и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

26.8. Содержание обучения **во 2 классе.**

*Модуль «Графика».*

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости
листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

*Модуль «Живопись».*

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью

тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

*Модуль «Скульптура».*

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом
местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

*Модуль «Архитектура».*

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

26.9. Содержание обучения **в 3 классе.**

*Модуль «Графика».*

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

*Модуль «Живопись».*

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости

листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

*Модуль «Скульптура».*

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

*Модуль «Архитектура».*

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

26.10. Содержание обучения **в 4 классе.**

*Модуль «Графика».*

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

*Модуль «Живопись».*

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

*Модуль «Скульптура».*

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

*Модуль «Архитектура».*

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного

зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов.Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое
повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## 27. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

***Личностные результаты*** освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты:*

- уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально- образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего

образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской

композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий:*

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники,

художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1 порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

*Модуль «Графика».*

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

*Модуль «Живопись».*

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

*Модуль «Скульптура».*

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

*Модуль «Архитектура».*

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные

части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

*Модуль «Графика».*

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

*Модуль «Живопись».*

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и

прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

*Модуль «Скульптура».*

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

*Модуль «Архитектура».*

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

*Модуль «Графика».*

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

*Модуль «Живопись».*

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

*Модуль «Скульптура».*

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

*Модуль «Архитектура».*

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие **предметные результаты** по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

*Модуль «Графика».*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

*Модуль «Живопись».*

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

*Модуль «Скульптура».*

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство».*

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных

народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

*Модуль «Архитектура».*

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

*Модуль «Восприятие произведений искусства».*

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский

мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

*Модуль «Азбука цифровой графики».*

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## 28. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

28.1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно - программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

28.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

28.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения

завершается перечнем *универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных)*, которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

28.4. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

28.6. Пояснительная записка.

28.6.1. Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

28.6.2. Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

28.6.3. Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

28.6.4. Основная ***цель*** программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

28.6.5. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим *направлениям:*

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

28.6.6. Важнейшие ***задачи*** обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

28.6.7. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями): инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

28.6.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

28.6.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Музыка», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

28.6.10. При разработке рабочей программы по музыке Лицей вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

28.7. **Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.**

Инвариантные модули:

*28.7.1. Модуль № 1 «Народная музыка России».*

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*28.7.1.1. Край, в котором ты живёшь.*

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

*28.7.1.2. Русский фольклор.*

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

*28.7.1.3. Русские народные музыкальные инструменты.*

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков

игры на свирели, ложках.

*28.7.1.4. Сказки, мифы и легенды.*

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой оказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

*28.7.1.5. Жанры музыкального фольклора.*

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

*28.7.1.6. Народные праздники.*

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города.

*28.7.1.7. Первые артисты, народный театр.*

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

˜ диалог с учителем;
˜ разучивание, исполнение скоморошин;
˜ вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

*28.7.1.8. Фольклор народов России.*

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

˜ Виды деятельности обучающихся:
˜ знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
˜ определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
˜ разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
˜ вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
˜ творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

*28.7.1.9. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.*

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
˜ определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском
˜ варианте;
˜ обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

*28.7.2. Модуль № 2 «Классическая музыка».*

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

*28.7.2.1. Композитор - исполнитель - слушатель.*

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

˜ «Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

˜ игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

˜ освоение правил поведения на концерте;

˜ вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

*28.7.2.2. Композиторы - детям.*

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

˜ вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

*28.7.2.3. Оркестр.*

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

˜ «Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

˜ разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

*28.7.2.4. Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ знакомство с многообразием красок фортепиано;

˜ слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

˜ «Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время

˜ звучания музыки;

˜ слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

˜ демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

˜ вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

*28.7.2.5. Музыкальные инструменты. Флейта.*

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для

флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

*28.7.2.6. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

*28.7.2.7. Вокальная музыка.*

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

*28.7.2.8. Инструментальная музыка.*

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

28.7.2.9. Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

~ слушание произведений программной музыки;

~ обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

~ вариативно: рисование образов программной музыки;

~ сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

*28.7.2.10. Симфоническая музыка.*

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

~ Виды деятельности обучающихся:

~ знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

~ «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

~ вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

*28.7.2.11. Русские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

~ Виды деятельности обучающихся:

~ знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

~ слушание музыки;

~ фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

~ характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

~ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

~ вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

*28.7.2.12. Европейские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

~ Виды деятельности обучающихся:

~ знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

~ слушание музыки;

~ фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

~ чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

~ вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

*28.7.2.13. Мастерство исполнителя.*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

~ знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

~ изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

~ беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

*28.7.3. Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».*

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*28.7.3.1. Красота и вдохновение.*

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

~ Виды деятельности обучающихся:

~ диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

~ двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

~ выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

~ дирижёра;

~ разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода.

*28.7.3.2. Музыкальные пейзажи.*

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

~ Виды деятельности обучающихся:

~ слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

~ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

*28.7.3.3. Музыкальные портреты.*

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

~ Виды деятельности обучающихся:

~ слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

~ подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление

музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

*28.7.3.4. Какой же праздник без музыки?*

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

*28.7.3.5. Танцы, игры и веселье.*

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

*28.7.3.6. Музыка на войне, музыка о войне.*

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

*28.7.3.7. Главный музыкальный символ.*

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

*28.7.3.8. Искусство времени.*

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

*28.7.4. Модуль № 4 «Музыка народов мира».*

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

*28.7.4.1. Певец своего народа.*

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

*28.7.4.2. Музыка стран ближнего зарубежья.*

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

*28.7.4.3. Музыка стран дальнего зарубежья.*

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

*28.7.4.4. Диалог культур.*

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

*Модуль № 5 «Духовная музыка».*

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена

тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.*

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских
- приговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

*Песни верующих.*

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

*Инструментальная музыка в церкви.*

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных

произведений тембром органа;

- наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

*Искусство Русской православной церкви.*

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

- Виды деятельности обучающихся:
- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

*Религиозные праздники.*

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

- Виды деятельности обучающихся:
- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

*Модуль № 6 «Музыка театра и кино».*

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

- Виды деятельности обучающихся:
- видеопросмотр музыкальной сказки;

- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

*Театр оперы и балета.*

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

*Балет. Хореография - искусство танца.*

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

*Оперетта, мюзикл.*

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

˜ разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

˜ вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

*Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».*

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.*

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ различение музыки классической и её современной обработки;

˜ слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

˜ обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

˜ вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

*Джаз.*

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

˜ узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

˜ определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

˜ вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

*Исполнители современной музыки.*

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

*Электронные музыкальные инструменты.*

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

*Модуль № 8 «Музыкальная грамота».*

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весь мир звучит.*

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

*Звукоряд.*

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и

исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

*Интонация.*

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

*Ритм.*

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

*Ритмический рисунок.*

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

*Размер.*

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

˜ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

*Музыкальный язык.*

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

˜ определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

˜ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

˜ исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

˜ использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

˜ вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

*Высота звуков.*

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ освоение понятий «выше-ниже»;

˜ определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

˜ наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

*Мелодия.*

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

˜ Виды деятельности обучающихся:

˜ определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

˜ исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

˜ вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

*Сопровождение.*

Содержание: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими
- жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

*Песня.*

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

*Лад.*

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

*Пентатоника.*

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

*Ноты в разных октавах.*

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно:исполнение на духовых, клавишных инструментах
- или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

*Тональность. Гамма.*

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;
- пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

*Интервалы.*

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

*Гармония.*

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен,

прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

*Музыкальная форма.*

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

*Вариации.*

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## 28.8. **Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие ***личностные результаты:***

1) ***в области гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) ***в области духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) ***в области эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) ***в области научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и

научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) ***в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) ***в области трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) ***в области экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть *универсальных познавательных учебных действий:*

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть *универсальных познавательных учебных действий:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

~ сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

~ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

~ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

~ прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть *универсальных познавательных учебных действий:*

~ выбирать источник получения информации;

~ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

~ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

~ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

~ анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

~ анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

~ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть *универсальных коммуникативных учебных действий:*

1) невербальная коммуникация:

~ воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

~ выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

~ передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

~ осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

~ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

~ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

~ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

~ подготавливать небольшие публичные выступления;

~ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступлении;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части *универсальных регулятивных учебных действий*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части *универсальных учебных действий:*

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой *универсальных учебных регулятивных учебных действий* обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

### 28.9. **Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения *модуля №1 «Народная музыка России»* обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к

родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения *модуля № 2 «Классическая музыка»* обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения *модуля № 3 «Музыка в жизни человека»* обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

К концу изучения *модуля № 4 «Музыка народов мира»* обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира

в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения *модуля № 5 «Духовная музыка»* обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения *модуля № 6 «Музыка театра и кино»* обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения *модуля № 7 «Современная музыкальная культура»* обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения *модуля № 8 «Музыкальная грамота»* обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## 29. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)».

29.1. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету «Труд (технология)».

29.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

29.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

29.4. Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

29.5. Пояснительная записка.

29.5.1. Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

29.5.2. Основной ***целью*** программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

29.5.3. Программа по технологии направлена на решение *системы задач:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

29.5.4. Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы Лицея).

29.5.5. В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

29.5.6. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное

чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

29.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

С целью обеспечения адаптационного периода для 1-х классов в сентябре и октябре Приказом № 729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Труд (технология)», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

29.5.8. Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Труд (технология): 1-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;
- Труд (технология): 2-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;
- Труд (технология): 3-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"»;
- Труд (технология): 4-й класс. Учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., АО «Издательство "Просвещение"».

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательными организациями имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

- Наглядная школа. Технология. 1-4 классы, ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА».

29.6. Содержание обучения **в 1 классе.**

29.6.1. Технологии, профессии и производства.

29.6.1.1. Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

29.6.1.2. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

29.6.1.3. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

29.6.2. Технологии ручной обработки материалов.

29.6.2.1. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

29.6.2.2. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

29.6.2.3. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

29.6.2.4. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

29.6.2.5. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления из них изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

29.6.2.6. Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

29.6.2.7. Виды природных материалов (плоские — листья и объемные — орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

29.6.2.8. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

29.6.2.9. Использование дополнительных отделочных материалов.

29.6.3. Конструирование и моделирование.

29.6.3.1. Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

29.6.4. ИКТ.

29.6.4.1. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

29.6.4.2. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

29.6.5. Изучение труда (технологии) в 1-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

29.6.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

29.6.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

29.6.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

29.6.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: готовить к уроку рабочее место, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

29.6.5.4. Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

29.7. Содержание обучения **во 2 классе.**

29.7.1. Технологии, профессии и производства.

29.7.1.1. Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью

получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

29.7.1.2. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

29.7.1.3. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

29.7.2. Технологии ручной обработки материалов.

29.7.2.1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

29.7.2.2. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки, угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

29.7.2.3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты — линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

29.7.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

29.7.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

29.7.2.6. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

29.7.3. Конструирование и моделирование.

29.7.3.1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

29.7.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

29.7.4. ИКТ.

29.7.4.1. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

29.7.4.2. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

29.7.5. Изучение труда (технологии) во 2-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

29.7.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией — устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

29.7.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

29.7.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть** коммуникативных универсальных учебных действий:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

29.7.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и контроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

29.7.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

˜ выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

29.8. Содержание обучения **в 3 классе.**

29.8.1. Технологии, профессии и производства.

29.8.1.1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

29.8.1.2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

29.8.1.3. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

29.8.1.4. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

29.8.1.5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

29.8.1.6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

29.8.2. Технологии ручной обработки материалов.

29.8.2.1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

29.8.2.2. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

29.8.2.3. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

29.8.2.4. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов.

Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

29.8.2.5. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

29.8.2.6. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие), петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя–четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

29.8.2.7. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

29.8.3. Конструирование и моделирование.

29.8.3.1. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, в том числе с использованием конструктора по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

29.8.3.2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

29.8.4. ИКТ.

29.8.4.1. Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или др.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

29.8.5. Изучение технологии в 3-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

29.8.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

˜ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

˜осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

˜выполнять работу в соответствии с инструкцией — устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

˜определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

29.8.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе интернет, под руководством учителя.

29.8.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

29.8.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и контроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

29.8.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

29.9. Содержание обучения **в 4 классе.**

29.9.1. Технологии, профессии и производства.

29.9.1.1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

29.9.1.2. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

29.9.1.3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

29.9.1.4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

29.9.1.5. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

29.9.2. Технологии ручной обработки материалов.

29.9.2.1. Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

29.9.2.2. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

29.9.2.3. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

29.9.2.4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

29.9.2.5. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

29.9.2.6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

29.9.2.7. Комбинированное использование разных материалов.

29.9.3. Конструирование и моделирование.

29.9.3.1. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

29.9.3.2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

29.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

29.9.4. ИКТ.

29.9.4.1. Работа с доступной информацией в интернете и на цифровых носителях информации.

29.9.4.2. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе Power Point или другие.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

29.9.5. Изучение труда (технологии) в 4-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: *познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.*

29.9.5.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией — устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

29.9.5.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые умения работать с информацией как часть *познавательных универсальных учебных действий*:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

˜осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

˜использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

˜использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе интернет, под руководством учителя.

29.9.5.3. У обучающегося будут сформированы следующие базовые умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий*:

˜соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

˜описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

˜создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

˜осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

29.9.5.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

˜ понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

˜ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

˜ на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические шаги для получения необходимого результата;

˜ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

˜ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

29.9.5.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

˜ организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

˜ проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

˜ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

29.10. **Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования.**

29.10.1. Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

˜ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

˜ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

˜ понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

˜ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

˜ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

˜ проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

˜ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

29.10.2. В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

29.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

˜ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

˜ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

˜ сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

˜ проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

˜ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

˜ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

˜ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

29.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

˜ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

˜ анализировать и использовать знаково-символические средства представления

информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

29.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

29.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

29.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

29.10.3. К концу обучения **в 1-м классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

˜ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

˜ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

˜ определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

˜ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

˜ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

˜ оформлять изделия строчкой прямого стежка;

˜ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

˜ выполнять задания с использованием подготовленного плана;

˜ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

˜ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

˜ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

˜ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

˜ различать материалы и инструменты по их назначению;

˜ называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

˜ качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

˜ использовать для сушки плоских изделий пресс;

˜ с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

˜ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

˜ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

˜ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

˜ выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

˜ называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

29.10.4. К концу обучения **во 2-м классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

˜понимать смысл понятий «инструкционная (технологическая) карта», «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

˜выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

˜распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

˜выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

˜самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

˜анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

˜самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

˜читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

˜выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

˜выполнять биговку;

˜выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

˜оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

˜понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

˜отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

˜определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

˜конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

˜решать несложные конструкторско-технологические задачи;

˜применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

˜выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

˜понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

˜знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

29.10.5. К концу обучения **в 3-м классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

29.10.5. К концу обучения **в 4-м классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

˜ самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

˜ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

˜ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

˜ выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

˜ выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

˜ решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

˜ решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

˜ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

˜ работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, Power Point;

˜ решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

˜ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

29.11. Поурочное планирование

Таблица 13

1 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) |
| Урок 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) |
| Урок 3 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи |
| Урок 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |
| Урок 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания |

| | |
|---|---|
| Урок 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян |
| Урок 7 | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок 8 | Способы соединения природных материалов |
| Урок 9 | Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. |
| Урок 10 | "Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе |
| Урок 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс |
| Урок 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие "технология" |
| Урок 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина |
| Урок 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект |
| Урок 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |
| Урок 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона |
| Урок 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) |
| Урок 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) |
| Урок 19 | Складывание бумажной детали гармошкой |
| Урок 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования |
| Урок 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям |
| Урок 22 | Резаная аппликация |
| Урок 23 | Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |
| Урок 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги |
| Урок 25 | Преобразование правильных форм в неправильные |
| Урок 26 | Составление композиций из деталей разных форм |
| Урок 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона |
| Урок 28 | Общее представление о тканях и нитках |
| Урок 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка |

| | |
|---|---|
| | прямого стежка |
| Урок 30 | Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |
| Урок 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы |
| Урок 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |
| Урок 33 | Выставка работ. Итоговое занятие |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33 | |

Таблица 13.1

2 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе |
| Урок 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |
| Урок 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |
| Урок 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |
| Урок 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |
| Урок 6 | Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок 7 | Биговка по кривым линиям |
| Урок 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |
| Урок 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |
| Урок 11 | Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 12 | Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |
| Урок 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |

| | |
|---|---|
| Урок 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |
| Урок 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |
| Урок 16 | Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |
| Урок 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |
| Урок 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |
| Урок 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |
| Урок 20 | Подвижное соединение деталей шарнира на проволоку |
| Урок 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |
| Урок 22 | "Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей |
| Урок 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей |
| Урок 24 | Транспорт и машины специального назначения |
| Урок 25 | Макет автомобиля |
| Урок 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |
| Урок 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |
| Урок 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| Урок 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |
| Урок 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |
| Урок 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |
| Урок 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 | |

Таблица 13.2

3 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе |
| Урок 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |
| Урок 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |
| Урок 4 | Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации |
| Урок 5 | Работа с текстовой программой |
| Урок 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |
| Урок 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |
| Урок 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |
| Урок 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |
| Урок 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. |
| Урок 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |
| Урок 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок 14 | Развертка коробки с крышкой |
| Урок 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |
| Урок 16 | Конструирование сложных разверток |
| Урок 17 | Конструирование сложных разверток |
| Урок 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |

| | |
|---|---|
| Урок 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |
| Урок 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |
| Урок 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |
| Урок 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |
| Урок 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |
| Урок 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности |
| Урок 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |
| Урок 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |
| Урок 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 | |

Таблица 13.3

4 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы |

| | |
|---|---|
| Урок 2 | Современные производства и профессии |
| Урок 3 | Информация. Сеть Интернет |
| Урок 4 | Графический редактор |
| Урок 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики |
| Урок 6 | Робототехника. Виды роботов |
| Урок 7 | Конструирование робота |
| Урок 8 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель |
| Урок 9 | Программирование робота |
| Урок 10 | Испытания и презентация робота |
| Урок 11 | Конструирование сложной открытки |
| Урок 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона |
| Урок 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики |
| Урок 14 | Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке |
| Урок 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки |
| Урок 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля |
| Урок 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем |
| Урок 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж |
| Урок 19 | Природные мотивы в декоре интерьера |
| Урок 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства |
| Урок 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор) |
| Урок 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек |
| Урок 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов |
| Урок 25 | Синтетические ткани, их свойства |
| Урок 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |

| | |
|---|---|
| Урок 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм |
| Урок 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности |
| Урок 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |
| Урок 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде |
| Урок 31 | Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора |
| Урок 32 | Конструкции с ножничным механизмом |
| Урок 33 | Конструкция с рычажным механизмом |
| Урок 34 | Подготовка портфолио. Повторение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3 | |

## 30. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

Учитывая условия и материально-техническое оснащение для проведения занятий по физической культуре лицеем выбран Вариант № 1 рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

30.1. Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания.

Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего

образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования.

В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого

образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих ***принципах:***

*Принцип систематичности и последовательности* предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности

повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

*Принципы непрерывности и цикличности* выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания* заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности* предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации* означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности* предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности* выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности* предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной

и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – *предметных, метапредметных и личностных*.

***Цели*** изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

***Цели и задачи*** программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

˜ овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

˜ формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

˜ освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

*Универсальными компетенциями обучающихся* на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

˜ умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

˜ умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

˜ умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

˜ умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре допускается реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## 30.2. **Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.**

***Личностные результаты*** освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего

образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

***Гражданское воспитание:*** представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

***Ценности научного познания:***

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

***Формирование культуры здоровья:***

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

***Экологическое воспитание:***

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть *познавательных*

*универсальных учебных действий*:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть *коммуникативных универсальных учебных действий:*

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные

эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий:*

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

30.3. **Предметные результаты** изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой

выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

30.4. **Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся **получит следующие предметные результаты** по отдельным темам программы по физической культуре:

*Знания о физической культуре:*

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

*Способы физкультурной деятельности.*

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

*Физическое совершенствование.*

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся **достигнет следующих предметных результатов** по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств

и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; у
- станавливать ролевое участие членов команды;
- выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;
- осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
- демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся **достигнет следующих предметных результатов** по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

~ формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по ~ виду спорта на выбор);

~ выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

~ самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

~ организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

~ определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

~ проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

~ Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

~ составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

~ выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

~ Физическое совершенствование.

~ Физкультурно-оздоровительная деятельность:

~ осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

~ осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

~ осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

~ проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

~ осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

~ осваивать строевой и походный шаг.

~ Спортивно-оздоровительная деятельность:

~ осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

~ осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

~ осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

~ осваивать универсальные умения бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся **достигнет следующих предметных результатов** по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

- Спортивно-оздоровительная деятельность:
- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
- осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
- осваивать технические действия из спортивных игр.

30.5. Содержание обучения **в 1 классе.**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения **во 2 классе.**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд,

назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Изучение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд

и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание обучения **в 3 классе.**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание обучения **в 4 классе.**

Физическое воспитание и физическое совершенствование.

Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

## 31. Программа формирования универсальных учебных действий.

31.1. Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне начального общего образования в МАОУ лицее № 28 (далее – Лицей) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- положением об организации исследовательской и проектной деятельности в МАОУ лицее № 28.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) Лицея включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

31.2. Цели программы формирования УУД

***Цель*** развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения

различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

31.3. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

*Познавательные УУД* отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

*Коммуникативные УУД* являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.
Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды Лицея.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

*Регулятивные УУД* отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги Лицея используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

## 31.4. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса

Педагоги Лицея в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагоги Лицея в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в Лицее осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например,:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами Лицея систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги Лицея в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

˜ от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

˜ выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

˜ развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

˜ 1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

˜ нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);

˜ определение их сходства, тождества, похожести;

˜ определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

˜ 2. Классификация как УУД включает:

˜ анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

˜ сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

˜ выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

˜ разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

˜ 3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

˜ сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

˜ анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

˜ игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;

˜ сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника Лицея входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

31.5. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

В рабочих программах учебных предметов, которые педагоги Лицея используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования.

В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

˜ познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;

˜ коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);

˜ регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28.

31.6. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся.

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;

- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося *регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий* – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В Лицее проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

## 32. Рабочая программа воспитания обучающихся «Школа РОСТА» МАОУ лицея № 28

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Рабочая программа воспитания (далее по тексту - программа) муниципального автономного общеобразовательного учреждения лицея № 28 (далее по тексту-лицея) является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в лицее, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

**Программа разработана с учётом** Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов начального общего (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), Приказа минпросвещения России от 09.10.2024 N 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», в соответствии с методическими рекомендациями «Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций» ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.04.2023 № 350 «Об утверждении вариативного модуля «Патриотическое воспитание в дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях Ростовской области».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в лицее, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Приложение - календарный план воспитательной работы.

**Программа воспитания:**

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в лицее;
- разработана с участием коллегиальных органов управления МАОУ лицея № 28, в том числе Актива лицейского самоуправления, Управляющего совета, и утверждена педагогическим советом лицея;
- основывается на единстве и преемственности образовательного процесс всех уровней общего образования;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Вместе с тем, данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы:

- ✓ ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ✓ ценности **человека, дружбы**, **семьи,** сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания;
- ✓ ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ✓ ценность **здоровья** лежит в основе направления физического воспитания;
- ✓ ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ✓ ценности **культуры и красоты** лежат в основе эстетического направления воспитания,

правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

**1.2. Программа воспитания включает три раздела:** *целевой, содержательный, организационный*.

В соответствии с особенностями МАОУ лицея № 28 внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Данная программа является рабочей, то есть по мере апробации и накопления опыта в неё будут вноситься изменения и дополнения.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Содержание воспитания обучающихся в лицее определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют **инвариантное содержание** воспитания обучающихся. **Вариативный компонент** содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

### 1. 1. Цель воспитания обучающихся в лицее:

Личность выпускника лицея соответствует **современному национальному воспитательному идеалу**: ***это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.***

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания в лицее**: ***развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.***

**Задачи воспитания обучающихся** в лицее:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО.

Воспитательная деятельность в лицее планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом **принципов воспитания:** гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

- Организовывать и реализовывать воспитательные возможности в лицее с учётом **принципов воспитания** мы планируем через следующую систему работы:

общелицейских коллективных дел и традиции лицея через их совместное планирование, проведение и анализ;

тьюторского и классного руководства через работу сообщества классных руководителей, педагогов-организаторов, советников директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями;

кружков, секций, клубов, студий, работающих по программам внеурочной деятельности и дополнительным общеразвивающим образовательным программам, через применения разнообразных технологий, форм и методов работы, соответствующих возрасту учащихся, задачам и цели учебно-воспитательного процесса лицея;

экскурсий, экспедиций, туристических поездок, тренингов, выездных образовательных курсов для одаренных детей (подготовка олимпиадников, «Сириус»), соответствующих возрасту учащихся, задачам и целям учебно – воспитательного процесса.

- Использовать в воспитании детей возможности:

предметно-эстетической среды лицея;

˜ лицейского урока (современные дизайн и модели урока, интерактивные и дистанционные формы обучения, деятельностный подход, проектная и исследовательская деятельность, критериальное оценивание);

˜ занятости лицеистов в системе дополнительного образования города.

- Поддерживать и развивать ученическое самоуправление на уровне классных коллективов:

˜ деятельность функционирующих на базе лицея детских общественных объединений и организаций;

˜ профориентационную работу, привлекая родительскую общественность и потенциал различных предприятий и организаций города;

˜ работу лицейских медиа;

˜ работу с семьями лицеистов, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения лицеистов.

**Целевыми приоритетами**, соответствующими трем уровням общего образования, являются следующие:

1. ***В воспитании детей младшего лицейского возраста*** (уровень начального общего образования) - создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний основных норм и традиций общества, в котором они живут. Наиболее важные нормы и традиции:

˜ уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную домашнюю работу;

˜ быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;

˜ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

˜ беречь и охранять природу;

˜ проявлять дружелюбие, быть вежливым, скромным и приветливым;

˜ проявлять любознательность, ценить знания;

˜ быть опрятным, соблюдать личную гигиену и режим дня, вести здоровый образ жизни;

˜ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уважительно относиться к людям иной национальной, религии, к людям с ограниченными возможностями здоровья;

˜ уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно.

***Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений. Создание таких условий реализуется в тесном взаимодействии классного руководителя и лицея с семьями обучающихся, в классно-семейных патриотических, благотворительных и творческих проектах, в поддержании связи с выпускниками-родителями, в первых шагах работы «от старших к младшим», системы формирования принципов экологического поведения и здоровьесбережения.***

2. ***В воспитании детей подросткового возраста*** (уровень основного общего образования) - создание благоприятных условий для развития социально значимых (ценностных) отношений лицеистов:

- становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личности в системе отношений, свойственных взрослому миру;
- развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:
- к семье как главной опоре в жизни человека;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека;
- к культуре как духовному богатству общества, которое дает творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, отвечающим за свое собственное будущее.

***Выделение данного приоритета в воспитании лицеистов, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений лицеистов***.

***Данное направление реализуется прежде всего через систему проектной деятельности, внеурочной деятельности и дополнительного образования, систему олимпиадного и конкурсного движения; через систему воспитания и обучения актива классов, через вовлечение обучающихся в систему классного и лицейского самоуправления, временные «советы дела» для организации ключевых общелицейских дел и проектов всех направлений, через действующие в лицее детские объединения.***

3. ***В воспитании детей юношеского возраста*** (уровень среднего общего образования) - создание благоприятных условий для приобретения лицеистами опыта осуществления социально значимых дел.

Под социально значимым опытом понимается:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в общественно-полезном труде (трудовые десанты, отряды), в производственной практике;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в лицее, дома или на улице;

- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Работа педагогов по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

***Данные цели реализуются в первую очередь через систему профильного обучения, профориентационной работы; через систему проектной деятельности, деятельности РДДМ «Движение первых» и систему организаторской работы в рамках лицейского самоуправления и классного совета дела, через подготовку и участие во всех ключевых общелицейских праздников, событий и дел.***

***Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволяет лицеистам получать необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей***.

***Решение данных задач позволяет много десятилетий организовывать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогов, и является одним из самых эффективных способов профилактики антисоциального, опасного и зависимого поведения обучающихся.***

***Мы хотим по-прежнему оставаться «школой педагогического поиска и профессиональной карьеры», «школой успеха», «школой современного образовательного пространства», «школой- лабораторией».***

**Цель воспитательной деятельности педагога в лицее** - ***обеспечение позитивной динамики развития личности каждого ученика с учетом его возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей.*** Это **личностное развитие лицеистов проявляется**:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

~ в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

~ в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики асоциального поведения лицеистов.

**1.2. Направления воспитания**.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности лицея по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. ***Гражданского воспитания,*** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. ***Патриотического воспитания***, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. ***Духовно-нравственного воспитания*** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. ***Эстетического воспитания***, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. ***Физического воспитания***, ***формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия***, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. ***Трудового воспитания***, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности. Для удовлетворения профориентационных интересов и потребностей младших школьников разработан курс внеурочной деятельности «В мире профессий». Для достижения результатов в части трудового воспитания не ступенях основного и среднего общего образования реализуется курс внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» (основной уровень реализации программы).

7. ***Экологического воспитания***, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. ***Познавательное*** (***ценности научного познания)***, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

**1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП установлены ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

***Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.***

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне**
**<u>начального общего образования</u>**

| **Целевые ориентиры** |
|---|
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край.<br>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.<br>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.<br>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;<br>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.<br>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.<br>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.<br>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.<br>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.<br>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.<br>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. |

| |
|---|
| ~ Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).<br>~ Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.<br>~ Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.<br>~ Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.<br>~ Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе. |
| **Эстетическое воспитание** |
| ~ Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.<br>~ Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.<br>~ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| **Физическое воспитание** |
| ~ Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.<br>~ Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.<br>~ Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.<br>~ Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| **Трудовое воспитание** |
| ~ Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.<br>~ Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.<br>~ Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.<br>~ Проявляющий интерес к разным профессиям. |
| **Экологическое воспитание** |
| ~ Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.<br>~ Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.<br>~ Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| **Познавательное воспитание** |
| ~ Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.<br>~ Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. |

| |
|---|
| Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне
основного общего образования

| **Целевые ориентиры** |
|---|
| **Гражданское воспитание** |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.<br>Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.<br>Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.<br>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.<br>Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).<br>Принимающий участие в жизни лицея (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.<br>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.<br>Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.<br>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.<br>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.<br>Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.<br>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.<br>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.<br>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.<br>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.<br>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. |

| |
|---|
| ~ Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.<br>~ Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.<br>~ Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.<br>~ Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России |
| **Эстетическое воспитание** |
| ~ Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.<br>~ Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.<br>~ Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.<br>~ Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.<br>~ Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание** |
| ~ Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.<br>~ Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).<br>~ Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.<br>~ Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.<br>~ Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.<br>~ Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.<br>~ Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям. |
| **Трудовое воспитание** |
| ~ Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.<br>~ Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, лицее, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.<br>~ Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний. |

| |
|---|
| ~ Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.<br>~ Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.<br>~ Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| ~ Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.<br>~ Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.<br>~ Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.<br>~ Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.<br>~ Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Познавательное воспитание** |
| ~ Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.<br>~ Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.<br>~ Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).<br>~ Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности. |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне
среднего общего образования

| |
|---|
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| ~ Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе.<br>~ Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем.<br>~ Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности.<br>~ Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. |

| |
|---|
| ˜ Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в обществе по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.<br>˜ Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (лицейском самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |
| ˜ Выражающий свою этнокультурную идентичность, демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры.<br>˜ Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность.<br>˜ Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране – России.<br>˜ Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| ˜ Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения).<br>˜ Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.<br>˜ Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной принадлежности человека.<br>˜ Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.<br>˜ Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России.<br>˜ Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.<br>˜ Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.<br>˜ Обладающий сформированными представлениями о роли русского и родного языков, литературы в жизни человека, народа, общества, Российского государства, их значении в духовно-нравственной культуре народа России, мировой культуре.<br>˜ Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры. |
| **Эстетическое воспитание** |
| ˜ Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, |

понимающий его значение в культуре.

Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.

Сознающий и деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

**Физическое воспитание**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде).

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям.

**Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду.

Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, лицее, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства.

Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

| |
|---|
| ~ Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. |
| **Экологическое воспитание** |
| ~ Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду.<br>~ Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды.<br>~ Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.<br>~ Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, в общественном пространстве.<br>~ Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| **Познавательное воспитание** |
| ~ Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений.<br>~ Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и отечественной науки.<br>~ Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления.<br>~ Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире.<br>~ Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад задает порядок жизни лицея и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад лицея удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик лицея и его репутацию в образовательном пространстве, социуме.

**Характеристики уклада, особенностей условий воспитания МАОУ лицея № 28**

В последнее время в обществе, семье, лицее пришло понимание того, что без возрождения духовности, основанной на наших православных корнях, невозможно процветание и дальнейшее развитие России. История нашего лицея уникальна: муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 28 имеет объекты недвижимости в составе: корпус А - четырехэтажное здание основной и средней ступеней обучения лицея (пер. Трудовых Резервов, 1), корпус Б - четырехэтажное здание начальной ступени обучения лицея (пер. Красногвардейский, 9). История лицея (ранее школ № 28 и № 14) насчитывает 90 лет. Историю лицея создавали ее учителя, интеллигенция того

времени. Эта лицей стала родным местом для многих поколений. Сейчас у многих семей уже четвертое поколение учится в лицее. Лицей славится династиями.

Историю лицея создавали его учителя — интеллигенция того времени. Лицей стал родным домом для многих поколений. Лицей славится своими династиями. Сегодня здесь учится уже четвёртое поколение многих семей.

**2010 год** – год рождения лицея №28. Сейчас – это муниципальный методический ресурсный центр, региональный ресурсный центр федеральной инновационной площадки "Лицейская лига" (ФИП «Лицейская лига»). Он объединяет лицеи Ростовской области, участвующие в реализации федеральной образовательной программы, Лицейская лига РОСНАНО.

Педагогический коллектив лицея успешно реализует и развивает образовательные практики в области учебной проектной и исследовательской деятельности, становления детской вопросительности, навыков XXI века, участвует в региональных проектах: «Модель естественнонаучного и технологического образования в общеобразовательной среде лицея», «Учитель будущего». В настоящее время в лицее реализуются следующие инновационные проекты:

- «Пропедевтика инженерного образования» - практико-ориентированный проект, направленный на формирование инженерного, изобретательского мышления у обучающихся;
- онлайн-проект "РОСТ", направленный на подготовку потенциальных кадров для развития высокотехнологической инновационной экономики в Ростовской области, благодаря формированию сетевого сообщества «Предприятие-Лицей-ВУЗ» и внедрение в систему внеурочной деятельности элементов технологического предпринимательства.

В любой профессии любовь к ней является одним из условий успеха, но это особенно справедливо для научно-исследовательской работы, которая организуется и на уроках, и в рамках курсов: «Индивидуальный проект», «Я - исследователь», «Робототехника», в процессе активного сотрудничества с ВУЗами и высокотехнологичными предприятиями региона.

Увлеченность проектной и исследовательской деятельностью помогает лицеистам на протяжении многих лет становиться призерами и победителями всевозможных конкурсов и олимпиад естественно-научной и инженерной направленности: Всероссийской олимпиады обучающихся, олимпиады обучающихся Санкт-Петербургского государственного университета, Всероссийской олимпиады обучающихся «Высшая проба», многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда», «ФИЗТЕХ», турнира имени М.В. Ломоносова, Московской олимпиады обучающихся, Всесибирской открытой олимпиады обучающихся по информатике, по химии, региональной научно-образовательной конференции «IT-Будущее», марафона программирования юга России Hackathon Cyber Garden, Олимпиады Южного Федерального Университета по программированию, турнира по программированию «Технокубок» МГТУ им. Н.Э.Баумана, Турнире обучающихся по спортивному программированию, региональной олимпиады Донского государственного технического университета «Я – бакалавр», Чемпионата мира по программированию ACM ICPC, Всероссийской олимпиады обучающихся ПАО «Россети», Всероссийской научно-практической конференции «Первые шаги в науку», региональной научно-практической конференции «Мир вокруг нас», всероссийской конкурсных образовательных программ ЛицейскойЛиги, Образовательного центра «Сириус» (Образовательный Фонд «Талант и успех»), выездной международной научной конференции «Закономерности формирования и воздействия морских, атмосферных опасных явлений и катастроф на прибрежную зону РФ в условиях глобальных

климатических и индустриальных вызовов», проводимой Южным научным центром Российской академии наук, научно-практической конференции Донской академии наук юных исследователей, Городских экологических чтениях, Южно-Российской олимпиады лицеистов «Будущий врач», Всероссийской научно-инновационной конференции «Открой в себе ученого», Сетевой научно-практической конференции и конкурсной программы Лицейской Лиги.

Обучающиеся лицея не только получают высокие баллы на ГИА, но успешно проходят Всероссийский конкурсный отбор в авиационную смену ПАО «ОАК» на базе МДЦ «Артек», физико-математическую лицей г. Москва, образовательный центр «СИРИУС», «Иннополис», становятся Лауреатами премии Губернатора.

Ежегодно более 70% обучающихся поступают в престижные ВУЗы страны, выбирая естественно-научный и технический профиль обучения, успешно продолжают свою научную деятельность.

Воспитательная система основана на бережном сохранении традиций лицея и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик и складывается из совместной деятельности учителей, учащихся, родителей, педагогов дополнительного образования, педагогов учреждений культуры и спорта, из воспитания на уроке, вне урока через систему дополнительного образования, внеурочной деятельности, реализацию программ воспитания, экскурсионной и творческой деятельности.

В процессе воспитания лицей сотрудничает с МАУ «Городской дом культуры», МУК СКЦ «Приморский», театром им. А.П. Чехова, Центральной городской публичной библиотекой имени А.П. Чехова, Центральной городской детской библиотекой им. М. Горького, Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником, Таганрогским художественным музеем, МБУ ДО «Центром внешкольной работы», бассейнами: «Садко», «Дельфин», детской библиотекой им. И.Д. Василенко, экскурсионными турагентствами, МБУ ДО ЦТТ «Станция детского (юношеского) технического творчества «МАК», МБУК «Молодёжный Центр», музеем И.Д. Василенко, Таганрогской детской школой искусств, Спортивной школой олимпийского резерва №13. Сотрудники муниципальной детской библиотеки № 9 регулярно проводят библиотечные уроки для лицеистов.

В лицее функционируют отряды «Юные патриоты», Дружина юного пожарного, отряд «Юных инспекторов движения», объединения детей «Лицей безопасности», «РДДМ», «Юнармия». На протяжении семи лет юнармейские отряды лицея - победители Всероссийского смотра-конкурса «Сыны и дочери Отечества» в г. Москва.

С одной стороны, уклад лицея № 28 открыт для конструктивного взаимодействия с социумом, с другой – достаточно автономен и постоянен для того, чтобы у учащихся была возможность выстраивания своего внутреннего мира средствами и способами, имеющимися в образовательном пространстве.

Развитие уклада МАОУ лицея № 28 определяется рядом обстоятельств:

- во-первых, он закладывает и поддерживает традиции, которые, в свою очередь, создают неповторимый облик лицея, являясь важным источником стабильности и преемственности в ее развитии. Это создает ощущение надежности лицея, как организации, способствует формированию чувства социальной защищенности у педагогов и учеников;
- во-вторых, способствует созданию и поддержанию атмосферы доверия, взаимопонимания между учащимися, учащимися и педагогами, педагогами, учащимися и администрацией; установлению согласия и сотрудничества между ними, переходу от

непосредственного воздействия на человека к формированию среды, в которой школьники и педагоги реализуют себя как личности;

в-третьих, единая система ценностей интегрирует все виды деятельности школы, все процессы образовательного учреждения, центрирует их вокруг решения главной задачи – образования человека.

Название рабочей программы воспитания «Школа РОСТА» обусловлено содержанием воспитательной работы (п. 2.2. «Виды, формы и содержание воспитательной деятельности») и реализуется через планы воспитательной работы по уровням образования на текущий учебный год (приложение1):

**«Р» развитие:** Воспитательная система лицея направлена на осуществление личностного подхода; превращение процесса воспитания в самовоспитание; развитие нравственной, волевой и эстетической сфер личности; формирование умения самовоспитания и самообразования; обеспечение учащемуся условий для максимальной самореализации; развитие индивидуальных способностей и развития саморегуляции. Организуется включение обучающихся во все виды воспитательной деятельности, которые осуществляются через реализацию планов работы по уровням образования.

**«О» обучение:** Обучение неразрывно связано с познавательной деятельностью учащихся. Активизация познавательной деятельности во многом зависит от позиции педагога, его умения осуществлять на уроке деятельностный подход; от качества организации совместной деятельности педагога и воспитанника. В школе создаются условия для развития интеллекта, приобретения навыков научно - исследовательской деятельности, совершенствования знаний в определенных областях науки через предметные недели, месячники, курсы внеурочной деятельности «Я – исследователь», реализующий особые интеллектуальные и социокультурные потребности учащихся в проектно – исследовательской деятельности.

**«С» социализация:** В лицее разработана и внедряется программа Спортивного клуба по формированию здорового образа жизни, включающая организацию механизма взаимодействия с учреждениями города; взаимодействия школы с семьей, совершенствование механизма педагогического сопровождения деятельности по формированию культуры здоровья у учащихся, организацию деятельности с учениками профилактике негативных явлений в подростковой среде.

Гражданское воспитание осуществляется через урочную деятельность и систему разнообразных форм организации внеклассной деятельности учащихся.

Профориентационная работа строится на трудовом воспитании, профессиональном просвещении (ознакомление воспитанников с различными видами труда в обществе, разнообразием профессий, информацией о порядке и условиях поступления в учебные заведения), предварительной профессиональной диагностике – выявление профессионально значимых качеств личности. Развитию трудовых навыков способствует дополнительное образование, уроки труда в профессионально оборудованных кабинетах и мастерских. В лицее реализуется Программа по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, активизируется работа по созданию и развитию детской организации и ученического самоуправления.

**«Т» творчество:** Все учебные предметы наряду с передачей учащимся основ наук специфическими средствами решают задачи творческого развития. Учебный процесс закладывает основы восприятия и понимания прекрасного в действительности и искусстве, развивает эстетические взгляды и предпочтения. Творческая деятельность получает дальнейшее развитие во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность и дополнительное образование, являются неотъемлемой частью образовательного и

воспитательного процесса лицея. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями Стандарта организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное. Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

**«А» активность:** Ядром воспитательной системы и главным ее субъектом является общелицейский коллектив. Лицейская среда рассматривается как совокупность межличностных отношений и норм поведения. Класс является первичным коллективом в структуре общелицейского коллектива и при этом сохраняет свою индивидуальность.

Система выстроена таким образом, что каждый класс под руководством классного руководителя участвует в жизни общелицейского коллектива, в ключевых мероприятиях и делах лицея и, соответственно, каждый ученик участвует в делах класса и лицея в целом. Педагогический коллектив с этой целью активно применяет современные педагогические технологии и подходы: деятельностный подход, технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания, технологию организации коллективного взаимодействия школьников; технологию воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности; технологию проведения психологических игр; методику проведения тренинга.

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения лицеистов в социум и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, обществом в целом. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

В 1–11-х классах лицея обучается около 1500 обучающихся.

Состав обучающихся лицея неоднороден и различается:

– по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в лицее. Имеются обучающиеся с ОВЗ, которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах, а также на дому по программам коррекционно-развивающей направленности;

– социальному статусу. Обучаются дети с неблагополучием, девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета;

– национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона лицея.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги лицея, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования.

Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги лицея – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся лицея.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

**Основными традициями воспитания являются следующие**:

- стержнем годового цикла воспитательной работы лицея являются ключевые общелицейские дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общелицейских дел присутствует «здоровая» соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги лицея ориентированы на формирование коллективов в рамках лицейских классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в лицее является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов).

**Ключевыми особенностями воспитательной системы лицея являются:**

- воспитательные системы класса, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов;
- модель сотрудничества с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию лицейского уклада;
- практический день как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности обучающихся, позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности;
- обеспечение 100% внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса педагогов лицея с привлечением педагогов дополнительного образования;
- модель управления результатами образования на основе системы распределения профессиональных поручений с учетом свободного выбора, обеспечивающая повышение уровня персональной ответственности каждого педагога за качество выполненной работы.

**Взаимодействие педагогов и обучающихся в воспитательном поле лицея базируется на ряде ключевых принципов:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в лицее детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых МАОУ лицей № 28 принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Школьный театр (Лицейский театр).
3. Школьный музей (Музей истории лицея).
4. Школьный спортивный клуб (Спортивный клуб).

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и обязательным исполнением государственного гимна РФ; День лицея; Прием у директора.

**Символика МАОУ лицея № 28:** герб и флаг лицея, гимн лицея.

Педагогический коллектив лицея продолжает реализацию следующих направлений:

Активное участие лицеистов в региональном, Всероссийском, профильном олимпиадном движении. И как результат успешное поступление выпускников лицея в высшие учебные заведения страны.

Проведение методических семинаров по распространению опыта успешных практик воспитательной работы лицея.

Активное участие учителей, педагогов - организаторов, классных руководителей во всероссийских, региональных и профессиональных проектах и конкурсах, в Интернет-проектах и сообществах.

Непрерывное информационное освещение работы и мероприятий воспитательной службы лицея, реализацию информационных проектов службы, адресованных всем участникам образовательного процесса.

Организация системы online вещания: представления методических и интеллектуально-творческих мероприятий, проводимых на базе лицея для всех участников воспитательного процесса.

Классные руководители, активно включая своих воспитанников в жизнь лицея, решают вопросы творческой занятости, социализации учащихся, формирования детского коллектива.

Продолжение работы школы «Классный руководитель» и выпуск газеты «Пенаты» каждый модуль.

Продолжение работы по развитию сетевого взаимодействия и созданию широкого спектра образовательных предложений для одаренных детей и обучающихся, ориентированных на высокие образовательные результаты профильного образования.

- Активное включение лицея в культурно-образовательные проекты: экскурсии, специальные музейные занятия для учащихся начальной и основной школы, интерактивные экскурсионные программы.
- Укрепление традиций проведения праздников Годового круга праздников и традиций МАОУ лицея № 28.
- Включение волонтерской работы (акций, адресованных инвалидам и ветеранам Великой Отечественной войны, детям, оставшимся без попечения родителей, пациентам детских отделений городских больниц) в ряд проектов и мероприятий Годового круга.
- Активное сотрудничество лицея с Всероссийскими центрами «Артек», «Орленок», «Сириус», «Ступени успеха».
- Развитие программ работы РДДМ на базе лицея, значительное расширение круга лицеистов, включенных в программы РДДМ, активное участие во всероссийских и региональных проектах РДДМ.
- Обновление «Годового круга праздников и событий» (содержательной его части).
- Активное участие лицейских волонтёрских экологических отрядов в социально значимых проектах.
- Активное участие в спартакиаде лицеистов, региональных и всероссийских спортивных состязаниях.
- Популяризацию здорового образа жизни.
- Расширение круга социальных партнёров.

***Наша миссия — создать в лицее пространство, где каждый ребенок чувствует себя по-настоящему счастливым и уверенным в своих силах. Мы стремимся к тому, чтобы качественное образование было доступно как можно большему числу детей и подростков.***

***В стенах лицея мы учим детей не только наукам, но и главному: уважению к себе и окружающим, ответственности за свой город и страну, умению дружить и искренне любить. Мы помогаем каждому лицеисту раскрыть свой уникальный талант, чтобы, впитав в себя лучшие традиции таганрогской интеллигенции, они выросли гармоничными, образованными и достойными людьми.***

Настоящая программа содержит теоретическое положения и план работы, основанные на практических наработках лицея по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития лицеиста, определяемого как уклад лицейской жизни, интегрированной в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей), при этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям.

## 2.2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы лицея. Каждое из них представлено в соответствующих модулях воспитания и реализуется через план воспитательных мероприятий, утвержденный на текущий учебный год (приложение 1):

**Инвариантные модули:**

2.1.1. Модуль «Классное руководство».

2.1.2. Модуль «Урочная деятельность».

2.1.3. Модуль «Внеурочная деятельность».

2.1.4. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».
2.1.5. Модуль «Профилактика и безопасность».
2.1.6. Модуль «Профориентация» (на уровне ООО, СОО).
2.1.7. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».
2.1.8. Модуль «Основные общелицейские дела».
2.1.9. Модуль «Ученическое самоуправление».
2.1.10 Модуль «Социальное партнерство/ Внешкольные мероприятия».

**Вариативные модули:**

2.1.11. Модуль «Поддержка и социализация детей иностранных граждан и обучающихся с миграционной историей».
2.1.12. Модуль «Патриотическое воспитание в общеобразовательных организациях Ростовской области».
2.1.13. Модуль «Детские общественные объединения».
2.1.14. Модуль «Трудовое воспитание и добровольчество».
2.1.15. Модуль «Лицейские медиа».
2.1.16. Модуль «Лицейский музей».
2.1.17. Модуль «Лицейский театр».
2.1.18. Модуль «Спортивный клуб».

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.1.1. Модуль «Классное руководство»

- Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение **классного руководителя** - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой,- установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение **задач воспитания и социализации** обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общелицейских делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для ***личностного*** развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять

доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, лицее;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и лицее;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**Индивидуальная работа с учащимися**:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, с преподающими в его классе учителями;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для лицеиста, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие,

спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

**Работа с учителями, преподающими в классе**:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

**Работа с родителями учащихся или их законными представителями**:

- регулярное информирование родителей о лицейских успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией лицея и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и лицея.

В лицее функционирует МО классных руководителей. Методическая работа в лицее ориентирована на будущее состояние лицея, поэтому ее результаты так важны для всего как образовательного, так и воспитательного процессов. Методическое объединение классных руководителей - структурное подразделение внутрилицейской системы управления воспитательным процессом, координирующее научно - методическую и организационную работу классных руководителей, в которых учатся и воспитываются учащиеся определенной группы.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «Есть в осени первоначальной…», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;

- становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общелицейского дела по параллелям);

- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;

- создание ситуации выбора и успеха.

Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

- составление социального паспорта класса;

- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива);

- составление карты интересов и увлечений обучающихся;

- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;

- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с учащимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью учащихся класса;

- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;

- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;

- заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;

- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение;

- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе;

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками и родителями***. Организует проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся***, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования, ***проведение профессиональных проб.***

**2.1.2. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу

общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

создание мест практического апробирования теоретических знаний лицеистов как в стенах лицея, так и за его пределами через взаимовыгодное сотрудничество с другими организациями города;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности;

*создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.*

**2.1.3 Модуль «Внеурочная деятельность»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Принципы организации внеурочной деятельности**:

1**. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей**. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом организации, особенностями основной образовательной программы организации.

2. **Принцип гуманистической направленности**. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности обучающихся, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

3. **Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности**, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

4**. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта**, используемого в образовательном процессе.

5. **Принцип успешности и социальной значимости**. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только

личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательной организации.

**Целью внеурочной деятельности** является ***достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, а также создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов, потребностей, способностей на основе свободного выбора, в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.***

**Реализация программ внеурочной деятельности направлена на решение задач:**

- расширения общекультурного кругозора;
- формирования позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- формирования нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, технической и др.) и содействия в их реализации в творческих объединениях дополнительного образования;
- включения в личностно творческие виды деятельности;
- участия в общественно значимых делах;
- создания пространства для межличностного общения.

***Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает*:**

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, детско-взрослых студиях, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
- поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

***Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках следующих выбранных ими курсов, занятий:***

- курсы патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности, занятия исторического просвещения;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

План внеурочной деятельности обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и

потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающихся и возможностей нашего лицея.

В своей работе при организации внеурочной деятельности мы используем оптимизационную модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники, в том числе педагоги дополнительного образования.

В процессе организации внеурочной деятельности используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных образовательных программ. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность лицеисту действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться. Для многих детей — это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Поэтому создана ситуация добровольного выбора учениками и их родителями тех или иных направлений внеурочной занятости. При этом основой для распределения является совокупность индивидуальных маршрутов, а не отнесенность ребенка к какому-либо классу. Таким образом, внеурочная деятельность осуществляется не в рамках одного класса, а в рамках межклассных групп, сформированных из параллелей 1-4, 5-9, 10-11 классов.

С учетом вышеуказанных направлений разработаны планы внеурочной деятельности НОО, ООО, СОО на текущий учебный год.

### 2.1.4. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями лицеистов осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и лицея в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в лицее, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета лицея, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в

образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общелицейских мероприятий;

целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

электронный журнал, на базе которого предоставляется вся информация об обучении и обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов через онлайн-трансляции.

**На индивидуальном уровне:**

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общелицейских и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### 2.1.5. Модуль «Профилактика и безопасность»

Здоровье школьников в Российской Федерации представляет собой комплексную медико-педагогическую проблему, требующую системного подхода и интеграции усилий различных специалистов. В условиях стремительно изменяющейся экологической обстановки и интенсивного информационного потока, риски для здоровья детей значительно возрастают. Согласно данным статистики и результатам научных исследований, наблюдается тенденция к увеличению числа вредных привычек среди подростков, причем возраст их манифестации неуклонно снижается.

Подростки испытывают острую потребность в доступе к достоверной информации о вопросах здоровья и безопасности. В этой связи, формирование у них соответствующих знаний и навыков становится приоритетной задачей. Важно отметить, что молодежь активно стремится к обсуждению проблем, связанных с их физическим и психическим благополучием, что делает актуальным проведение просветительских мероприятий и образовательных программ.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

˜ проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с при влечении сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

˜ разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

˜ вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальны ми партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, без опасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

˜ организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воз действиям, групповому давлению;

˜ профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе про фессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

˜ предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оста вивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

˜ профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и со провождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

В лицее реализуется широкий спектр профилактических мероприятий, направленных на формирование у лицеистов здорового образа жизни и безопасного поведения. С 2025 года в рамках обновления рабочей программы воспитания в лицее раздел, посвящённый профилактике и безопасности, структурирован на **пять основных направлений**:

1. **Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма**

В рамках данного направления проводятся следующие мероприятия:

- Декада безопасности дорожного движения;
- Онлайн-активности Движения первых в рамках проекта «Безопасное движение»;
- Конкурс «Безопасное колесо»;
- Акция «Вежливый пешеход».

Эти мероприятия направлены на повышение осведомленности лицеистов о правилах дорожного движения и формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

1. **Профилактика аддиктивного поведения (алкогольная, никотиновая, наркотическая зависимость, гаджетозависимость, игровая зависимость), пропаганда здорового образа жизни**

Комплекс мероприятий включает:

- Открытие лицейской спартакиады;

- Осенний День здоровья;
- Всероссийский урок безопасности в интернете;
- Президентские состязания по общей физической подготовке (ОФП);
- «Декада борьбы с вредными привычками»;
- Открытые классные часы с участием медицинских специалистов;
- Просмотр видеофильмов о здоровом образе жизни;
- Общелицейский День здоровья;
- Участие в спортивных мероприятиях;
- Месячник ЗОЖ «Здоровое поколение»;
- Весенний День здоровья;
- Акция «Школа против курения»;
- Туристические походы;
- Всемирный день здоровья;
- Зарядка на свежем воздухе.

Данные мероприятия способствуют формированию у лицеистов негативного отношения к вредным привычкам и развитию навыков здорового образа жизни.

2. **Профилактика насилия и травли (буллинга)**

В этом контексте проводятся:
- Индивидуальные беседы с учащимися в конфликтных ситуациях;
- Лекции для групп подростков.

Эти меры направлены на предотвращение межличностных конфликтов и формирование навыков конструктивного общения.

3. **Профилактика делинквентного поведения и обеспечение безопасности жизнедеятельности**

Комплекс мероприятий включает:
- Декада безопасности: встречи с представителями ГИБДД, МЧС, МВД;
- Беседы с просмотром видеоклипов о безопасном поведении;
- Мероприятия месячника правового воспитания;
- Единый день профилактики правонарушений;
- Беседы на темы «Осторожно с огнем», «Осторожно гололед», «Техника безопасности на воде и солнце»;
- Конкурсы рисунков и викторин по пожарной безопасности;
- Тренировочные эвакуационные мероприятия.

Эти меры способствуют формированию у лицеистов навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

4. **Профилактика экстремизма и терроризма**

Комплекс мероприятий в данном направлении включает:
- Рассмотрение вопросов экстремизма на совещаниях;
- Классные часы, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом;
- Изучение примеров дружбы и взаимопомощи на уроках;
- Встречи с представителями правоохранительных органов;
- Мероприятия ко Дню народного единства;

- Неделя Памяти жертв Холокоста;
- Распространение памяток и методических рекомендаций по противодействию экстремизму;
- Инструктажи по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Эти меры направлены на формирование у лицеистов толерантности и негативного отношения к экстремистским проявлениям.

5. **Профилактика аутодеструктивного, рискованного и суицидального поведения**

В рамках данного направления проводятся:
- Педсовет о работе с учащимися, демонстрирующими девиантное поведение;
- Диагностика обучающихся для выявления психологических особенностей и потребностей;
- Классный час «Жизненные ценности»;
- Индивидуальные консультации с учащимися, родителями и педагогами;
- Тренинги для стабилизации эмоционального состояния подростков;
- Консультации по вопросам стресса и профилактики суицида.

Эти меры направлены на профилактику деструктивных поведенческих паттернов и формирование у лицеистов навыков преодоления стрессовых ситуаций.

Система профилактических мероприятий, реализуемых в образовательном учреждении, представляет собой комплексный и многоуровневый подход к формированию у лицеистов навыков здорового и безопасного образа жизни. Данный подход требует постоянного мониторинга и совершенствования, с учетом современных тенденций и вызовов.

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, результатом которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости обучающихся лицея к неблагоприятным факторам.

Система профилактических мероприятий, реализуемых в лицее, представляет собой комплексный и многоуровневый подход к формированию у лицеистов навыков здорового и безопасного образа жизни. Данный подход требует постоянного мониторинга и совершенствования, с учетом современных тенденций и вызовов.

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, результатом которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости обучающихся лицея к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в лицее предусматривает:

- целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в лицее эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

˜ регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

˜ проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);

˜ разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

˜ вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

˜ организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению; профилактика буллинга;

˜ профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

˜ профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.);

˜ поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в лицее, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

˜ предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в лицее маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

˜ поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

### 2.1.6 Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по данному направлению включает в себя профессиональное просвещение лицеистов, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и ребенка - подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации,

формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

**циклы профориентационных часов общения,** которые для учащихся 5–10-х классов проводятся по плану один раз в месяц на параллель. Здесь обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны. Здесь школьники могут приобрести и новые социально значимые знания (о себе, об окружающих людях, об обществе, его проблемах и способах их решения) или развить в себе те или иные социально значимые отношения (такие как ценностное отношение к людям, уважительное отношение к чужому мнению, к разнообразию взглядов);

**циклы профориентационных игр,** которые проводятся для учащихся с 5-го по 10-й класс. Проводятся на классных часах. Создаются профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение. Организаторами выступают классный руководитель и психолог. В процессе игр ученик получит представление о существующих профессиях, о новых профессиях и специальностях, которые будут востребованы на рынке труда, о профессиональных качествах человека, о навыках XXI века, о значении труда в жизни человека. Научится пользоваться различными источниками информации для изучения мира профессий и труда, ориентироваться в мире профессий, получит возможность оценивать собственные возможности при выборе профессии;

**профориентационные экскурсии,** список которых формируется на основе опроса обучающихся с 5-го по 11-й класс. Экскурсии проводятся с мая по сентябрь. Перед экскурсией проводится подготовительная работа — учащиеся находят информацию о предприятии, формулируют вопросы, которые хотели бы уточнить непосредственно на предприятии. Возможна разработка чек-листов. После экскурсии проводится анализ. В результате посещения профориентационных экскурсий учащиеся овладевают начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении, получают представление о содержании труда в различных профессиональных областях, представление о требованиях к качествам работника, образовании, условиях работы. Повышение мотивации и информированности о выбранной профессии;

**посещение профориентационных парков,** где обучающиеся в игровой деятельности знакомятся с профессиями, учатся основам межличностного общения, учатся разрешать конфликты и применяют навыки самообслуживания;

**организацию профориентационных смен** на базе лицецского детского лагеря отдыха «Фантазеры», в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, профессий (http://metodkabinet.ru/.http://мойориентир.рф/https://proektoria.online/news/proiectnews/prodolzhenie_cikla_vserossiiskih_otkrytyh_urokov/ и др.), прохождение профориентационного онлайн-тестирования (https://proforientator.ru/tests/; https://postupi.online/ и др.), онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования, веб-квеста «Построй свою траекторию поступления в ВУЗ (https://postupi.online/service/service-vo/quest/);

участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ»

(https://proektoria.online/), «Навигатум» (https://navigatum.ru/), **«Билет в будущее»** для 6-11 классов (https://maximumtest.ru/), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- **прохождение профориентационного онлайн-тестирования;**
- **прохождение онлайн-курсов** по интересующим профессиям и направлениям образования.
- Посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и ВУЗах.

**Клуб интересных встреч.** Традиционные собрания для учащихся разных возрастов с приглашением гостей — известных личностей, представителей разных профессий, специалистов в различных областях, достигших успеха. Встречи проходят в разном формате — «Круглый стол», «100 вопросов к взрослому», «10 глупых вопросов» и др. Учащиеся заранее знакомятся с информацией о госте, формулируют вопросы, демонстрируя освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Такие встречи мотивируют учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, помогают проявить готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Консультации с психологом или приглашенным специалистом** проходят по заявке родителей или учащихся, в присутствии или без присутствия родителей по индивидуальной договоренности. Встречи могут быть однократные и многократные. Возможно проведение индивидуальных тестов с согласия родителей или помощь в анализе уже проведенного тестирования. В процессе бесед обучающийся пробует выявлять свои сильные стороны, определять пути развития, планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**Курсы по выбору.** Выбирая курс, учащийся демонстрирует готовность и умение выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов), выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «**Профориентация**» включает реализацию мероприятий Профминимума, профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность лицеиста к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

### 2.1.7 Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда лицея, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию

ребенком лицея. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой лицея:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в лицей государственной символикой Российской Федерации, Ростовской области, города Таганрога (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных – аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

разработку, создание и популяризацию фирменного стиля лицея, корпоративной символики (флаг лицея, гимн лицея, эмблемы, логотипы, элементы лицейского костюма и т.п.), используемые в повседневности и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ лицеистов в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению лицейских аудиторий, прилицейской территории;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с лицеистами своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных лицейских событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

регулярную организацию и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков лицейской территории;

акцентирование внимания лицеистов посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях лицея, ее традициях, правилах;

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

### 2.1.8. Модуль «Основные общелицейские дела»

Процесс воспитания и социализации учащихся во многом обусловлен историко-краеведческим, географическим контекстом территории, определенным укладом жизни семей, в которых воспитываются дети. Сама среда обуславливает акценты на те ценности, которые формируются у подрастающего поколения: чувство любви к родному краю, уважительное отношение к своей истории, символам Отечества, народным традициям, природе. Это стимулирует социально-полезную деятельность учащихся во благо родного города и его жителей. В связи с этим одним из важнейших направлений воспитательной работы в лицее является создание системы ключевых общешкольных дел.

**Основные общелицейские дела** – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть лицеистов и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для лицеистов, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. При планировании ключевых лицейских дел учитываются традиционные мероприятия, календарь лицейских праздников и используются следующие формы работы:

**Социальные проекты** – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые лицеистами и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего лицей социума (Я - гражданин России», «Зарница», «Веселые старты», «День здоровья», РДДМ):

***Церемония** выноса Флага и исполнение Гимна Российской Федерации;*

Всероссийский **смотр строя и песни** «Сыны и дочери Отечества»,

Городской и областной патриотические смотры строя и песни в рамках участия в работе городского клуба «Патриот»;

Патриотическая **акции** «Бессмертный полк», «Майская Вахта Памяти», «День освобождения города Таганрога», «Письмо солдату»;

- **Дни единых действий** «День пожилого человека», «ЮИД в лицее», «Безопасная дорога», «Твоя жизнь – твой выбор»;
- ***Единый День профилактики правонарушений;***
- ***Единый День безопасности****, День памяти жертв Беслана, День памяти жертв ДТП, День борьбы со СПИДом;*
- Благотворительные **ярмарки и акции милосердия** «Время делать добро», «Подари радость», «Скажем спасибо»;
- Экологические **волонтерские акции** «Бумажный бум», «Сохрани дерево», «Территория чистоты».

***На лицейском уровне:***

- Подготовка и защита проектов «Моя родословная», «Награды в моем доме»;
- Фестивали творчества «Алло, мы ищем таланты»;
- Праздник для первоклассников «Посвящение в лицеисты»; 10-классников «Посвящение в старшеклассники»;
- КТД «День самоуправления»;
- День памяти. «Забыть нельзя» 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- «День Матери»;
- «День народного единства»;
- Цикл классных часов «Юная Россия», моделирующая программа «Памятные даты»;
- Спортивно-оздоровительная игра «А ну-ка, юноши» (10-11 классы)»;
- КТД «Нам дороги эти позабыть нельзя!..»;
- Акция коленопреклонения песенный флешмоб «Песни войны», «Цветок Победы», Бессмертный полк, акция «Георгиевская лента» – ко Дню Победы;
- День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (общелицейская линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества), направленный на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения);
- «Выборная кампания» - традиционная общелицейская площадка для формирования основ лицейского самоуправления для учащихся 5-11 классов «Быть достойным»;
- «Слава поля Бородинского»;
- Историческая викторина «Герои Отечества»;
- Дебаты «Есть ли герои у нашего времени?»;
- «День Конституции»;
- Конкурс фотографий «Зову тебя Россиею, единственной зову»;
- «День воссоединения Крыма с Россией»;
- «Первый человек в космосе».

## ***Общелицейские праздники:***

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в лицее и развивающие лицейскую идентичность детей:

- «Посвящение в пятиклассники»;
- «Посвящение в лицеисты»;
- «Посвящение в старшеклассники»;
- «Посвящение в пешеходы»;

- «Первый звонок»;
- «Последний звонок»;
- Праздник сюрпризов «Спасибо Вам, учителя!»;
- *Праздничный концерт «День Матери»;*
- Театрализованные новогодние праздники;
- *«День Защитника Отечеств»;*
- ***Вечер встречи выпускников*** *«Не повторяется такое никогда», связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы лицея;*

**Дни наук** – традиционный фестиваль, приуроченный ко Дню Российской науки, для учащихся 1-11 классов, педагогов, родителей;

**Прием у директора**- лицейский праздник, состоящий из 3 частей, церемонии награждения (по итогам года) лицеистов и педагогов за активное участие в жизни лицея, защиту чести лицея в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в развитие лицея по итогам года;

ежемесячные по параллелям классам линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей.

**Спортивно-оздоровительная деятельность**:

соревнование по волейболу между командами лицея; «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах.

**Досугово - развлекательная деятельность**: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, 9 Мая, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек.

**Церемонии награждения** (по итогам года) лицеистов и педагогов за активное участие в жизни лицея, защиту чести лицея в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие лицея:

**На уровне классов**:

- выбор и делегирование представителей классов в Актив лицейского самоуправления;
- участие лицейских классов в реализации общелицейских ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общелицейских ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общелицейских советов дела.

**На индивидуальном уровне**:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела лицея в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими лицеистами, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы;

~ мониторинг личностных результатов развития и воспитания.

**I. Общешкольные дела, связанные с развитием воспитательной составляющей учебной деятельности:**

~ «Ученик года», «Класс года» – конкурс, который проводится в целях выявления наиболее значительных учебных достижений учащихся лицея, развития интеллектуальных, познавательных способностей, расширения кругозора учащихся, а также формирования навыков коллективной работы в сочетании с самостоятельностью учащихся, творческого усвоения и применения знаний.

~ День Знаний – традиционный общелицейский праздник, состоящий из серии тематических классных часов, экспериментальных площадок. *Особое значение этот день имеет для учащихся 1-х и 11-х классов, 5-х и 10-х классов передача традиций, разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе.*

~ Прием у директора – общелицейский ритуал (проводится раза в год по окончании учебного года), связанный с закреплением значимости учебных достижений учащихся, результативности в конкурсных мероприятиях. *Данное событие способствует развитию лицейской идентичности детей, поощрению их социальной активности, развитию позитивных межличностных отношений в общешкольном коллективе.*

~ Дни наук – традиционный конкурс «Мудрый совенок», приуроченный ко Дню Российской науки, для учащихся 1-4 классов. Основные мероприятия научно-практические конференции (лицейский, муниципальный туры) и мини - фестиваль проектов. Научно-практические конференции содействует пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению

~ учащихся к научному творчеству и исследовательской работе.

~ «Рождественские образовательные чтения», «Фестиваль проектов» (10-11 классы) способствует развитию умений и навыков проектной деятельности, обмену опытом (между учащимися, педагогами), формированию творческого мышления, навыков и опыта самостоятельной работы, ответственному отношению в процессе создания индивидуально- и коллективно значимого результата (продукта).

~ Интеллектуальные марафоны «Хочу все знать» (лицейский, муниципальный уровни), метапредметные недели - циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом.

**II. Общешкольные дела, направленные на усвоение социально значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий для приобретения опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции**

~ День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий (общелицейская линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества), направленные на формирование принятия, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения.

~ «Выборная кампания» - традиционная общелицейская площадка для формирования основ лицейского самоуправления для учащихся 5-11 классов.

*В игровой форме учащиеся осваивают все этапы предвыборной кампании (дебаты, агитационная кампания, выборы). По итогам игры формируются органы лицейского самоуправления. Включение в дело учащихся всей лицея способствуют развитию инициативности, самоопределения, коммуникативных навыков, формированию межличностных отношений внутрилицейских коллективов.*

Система мероприятий, направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа, уважения к ветеранам: День мужества, День Победы, День защитников Отечества, «Урок благодарной памяти», Всероссийская акция «Бессмертный полк», классные часы, посвященные памятным датам Отечества, выставки рисунков «Я помню, я горжусь…», конкурс чтецов «Строки, опаленные войной…».

**III. Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации в различных видах творческой, спортивной, художественной деятельности, позитивной коммуникации:**

«Осенний калейдоскоп» - традиционные праздники (1-4 классы).

«Новогодние чудеса» – общелицейское коллективное творческое дело, состоящее из цикла отдельных дел: мастерская «Деда Мороза», конкурс «Новогодняя игрушка», новогодние праздники для учащихся разных классов,

в которых принимают участие все учащиеся, педагогики и родители.

*КТД способствует развитию сценических навыков, проявлению инициативы, формированию навыков и опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважения друг к другу, улучшения взаимосвязи родителя и ребёнка, педагогов и учащихся.*

«Рождественское волшебство», «Раз в Крещенский вечерок» – гостиные связанные с приобщением учащихся к русским православным традициям, с сохранением культурного наследия, пробуждает интерес к историческому прошлому русского народа.

«Лицейская клумба», «Лицейский двор» – конкурс проектов, проводится ежегодно в мае и направлен на взаимодействие учащихся, родителей и педагогов. Ученические коллективы совместно с родителями и педагогами разрабатывают, презентуют и реализуют проекты по озеленению прилицейской территории и созданию арт-объектов. *Данные мероприятия позволяет детям получить навыки проектной деятельности, озеленения лицейской территории, ответственного поведения в природе, трудолюбия.*

«День Учителя» – праздник, который любят взрослые и дети, включает и День самоуправления, концертные программы, онлайн и офлайн поздравления учителей лицея (развивает творческие способности, самостоятельность, способствует сплочению коллектива).

«День музеев» (20 октября) - традиционный ежегодный праздник, который завершает ряд различных мероприятий (акции, фотовыставки, проекты, праздничный концерт, награждение лицеистов, педагогов, родителей). *Он способствует развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, способствует формированию чувства доверия друг к другу, развивает лицейскую идентичность подростка.*

Общелицейская акция «Я - гражданин»- торжественное вручение паспортов РФ.

«Лицейская спортивная лига» – комплекс соревнований (Веселый старты; шахматы, День здоровья, волейбол, баскетбол, мини-футбол, лёгкая атлетика), направленных на формирование социально -значимого отношения учащихся к здоровью, опыта ведения здорового образа жизни, популяризацию спорта, поддержку спортивных достижений.

**<u>На уровне классов</u>**

Система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы, имеющих общешкольное значение. Актуализация общелицейской жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастности каждого к жизнедеятельности лицея путем организации само- и соуправления. На уровне начального общего образования совместная направленная деятельность педагога и лицеистов начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-

активной видах деятельности путем стимулирования детей к участию в общелицейских делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц. На уровне основного и среднего образования – через создаваемый совет класса, который отвечает за участие в общелицейских делах, информирование о делах лицейской жизни путем делегирования ответственности отдельным представителям классного самоуправления.

- «Посвящение в лицеисты» – торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего нового социального статуса – лицеиста;
- «Прощание с Азбукой» – традиционный праздник проводится в первых классах.
- «День именинника» – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов.
- Классный час «День Матери» – развитие нравственно-моральных качеств ребенка через восприятие литературных произведений; развитие в детях чувства сопереживания, доброго сочувственного отношения к матери, воспитание уважения к материнскому труду, любви к матери.
- Классный семейный праздник, посвящённый 8 марта и 23 февраля – ежегодное дело, проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.
- Вовлечение детей в проектную деятельность. Участие в знаковых проектах лицея: «Мы против сквернословия», «Экологический десант», «Лицей –это наш дом».
- Вовлечение каждого ребенка в ключевые дела лицея и класса в одной из возможных для него ролей осуществляется через советы соуправления, где распределяются зоны ответственности, даются разовые посильные поручения.

**2.1.9. Модуль «Ученическое самоуправление»**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом (статья 34 пункт 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» в лицее заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся лицея в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Поддержка детского самоуправления в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а лицеистам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки. .

Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в со-управление (посредством введения функции педагога-куратора) в детское самоуправление.

Высшим органом лицейского самоуправления является Актив лицейского самоуправления, состоящий из представителей ученического коллектива, администрации лицея и представителей родительской общественности.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в лицее предусматривает:

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Актив лицейского самоуправления), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления лицеем;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности лицея.

Поддержка детского самоуправления в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а лицеистам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое соуправление.

Детское самоуправление в лицее осуществляется следующим образом:

**на уровне лицея:**

- через деятельность Актива лицейского самоуправления для облегчения распространения значимой для лицеистов информации и получения обратной связи от классных коллективов;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой заместителем директора по ВР группы по урегулированию конфликтных ситуаций в лицее.

**На уровне классов**:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост) - через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

Уровень классных коллективов формируется и реализуется в каждом классе. Данный уровень самоуправления дает обучающимся возможность раскрыть свои личностные качества, получить опыт реализации различных социальных ролей (староста, культорганизатор, спорт организатор, ответственный за безопасность, учебный сектор, редколлегия) в процессе разработки плана классных дел, подготовки и организации разнообразных событий класса. Для формирования и развития лидерских качеств, управленческих компетенций, освоения эффективных форм организации классного коллектива проводится учеба актива лицея, на которую приглашаются лидеры всех классов.

**На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение лицеистов в планирование, организацию, проведение и анализ лицейских и внутриклассных дел;

- через реализацию функций лицеистами, отвечающими за различные направления работы в классе;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей лицее, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая лицеистами пожилым людям, участие лицеистов в работе на прилегающей к лицею территории).

**2.1.10. Модуль «Социальное партнерство/ Внешкольные мероприятия»**

Лицей взаимодействует с культурно – просветительскими организациями, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада лицея, организациями культуры и спорта.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, лицейские праздники, торжественные мероприятия и др.);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внелицейских мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внелицейских мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся

доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Современное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, поэтому при организации воспитательного процесса лицее ему уделяется большое значение, расширяется круг организаций, которые могут внести неоценимый вклад в воспитательный процесс обучающихся лицея.

Для создания уникальной системы вовлечения обучающихся в образовательный процесс в лицее создаются все условия для реализация взаимовыгодного сетевого взаимодействия с различными организациями. Осуществляется социальное партнёрство и сетевое взаимодействие с такими организациями как МАУ «Городской дом культуры», МУК СКЦ «Приморский», театром им. А.П. Чехова, Центральной городской публичной библиотекой имени А.П. Чехова, Центральной городской детской библиотекой им. М. Горького, Таганрогским государственным литературным и историко-архитектурным музеем-заповедником, Таганрогским художественным музеем, МБУ ДО «Центром внешкольной работы», бассейнами: «Садко», «Дельфин», детской библиотекой им. И.Д. Василенко, экскурсионными турагентствами, МБУ ДО ЦТТ «Станция детского (юношеского) технического творчества «МАК», МБУК «Молодёжный Центр», музеем И.Д. Василенко, Таганрогской детской школой искусств, Спортивной школой олимпийского резерва №13, муниципальной детской библиотекой № 9, ЮФУ.

## ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.1.11. Модуль «Поддержка и социализация детей иностранных граждан и обучающихся с миграционной историей»

Реализация воспитательного потенциала в контексте адаптации детей-мигрантов требует создания благоприятной психологической и культурной среды, способствующей успешной социально-психологической адаптации этих детей к новым условиям образовательной среды. В данном контексте адаптационный процесс можно рассматривать как комплексный феномен, включающий когнитивные, эмоциональные и поведенческие аспекты.

Работа по адаптации детей-мигрантов осуществляется по трём ключевым направлениям:

1. **Учебная адаптация.**
2. **Социально-психологическая адаптация.**
3. **Культурная адаптация.**

Каждое из этих направлений предполагает использование специфических форм и методов работы, направленных на обеспечение гармоничного включения детей-мигрантов в образовательный процесс и социальную среду учебного заведения.

**В рамках учебной адаптации применяются следующие формы работы:**

- назначение наставников из числа одноклассников.
- Организация групповых занятий по изучению русского языка как неродного.
- Проведение дополнительных занятий по предметам, вызывающим наибольшие трудности у детей-мигрантов.
- Включение детей-мигрантов в внеурочную деятельность и дополнительное образование на равных с другими учащимися.

**Социально-психологическая адаптация включает:**

˜ проведение совместных мероприятий для родителей и детей.

˜ Организация индивидуальных или групповых занятий по разъяснению норм поведения, этикета общения, прав и обязанностей.

˜ Вовлечение детей-мигрантов в общественно полезную деятельность, такую как волонтёрские акции, помощь ветеранам и инвалидам, участие в благоустройстве территории.

˜ Назначение детей-мигрантов на ответственные должности в классе, что способствует их интеграции в коллектив и формированию чувства собственной значимости.

˜ Психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов с ведением дневника наблюдения.

**Культурная адаптация реализуется через:**

˜ проведение мероприятий, посвящённых русской культуре и быту.

˜ Организацию посещений тематических экскурсий и экспозиций.

˜ Просмотр мультфильмов и фильмов, отражающих традиции народов России.

Для всего класса с участием детей-мигрантов проводятся уроки, адаптационные игры и упражнения, фестивали, форумы, конкурсы, дебаты, деловые игры по правовым вопросам и дискуссионные площадки по личностным, этническим и другим актуальным темам.

Родители (законные представители) детей-мигрантов могут участвовать в консультациях, открытых уроках, встречах с представителями администрации лицея и органов местной власти.

Совместные мероприятия для родителей и детей включают мастер-классы, соревнования, практикумы, регулярно действующие клубы, кружки, выставки, экскурсии и поездки.

Вовлечение детей-мигрантов в общественно полезную деятельность является важным аспектом их адаптации, способствующим формированию социальных навыков и интеграции в школьное сообщество.

### 2.1.12. Модуль «Патриотическое воспитание в общеобразовательных организациях Ростовской области»

Модуль «Патриотическое воспитание в общеобразовательных организациях Ростовской области» разработан на основе концептуальных и программных документов государственной политики в области развития системы воспитания. Региональные программы и проекты в области патриотического воспитания развивают и обогащают духовно-нравственное направление в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 11.04.2023 № 350 «Об утверждения вариативного модуля «Патриотическое воспитание в дошкольных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях Ростовской области» определяет принципы единого подхода по развитию воспитательного пространства и преемственности содержания воспитания дошкольного, общего и среднего профессионального образования.

Региональный компонент патриотического воспитания является дополнительным содержанием для разработки модулей гражданско-патриотического направления и определения форм организации патриотического движения в образовательных организациях Ростовской области.

Региональный компонент представляет непрерывность патриотического воспитания

от дошкольного до среднего профессионального образования посредством целевых ориентиров, направлений содержательной работы, форм организации деятельности, перечня лучших практик в области патриотического воспитания.

Данная модель патриотического воспитания в Ростовской области — практико-ориентированный инструмент, который позволяет гибко выстраивать содержание гражданского, духовно-нравственного и трудового воспитания.

**Направление – Духовно-нравственное воспитание как основа патриотического воспитания**

| Формы организации деятельности обучающихся | Показатели эффективности воспитательной деятельности | Практическое участие лицея |
|---|---|---|
| • Добровольческие (волонтерские) акции<br>• Коллективные творческие дела<br>• Культурологические проекты<br>• Посещение историко-культурных объектов<br>• Беседы, круглые столы<br>• Фестивали, конкурсы, соревнования<br>• Уроки мужества<br>• Смотры (строя, песни) Экскурсии, походы по памятным местам | • Наличие культурной этнической идентичности<br>• Знание культуры и традиций малой Родины<br>• Проявление уважения к культурному наследию народов России<br>• Активное участие в социально значимых акциях, инициирование новыхпроектов<br>• Готовность сотрудничать с людьми разных национальностей иконфессий в рамках социальных, культурныхмероприятий<br>• Осознание себя гражданином России | • Патриотический проект «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой»<br>• Краеведческий видео альманах<br>• Культурологический проект «Культурный норматив» |

### 2.1.13. Модуль «Детские общественные объединения»

Детские общественные объединения в лицее – это добровольные, самоуправляемые и некоммерческие организации, которые создаются по инициативе учеников и взрослых. Они объединяются ради общих целей, закрепленных в уставе. Правовую основу таких объединений составляет Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5).

В лицее созданы все условия для самореализации: наши ученики активно участвуют в работе «Движения Первых», «Орлят России», «Волонтеров Победы», Юнармии, ЮИДа, а также объединений «Азовская волна», «Патриот» и СКиФ».

**Воспитание в таких объединениях проходит через:**

Деятельность объединений проходит как в лицее, так и за его пределами. Они сотрудничают с учителями и родителями. Работа в объединениях помогает детям развивать

активную гражданскую позицию, лидерские и нравственные качества, чувство патриотизма. Участники осознают значимость своей деятельности, учатся работать в команде, распределять обязанности и контролировать сроки.

**Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:**

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своему лицею, обществу в целом;

- ***развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;***

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием лицеистов в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью лицеистов.

рекламные мероприятия **в начальной школе**, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения «Орлята России», привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия.

Деятельность **лицейского отделения РДДМ** направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «**Орлята России**» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности лицеистов младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «**Орлята России**» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят

образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

Программа **«Юнармия»**, также является направлением РДДМ «Движение первых». В 2017 г. в лицее был открыт первый юнармейский отряд. Юнармейские отряды создаются с целью разностороннего военно-патриотического, гражданского, нравственного воспитания и совершенствования личности детей и подростков, сохранение и приумножение патриотических традиций, формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества, формирование сплоченного и дружного коллектива.

В 2026 году юнармейскому отряду присвоено имя Ивана Уса – выпускника лицея 2015 года, героя СВО.

**Основными задачами являются:**

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;
- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;
- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- укрепление физической закалки и физической выносливости;
- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;
- стимулирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

Проблема патриотического воспитания приобретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности учащихся.

С 2022 года лицее появилась должность Советника ***директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.*** Советник инициирует и проводит события и дела по выполнению федеральных задач и в рамках реализации рабочих программ воспитания, вводит в практику деятельности формы и средства работы Российского движения лицеистов, Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» и других детских общественных организаций и объединений для достижения воспитательных результатов. Советники проводят мероприятия по календарю единых действий, участвуют совместно с детьми в акциях РДДМ.

### 2.1.14. Модуль «Трудовое воспитание и добровольчество»

**Трудовое (профессионально-трудовое) воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся

результатов в профессиональной деятельности реализуется через участие в том числе в работе во время **пятой трудовой четверти** и **трудовых бригадах** совместно с Центром занятости населения города Таганрога.

- Виды общественно полезного труда обучающихся:
- дежурство (по лицею, в столовой, раздевалке, на разных мероприятиях и др.);
- выполнение трудовых поручений по поддержанию чистоты и порядка, оформлению школьного пространства (помещений, стендов, тематических зон и др.);
- участие, помощь в создании или ремонте учебно-наглядных пособий, книг в лицейской библиотеке, мебели, инвентаря и др.;
- деятельность в учебных кабинетах, лабораториях, мастерских;
- трудовые десанты, трудовые отряды;
- благоустройство прилицейской территории (проведение субботников, уборка мусора, посадка зеленых насаждений и пр.);
- организованный сбор макулатуры;
- шефство над обучающимися младших классов (помощь при выполнении домашних заданий, подготовке к мероприятиям и пр.);
- трудовая деятельность в рамках подготовки к классным, общешкольным мероприятиям и событиям, коллективным творческим делам (уборка аудитории, расстановка мебели, украшение актового зала и т.п.);
- создание цифровых продуктов (презентаций, IT-проектов, электронных баз данных, веб-сайтов и пр.);
- участие в региональных, всероссийских и международных проектах и мероприятиях, направленных на формирование ценностного отношения к труду, трудовой деятельности, результатам труда, разным профессиям и профессионализму анализу.

**Добровольчество** — это участие обучающихся в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Добровольчество позволяет лицеистам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Добровольчество позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

- Цель движения:
- развивать подростковое добровольческое движение в нашей лицее, формировать активную жизненную позицию обучающихся в реальном трудовом процессе.
- Задачи движения:
- поддерживать социальные инициативы, направленные на распространение гуманизма, милосердия, человеколюбия и сострадания;
- развивать социальную активность учащихся, их самостоятельность и ответственность, коммуникативные умения и навыки;
- предоставлять возможность для самореализации развития организаторских качеств учащихся посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций;
- оказывать поддержку волонтерскому движению со стороны педагогического коллектива и родительского актива школы;
- формировать ценности, присущие эмпатичной личности, активизировать качественное преобразование обучающимися своего внутреннего мира.

**Воспитательный потенциал** добровольчества реализуется следующим образом:

**на внешкольном уровне***:*

- посильная помощь, оказываемая лицеистами пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;

- привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений;

- участие обучающихся (с согласия родителей (законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся.

**На лицейском уровне:**

- участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями лицея.

**2.1.15. Модуль «Лицейские медиа»**

Цель реализации данного модуля – развитие коммуникативной культуры лицеистов, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал лицейских медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- лицейский медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки лицейских мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение лицейских праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- лицейская интернет-группа - разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее группу в социальных сетях с целью освещения деятельности лицея в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к лицею, информационного продвижения ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы;
- участие лицеистов в медиаконкурсах;
- лицейский информационный центр для создания и поддержания в рабочем состоянии библиотечного фонда и электронной библиотеки, а также стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- лицейская киностудия, в рамках которой создаются видеоролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие лицеистов в региональных или всероссийских медиаконкурсах.

Воспитательный потенциал лицейских медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

✓ **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации.

**Используемые формы**: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами

игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы: урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.

✓ **Лицейский медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение лицейских праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

✓ **Редакционный совет** подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни лицея, популяризация общелицейских ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

✓ **лицейская интернет-группа** - разновозрастное сообщество лицеистов и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности лицея в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к лицею, информационного продвижения ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы.

Воспитательный потенциал лицейских медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности, каждая из которых обладает уникальной педагогической ценностью.

Воспитательный потенциал лицейских медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности, каждая из которых обладает уникальной педагогической ценностью.

1. **Социальные сети** представляют собой современную платформу для создания разновозрастного сообщества учащихся и педагогов, поддерживающего интернет-сайт лицея и группы в социальных сетях «ВКонтакте». Целью данного направления является освещение деятельности лицея в информационном пространстве, привлечение внимания общественности к образовательным и воспитательным инициативам, продвижение ценностей лицея и организация виртуальной диалоговой площадки, на которой дети, учителя и родители могут открыто обсуждать значимые для лицея вопросы.

2. **Создание интернет-опросов и обсуждений в онлайн-режиме** является важным инструментом для формирования навыков цифровой грамотности и критического мышления у учащихся. Это способствует развитию у них способности к анализу данных, формулированию выводов и принятию обоснованных решений.

3. **Участие в работе сайта лицея** позволяет учащимся развивать навыки веб-дизайна, контент-менеджмента и информационного продвижения. Это способствует формированию их профессиональных компетенций и повышению уровня цифровой грамотности.

### 2.1.16. Модуль «Лицейский музей»

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в лицее во многом способствуют материалы лицейского виртуального музея. В работе виртуального музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся. Работая индивидуально, обучающиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей города.

Реализация воспитательного потенциала **лицейского виртуального музея** предусматривает:

**на индивидуальном уровне** – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;

**классном уровне** – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов с привлечением материалов музея;

**лицейском уровне** – организацию и проведение уроков мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории лицея, города, региона, России;

**внелицейском уровне** – организацию и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; онлайн-экскурсии.

В 2026–2027 учебном году мы запускаем проект «Музей истории лицея». Он расположится в одной из аудиторий главного корпуса лицея и станет новым важным пространством для воспитания и развития лицеистов.

### 2.1.17. Модуль «Лицейский театр»

Школьный театр – это место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Здесь будет интересно абсолютно всем – подросткам и ученикам младших классов.

Театральная студия в лицее создана задолго до появления федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Театральная студия способствует нравственному, интеллектуальному и общекультурному развитию не только юных артистов театра, но и его юных зрителей. Специфика театрального искусства создает особые предпосылки для формирования социально активной творческой личности, способной изменить мир и сделать его интереснее и добрее.

**Основные направления деятельности:**

1. **«Театр как школа жизни» (воспитательный аспект):**

Через работу над ролью и анализ драматургических произведений мы учим детей эмпатии. Постановка спектаклей — это коллективный труд, где каждый ребенок учится ответственности, взаимовыручке и умению слышать партнера. Театр становится площадкой для проработки социальных навыков и преодоления психологических барьеров.

2. **«Мастерская талантов» (развивающий аспект):**

Работа модуля включает не только актерское мастерство, но и знакомство с «закулисьем»: сценографией, костюмерным делом, основами режиссуры и светового оформления. Это позволяет каждому ученику найти свое место — будь то главная роль на сцене или важная работа в команде техников и декораторов.

3. **«Культурный код» (просветительский аспект):**

Репертуар театра формируется с опорой на классическую и современную литературу. Мы стремимся к тому, чтобы через проживание сюжетов дети глубже понимали исторический контекст, этические дилеммы и общечеловеческие ценности.

**Ключевые формы работы:**

- **Театральные лаборатории:** регулярные занятия по сценической речи, пластике и импровизации.
- **Премьерные показы:** школьные спектакли, приуроченные к памятным датам, праздникам или тематическим неделям.
- **«Театральные гостиные»:** неформальные встречи, где ученики обсуждают просмотренные постановки, встречаются с приглашенными актерами или проводят читки новых пьес.

- **Выездные выступления:** участие в городских и региональных фестивалях, что помогает детям социализироваться и получать объективную оценку своего труда.

**2.1.18. Модуль «Спортивный клуб»**

На школу возложено множество задач, среди которых приоритетной является сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья средствами образования. Для обеспечения системного подхода при реализации здоровьесберегающих технологий в воспитательно - образовательном процессе в 2021 году в МАОУ лицее №28 был создан «Спортивный клуб».

**«Спортивный клуб» (далее СК)—** это общественное объединение учителей и учащихся, способствующее развитию физической культуры, массового спорта, туризма в школе. Работа СК строится в соответствии с принципами государственной системы физического воспитания при широкой поддержке общественности.

***Задачи объединения:***

- вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, формирование у них мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья;
- организация физкультурно-спортивной работы с обучающимися;
- участие в спортивных соревнованиях различного уровня среди образовательных организаций;
- развитие волонтерского движения по пропаганде здорового образа жизни;
- оказание содействия обучающимся, членам спортивных сборных команд образовательных организаций в создании необходимых условий для эффективной организации образовательного и тренировочного процессов;
- организация спортивно-массовой работы с воспитанниками, имеющими отклонения всостоянии здоровья, ограниченные возможности здоровья.

**Основными формами работы** СК являются занятия в секциях, группах и командах, комплектующихся с учетом пола, возраста, уровня физической и спортивно-технической подготовки, а также состояния здоровья обучающихся. Для достижения указанной цели СК осуществляет следующие виды деятельности:

- создание сети физкультурного актива во всех учебных группах школы;
- агитационная работа в области физкультуры и спорта, информирование школьников оразвитии спортивного движения;
- проведение спортивно-массовых мероприятий, соревнований среди учащихсяшколы с воспитанниками других клубов;
- создание и подготовка команд воспитанников СК по различным видам спорта, для участия в соревнованиях различного уровня;
- внедрение физической культуры во внешкольную жизнь лицеистов, проведение спортивно-массовой и оздоровительной работы в лицее;
- организация активного спортивно – оздоровительного отдыха лицеистов.

**Традиционные мероприятия лицейского «Спортивного клуба»:**

| п/п | Мероприятия | Сроки проведения |
|---|---|---|
| 1 | Открытие лицейской спартакиады | сентябрь |
| 2 | Эстафеты по параллелям | сентябрь |
| 3 | Веселые старты | сентябрь |
| 4 | Первенство лицея по футболу | сентябрь |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Первенство лицея по баскетболу | октябрь |
| 6 | Первенство лицея по волейболу | октябрь |
| 7 | Первенство лицея по настольному теннису | декабрь |
| 8 | «К защите Родины готовы» | февраль |
| 9 | Первенство лицея по баскетболу ЗХЗ | март |
| 10 | Президентские спортивные игры | март |
| 11 | Первенство лицея по л/а кроссу | апрель |
| 12 | Туристическая эстафета, посвященная Дню Победы | май |
| 13 | Закрытие лицейской спартакиады | май |
| 14 | Товарищеские матчи с воспитанниками школьных спортивных клубов | регулярно |

III. Организация воспитательной деятельности

**Общие требования к условиям реализации Программы**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада лицея, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад лицея направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**3.1. Кадровое обеспечение**

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.

Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (наставничество);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

- участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы лицея;

- участие в ежегодных Всероссийских образовательных Рождественских чтениях, конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в ЦФО с целью обмена опыта работы по духовно-нравственному воспитанию;

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

В данном подразделе представлены решения МАОУ лицея № 28 в соответствии с ФГОС по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Специфика кадров в лицее определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями.

Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

Статус лицея, как общеобразовательного учреждения, предусматривает преемственность программ, методов и форм организации долицейского и начального общего образования за счет максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что, в отличие от искусственного ускорения, дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

***Воспитательный процесс в лицее обеспечивают специалисты:***

директор;

заместители директора по учебно-воспитательной работе;

заместители директора по воспитательной работе;

советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;

педагог-организатор;

классные руководители;

педагог-психолог;

социальный педагог;

учитель-логопед;

педагоги дополнительного образования.

Общая численность педагогических работников МАОУ лицея № 28 – 87 человек, основных педагогических работников - 80 человек, из них - 54 человека (66%), имеют высшую квалификационную категорию, 14 человек (17%) – первую квалификационную категорию.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагог-психолог, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 48 классных руководителей.

Ежегодно педагоги проходят курсы повышения квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

**3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ лицее № 28 обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о внутрилицейском контроле.
- Положение о комиссии по урегулировании споров между участниками образовательных отношений.
- Положение о Совете профилактики.
- Положение об Управляющем совете.
- Положение о внешнем виде обучающихся.
- Положение о ППк.
- Положение о социально-психологической службе.
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.
- Положение об организации дополнительного образования.
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
- Положение об ученическом самоуправлении.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых».
- Положение о лицейском спортивном клубе.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте лицея по адресу: маоулицей28.рф

**3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В настоящее время в ОО получает образование примерно 1% детей с ОВЗ и детей инвалидов во всех уровнях образования. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды получают образование, на равных, со всеми лицеистами, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в лицейских праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, лицея, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в лицее;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

Для данной категории обучающихся в МАОУ лицее № 28 созданы особые условия.

**На уровне общностей:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, лицея, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

**Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются**:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями лицей ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются**:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса обучающегося. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в лицей и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательного организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение;
- коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения** можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание программы психолого-педагогического сопровождения определяют следующие принципы:

- ✓ Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- ✓ Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- ✓ Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- ✓ Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими умеренно ограниченные возможности здоровья.
- ✓ Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

**Направления работы**

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с

ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— консультативная работа обеспечивает актуальность, системность и гибкость работы с детьми с умеренно ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— информационно-просветительская работа по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность и максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Принципы поощрения,** которыми руководствуется лицей:

**Публичность поощрения** – информирование всех учеников лицея о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа лицеистов.

**Прозрачность** правил поощрения – они регламентированы положением о награждениях.

**Регулирование частоты награждений** – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

**Сочетание индивидуального и коллективного поощрения** – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

**Привлечение к участию в** системе поощрений на всех стадиях **родителей** (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

**Дифференцированность поощрений** – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

**Форма организации системы поощрений проявления активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся**

В лицее система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;

- «Лучший спортсмен года»;
- «Учитель года»;
- «Самый классный классный»;
- «Самый активный родитель».

Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года.

**Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые лицее**

**Портфолио**. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

***Портфолио конкурсанта должно включать:***

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

**Рейтинг.** Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

**Формы поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся лицее:**

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активнуюжизненную позицию, инициативность; максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

**Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешностиобучающихся строится на принципах:**

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении через сайт лицея, социальные сети) проведение награждений на еженедельной общелицейской линейке);

- соответствия процедур награждения укладу жизни лицея, специфической символике, выработанной и существующей в укладе лицея (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится в торжественной обстановке, на праздничных мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставниковнаграждаемых);

- прозрачности правил поощрения, соблюдение справедливости при выдвижении

кандидатур);

- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**В лицее применяются следующие формы поощрения:**

- похвальный лист «За отличные успехи в учении»;
- похвальная грамота «За особые успехи в изучении отдельных предметов»;
- похвальная грамота «Лучшему классу года»;
- награждение благодарностями за активное участие в волонтерских и других акциях;
- награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и оказанную поддержку в проведении лицейских дел.

Всеми обучающимися лицея ведется портфолио. Обучающиеся собирают (накапливают)артефакты, фиксирующие и символизирующие их достижения, личностные или достижения в группе, участие в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ, участвовавших в конкурсах и т.д.).

### 3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

**Анализ воспитательного процесса в лицее осуществляется** в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся, установленными ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

**Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

**Основные направления анализа воспитательного процесса**

**Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

**Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:**

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

***Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, педагогом – организатором, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, Активом лицейского самоуправления.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общелицейских основных дел, внелицейских мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности по профилактике и безопасности;

- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с учащимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития воспитанников. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников;
2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых (вовлечённость детей и взрослых в организацию и проведение ключевых дел, которые способствуют интенсификации общения и ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе);
3. Уровень вовлеченности школьников во внеурочную деятельность.

Итогом самоанализа организуемого в школе воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## 33. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28 и направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в освоении основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28 (далее – ООП НОО), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы.

**1. Пояснительная записка.**

Программа коррекционной работы разработана для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов с индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее – ИПРА).

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

На данный момент в МАОУ лицее № 28 обучаются 3 человека с ОВЗ: 3 чел. - индивидуально на дому (из них 2 человека - дети-инвалиды).

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей Лицея.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (дошкольным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

## 1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающими при получении начального общего образования

***Цели программы:***

– оказание комплексной психолого-медико-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ОВЗ и с инвалидностью и их родителям (законным представителям) для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребёнка;

– осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ОВЗ при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ начального общего образования, дополнительных образовательных программ.

***Задачи программы:***

– своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

– определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей с инвалидностью;

– определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемых категорий детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

– создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

– разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой учителей, педагога-психолога, учителя-логопеда, ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую техническую помощь и других специалистов Лицея;

– обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

– реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

– оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание коррекционной работы определяют следующие ***принципы:***

*преемственность.* Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от дошкольного к начальному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых обучающимся с ОВЗ для продолжения образования.

Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы начального общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся;

– *соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

– *системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

– *непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

– *вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;

– *рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления:

– диагностическое;
– коррекционно-развивающее;
– консультативное;
– информационно-просветительское.

Направления, отражают ее основное содержание:

– ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

– ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

– ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

– ***информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**3. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающими с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы начального общего образования**

Программа коррекционной работы начального общего образования обеспечивает:

- создание в Лицее специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ОВЗ. Это могут быть следующие формы обучения:

– в общеобразовательном классе;

– в общеобразовательном классе по адаптированным образовательным программам;

– по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения.

Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Реализация программы коррекционной работы осуществляется Лицеем самостоятельно, в отдельных случаях с привлечением социальных партнёров: ПМПК, организаций здравоохранения и дополнительного образования. Сетевое взаимодействие рассматривается как наиболее действенная форма совместной деятельности Лицея и других организаций, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования.

***Этапы реализации программы***

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

*Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы лицея.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является, особым образом, организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- *нейропсихологического*, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- *комплексного*, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- *междисциплинарного*, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой - интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

**4. План реализации программы**

Реализация программы осуществляется в четыре этапа: *концептуальный, проектный, технологический, заключительный.*

Первый этап - *концептуальный* - направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами лицея предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психолог, медицинские работники, социальный педагог).

Реализация индивидуального образовательного плана требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

Второй этап - *проектный* - включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико - психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный план, карта наблюдений. Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа реализуют диагностическую, проектную, аналитическую деятельность.

На третьем этапе - *технологическом* осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психологопедагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, медицинских работников.

Четвертый этап - *заключительный* (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП НОО МАОУ лицея № 28.

## 5. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы начального общего образования

Программа коррекционной работы включает в себя пять модулей: *концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.*

*Концептуальный модуль* раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы соорганизации субъектов сопровождения.

*Диагностико-консультативный модуль* включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, педагогом- психологом, медицинским работником, и консультативную деятельность.

*Коррекционно-развивающий модуль* на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

*Лечебно-профилактический модуль* предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий с привлечением медицинских работников МБУЗ «ДГП №1»; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

*Социально-педагогический модуль* нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

*Концептуальный модуль*

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и

сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций:

- диагностики сущности возникшей проблемы;
- информации о сути проблемы и путях ее решения;
- консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы;
- помощи на этапе реализации плана решения.

Основными принципами сопровождения ребенка в Лицее являются:

рекомендательный характер советов сопровождающего;

- приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»);
- непрерывность сопровождения;
- комплексный подход сопровождения.

Основная *цель* сопровождения - оказание помощи в решении проблем.

*Задачи* сопровождения*:*

- правильный выбор образовательного маршрута;
- преодоление затруднений в учебе;
- решение личностных проблем развития ребенка;
- формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум Лицея (далее – ППк).

ППк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которого самостоятельно разработан Лицеем и утвержден локальным актом.

Психолого-педагогический консилиум представляет собой форму взаимодействия представителей администрации, учителей и специалистов психолого-педагогического и социального сопровождения, объединяющихся для обеспечения деятельности по созданию специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (далее - обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии г. Таганрога (далее - ПМПК) и ИПРА для детей с инвалидностью; по оказанию психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации (далее – обучающиеся с трудностями).

***Цель*** *работы ППк****:*** выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения).

***Задачами*** деятельности консилиума являются:

- своевременное выявление обучающихся с особыми образовательными потребностями:
  - обучающихся, нуждающихся в создании специальных условий обучения и воспитания, но не имеющих статуса обучающегося с ОВЗ и направление их на ПМПК для определения специальных образовательных условий;
  - обучающихся, испытывающих трудности в освоении ООП, развитии и социальной адаптации;
- определение дефицитарных и ресурсных зон развития обучающихся с особыми образовательными потребностями для конкретизации задач их психолого-педагогического и социального сопровождения, задач коррекционно-развивающей работы посредством комплексного психолого-педагогического и социального обследования;

- проектирование индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в соответствии с рекомендациями ПМПК и ИПРА и оценка эффективности его реализации;
- организационно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, психолого-педагогической поддержки коллектива учителей, родителей, детского коллектива в рамках инклюзивного образования (конкретизация целевых ориентиров коррекционно-развивающей работы) (далее - КРР);
- определение организационных условий;
- подбор и проектирование программ коррекционно-развивающих курсов, логистика КРР, консультативная поддержка специалистами в процессе реализации КРР, оценка эффективности реализации КРР);
- мониторинг эффективности систематической специальной и психолого-педагогической поддержки обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и оказания психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении ООП, развитии и социальной адаптации.

Его деятельность строится в соответствии с планом, а также по необходимости проводятся внеплановые консилиумы.

Лицейский консилиум занимается:

- изучением личности и уровня обученности обучающихся 1 - 4-х классов, вновь прибывших на обучение в Лицей, а также школьников, имеющих проблемы в поведении;
- изучением классных коллективов 1 - 4-х классов с целью определения уровня развития учебных возможностей, динамики развития и оказания консультативной помощи педагогам по работе с проблемными детьми;
- диагностикой обучающихся в период подготовки к работе консилиума педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, медицинским работником и педагогами;
- разработкой рекомендаций для реализации ИПРА детей с инвалидностью, «группы риска» с учётом внедрения ФГОС НОО в образовательный процесс и рекомендаций по дальнейшей работе с обучающимися.

Специалисты консилиума проводят *мониторинг* и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ППк входят:

- представитель администрации (заместитель директора по учебно-воспитательной работе) – он же председатель;
- педагог-психолог,
- учитель-логопед;
- социальный педагог;
- педагог (учитель-предметник);
- медицинский работник (по согласованию с ДП).

Родители уведомляются о проведении ППк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

*Диагностико-консультативный модуль*

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам : педагогу-психологу, учителю-логопеду, социальному педагогу.

**Планирование диагностической деятельности**

| **Направление работы** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Сроки и регулярность проведения** |
|---|---|---|---|
| Психологическая диагностика | первичная диагностика | групповая | сентябрь-октябрь<br>апрель-май<br>в течение года по запросу |
| | динамическая диагностика | индивидуальная | декабрь-январь<br>в течение года по запросу |
| Логопедическая диагностика | первичная диагностика | групповая | 1-15 сентября<br>ежегодно |
| | динамическая диагностика | индивидуальная | 1 раз в четверть,<br>15-30 мая, ежегодно,<br>по запросу |

В содержание исследования ребенка педагогом-психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребенка.

Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты), семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).

3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6.Анализ материалов обследования.

Педагог-психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию.

Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других - формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации педагог-психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.

**План реализации коррекционных мероприятий (психологическое сопровождение)**

| **Направление работы** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Сроки и регулярность проведения** |
|---|---|---|---|
| Диагностика | первичная диагностика | групповая<br>индивидуальная | сентябрь-октябрь<br>апрель-май<br>в течение года по запросу |
| | динамическая диагностика | групповая<br>индивидуальная | декабрь-январь<br>в течение года по запросу |
| Коррекционно-развивающая работа | коррекционно-развивающие занятия | групповые и индивидуальные | 1 раз в неделю с 1 октября по 30 апреля |
| Консультирование | консультации родителей и педагогов | индивидуальная | в течение учебного года |
| Психологическое просвещение и профилактика | педсоветы<br>административные совещания<br>методические объединения<br><br>ППк<br><br>родительские собрания<br><br>стенды<br>лектории для родителей | выступления<br>отчёт о работе за истекший период<br>выступления<br><br>консультации<br>диагностика<br>рекомендации<br>выступления<br>наглядная информация | 1 раз в год<br>1 раз в четверть<br><br>2 раза в год<br><br>согласно плану работы ППК<br>2 раза в год<br>2 раза в год<br>1 раз в четверть |
| Экспертно-методическая деятельность | анализ социально-педагогической среды, анализ динамики психологического развития<br>детей, | | сентябрь-октябрь<br>апрель-май |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | корректировка планирования коррекционно-развивающей работы | | |

**План реализации коррекционных мероприятий**
**(логопедическое сопровождение)**

| **Направление работы** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Сроки и регулярность проведения** |
|---|---|---|---|
| Диагностика | первичная диагностика | групповая индивидуальная | 1-15 сентября ежегодно |
| | динамическая диагностика | групповая индивидуальная | 1 раз в четверть, 15-30 мая, ежегодно, по запросу |
| Коррекционно-развивающая логопедическая работа | логопедические занятия | групповые и индивидуальные | 2-3 раза в неделю с 15 сентября по 15 мая |
| Консультирование | консультации родителей и педагогов | индивидуальная | в течение учебного года по запросу, по мере необходимости |
| Логопедическое просвещение и профилактика | ~ педсоветы<br>~ административные совещания<br>~ методические объединения<br>~ ППк<br>~ родительские собрания<br>~ стенды<br>~ лектории для родителей | выступления<br>отчёт о работе за истекший период<br>выступления<br>консультации<br>диагностика<br>рекомендации<br>выступления<br>наглядная информация | 1 раз в четверть<br>1 раз в месяц<br>2 раза в год<br>согласно плану работы ППк<br>2 раза в год<br>2 раза в год<br>1 раз в четверть |
| Экспертно-методическая деятельность | ~ выявление, анализ<br>~ динамики речевого<br>~ развития детей,<br>~ корректировка<br>~ планирования<br>~ коррекционно- | индивидуально | сентябрь, май каждого учебного года |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ˜ развивающей логопедической работы | | |

˜ *Коррекционно-развивающий модуль*

˜ содержание и формы коррекционной работы учителя: наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);

˜ поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, психологом гимназии, медицинским работником, администрацией гимназии, родителями;

˜ составление психолого-педагогической характеристики обучающегося при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;

˜ составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

˜ контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;

˜ формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый обучающийся чувствовал себя комфортно;

˜ ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися и др.);

˜ организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу во время проведения индивидуально-групповых занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей является организация *групповых, индивидуальных и коррекционно-развивающих занятий.*

Цель коррекционно-развивающих занятий - коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого

программного материала.

- Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

создание условий для развития сохранных функций;

формирование положительной мотивации к обучению;

- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

• Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

• Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка.

Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Коррекционно-развивающие занятия в рамках психологического сопровождения осуществляются на основе индивидуально ориентированных программ и планирования. Коррекционные занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме (в зависимости от характера имеющихся трудностей). В работе используются современные технологии и оборудование для психомоторного развития, развивающий набор PERTRA, игровой материал LEGO, кубики Никитина и т.д. Дидактические развивающие игры позволяют поддерживать познавательную активность и учебную мотивацию, сохранять работоспособность в течение длительного времени, обеспечивают смену деятельности. В игре развиваются пространственное мышление и логика, мелкая моторика и координация движений. Творческое конструирование способствует развитию наглядно-образного и абстрактного мышления. В процессе занятий развиваются коммуникативные, регулятивные, личностные компетенции.

Коррекционно-развивающие занятия в рамках логопедического сопровождения проводятся в индивидуальной и групповой форме. Используются современные технологии, оборудование PERTRA, игровой материал LEGO и т.д. В игре развиваются словарный

запас, грамматический строй, фонематические процессы, формируются коммуникативные, личностные и регулятивные компетенции. Работа проходит в 3 этапа.

**План реализации коррекционно-развивающей работы детей с ОВЗ (в рамках логопедического сопровождения)**

| Этапы коррекционного обучения | Содержание работы по преодолению отклонений в речевом развитии |
|---|---|
| I этап (30-45 занятий)<br>Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи | 1. Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слого-звукового состава слова.<br>2. Коррекция дефектов произношения. |
| II этап (23-30 занятий)<br>Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи | 1. Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям<br>речи, так и за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.<br>2. Уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций |
| III этап (10-15 занятий)<br>Восполнение пробелов в формировании связной речи | 1. Развитие навыков построения связного высказывания.<br>2. Установление логики (связности, последовательности) изложения.<br>3. Точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания.<br>4. Отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции для построения высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины) |

**Характеристика содержания**

***Диагностическая работа*** включает:

– своевременное выявление образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы начального общего образования, нуждающихся в специализированной помощи;

– проведение ранней (с первых дней пребывания ребёнка в Лицее) комплексной диагностики нарушений и отклонений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ и анализ причин трудностей адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ,

выявление его резервных возможностей;

– изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающихся с ОВЗ (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ начального общего образования);

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

В реализации диагностического направления работы принимают участие как учителя начальных классов (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

***Коррекционно-развивающая работа*** включает:

- реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления дезадаптации, нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию дезадаптивных проявлений;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями начального общего образования;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах в рамках правовых возможностей Лицея.

***Консультативная работа*** обеспечивает:

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

***Информационно-просветительская работа*** направлена на:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов Лицея, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы.

**Педагог-психолог** проводит занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ и детей с инвалидностью. Работа может быть организована индивидуально и в мини-группах.

Основные *направления* деятельности школьного педагога-психолога состоят:

– в проведении психодиагностики;

– развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся;

– совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом);

– разработке и осуществлении развивающих программ;

– психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог проводит консультативную работу с педагогами, администрацией и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В обязанности **учителя-логопеда** в системе сопровождения входит:

- всестороннее изучение речи обучающихся;
- проведение индивидуально-групповых и фронтальных занятий с учащимися, имеющими отклонения в речевом развитии;
- оказание методической помощи учителям по преодолению трудностей при освоении обучающимися родного языка.

Для логопедических занятий в учебном плане предусматриваются часы в соответствии с учебным планом в рамках внеурочной деятельности.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ и детей-инвалидов Лицее осуществляет **социальный педагог**. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом):

– участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи;

– в выявлении признаков семейного неблагополучия;

– своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы обучающихся с ОВЗ.

Социальный педагог участвует в проведении профилактической и информационно-просветительской работе по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в Лицее осуществляются **медицинским работником** (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике обучающихся с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

***Взаимодействие субъектов сопровождения***

| *Участник сопровождения* | *Функции* | *Содержание работы* |
|---|---|---|
| Председатель ППк | Научно-методическое обеспечение образовательного процесса: аналитическая | Перспективное планирование деятельности ППк. Координация работы педагогов через проведение консилиума. |
| | | Повышение профессионального мастерства педагогов через курсы повышения квалификации, ознакомление с передовым педагогическим опытом. |
| | координирующая | Создание условий, способствующих благоприятному микроклимату в коллективе педагогов. |
| | контролирующая | Контроль за:<br>– ведением документации;<br>– осуществлением диагностического обследования;<br>– соответствие намеченного плана работы результатам диагностики;<br>– осуществление учебно-воспитательного процесса в соответствии с намеченным планом;<br>– степень готовности детей к школе как результат функционирования службы психолого-педагогического сопровождения. |

| | | |
|---|---|---|
| Учитель, классный руководитель | Исполнительская<br>Аналитическая<br>Организаторская<br>Диагностическая<br>Коррекционная<br>Прогностическая | – Диагностика познавательных способностей, развития обучающихся в разных видах деятельности;<br>– составление планов индивидуального развития;<br>– разработка и уточнение образовательных маршрутов;<br>– организация деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, конструктивной и т.д.);<br>– создание благоприятного микроклимата в классе;<br>– создание предметно – развивающей среды;<br>– коррекционная работа;<br>– анализ уровня обученности и воспитанности обучающихся. |
| Педагог-психолог | Диагностическая<br>Прогностическая<br>Организаторская<br>Коррекционная<br>Консультативная<br>Комплементарная<br>Контролирующая | – Психологическая диагностика на момент поступления, в течение процесса обучения и на конец обучения;<br>– составление прогноза развития обучающегося, помощь педагогам и узким специалистам в планировании работы с обучающимися;<br>– психологический анализ микроклимата, стиля взаимодействия, деятельности педагога, взаимодействия специалистов;<br>– организация предметно – развивающей среды;<br>– организация системы занятий с детьми по коррекции эмоционально-волевой и познавательной сферы;<br>– разработка рекомендаций для педагогов и родителей;<br>– контроль деятельности педагогов по организации образовательного процесса. |
| Учитель-логопед | Диагностическая<br>Прогностическая<br>Организаторская<br>Коррекционная<br>Контролирующая<br>Консультативная | – Всестороннее изучение речи обучающихся;<br>– проведение индивидуально-групповых и фронтальных занятий с учащимися, имеющими отклонения в речевом развитии;<br>– оказание методической помощи учителям по преодолению трудностей при освоении обучающимися родного языка. |
| Социальный педагог | Исполнительская<br>Организаторская<br>Аналитическая<br>Диагностическая | ~ Создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды;<br>~ распознавание, диагностирование и разрешение конфликтов, затрагивающих интересы ребенка;<br>~ изучение особенностей школьников с ОВЗ, |

| | | |
|---|---|---|
| | Коррекционная<br>Прогностическая | условий их жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявление признаков семейного неблагополучия;<br>~ оказание своевременной помощи и поддержки обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы обучающихся с ОВЗ. |
| Медицинский персонал | Диагностическая<br>Прогностическая<br><br>Контролирующая<br><br>Аналитическая<br>Консультативная | – Диагностика состояния здоровья обучающихся;<br>– составление прогноза физического развития обучающихся;<br>– контроль физкультурно - оздоровительной работы;<br>– разработка рекомендаций для педагогов и родителей;<br>– анализ заболеваемости, эффективности физкультурно-оздоровительной работы;<br>– анализ состояния здоровья обучающихся;<br>– обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием обучающихся;<br>– отслеживание состояния обучающихся в период адаптации. |
| Семья | Комплементарная | – Равноправные участники системы психолого-педагогического сопровождения;<br>– активное взаимодействие. |

## 6. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ОВЗ, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

## 7. Требования к условиям реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает создание в Лицее *специальных условий* обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

- *Психолого-педагогическое обеспечение*, в том числе:

– обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями ПМПК. Каждому обучающемуся с ОВЗ разрабатывается

индивидуальный план, проводится мониторинг с целью выявления динамики развития и изменения условий обучения;

– обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности;

– учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

– соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

– использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности). Коррекционная работа проводится в подгруппах и индивидуально. Кабинеты специалистов оснащены специальным оборудованием для проведения коррекционных занятий;

– обеспечение специализированных условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психологического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил). В Лицее имеются в наличии таблички шрифта Брайля, отдельные туалетные комнаты, специальные парты для учащихся с инвалидностью.

*Дидактический компонент* обусловлен обучающей деятельностью педагога, которая включает:

– владение содержанием и дидактической его организацией;

– умение организовать свою деятельность в процессе обучения;

– способность развернуть учебно-познавательную деятельность учащихся;

– умение активизировать и мотивировать личность учащегося в процессе обучения;

– умение организовать структурно-композиционное построение учебного занятия. использование дифференцированного и индивидуализированного обучения с учетом специфики нарушения развития ребенка;

– комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

– обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

– обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

– развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

- *Программно-методическое обеспечение*

В процессе реализации программы коррекционной работы используются:

- коррекционно-развивающие программы и учебники, рекомендованные Министерством просвещения РФ;

- диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда. С целью обеспечения коррекционной работы разработаны: учебный план, адаптированные рабочие программы по предметам учебного плана, индивидуальные образовательные (маршруты) программы, программы для индивидуальной и групповой коррекционной работы, программы для внеурочной деятельности для детей с ОВЗ и инвалидностью.

Программы для индивидуальной и групповой коррекционной работы имеют следующую направленность:

- профилактика школьной дезадаптации;
- развитие произвольности психических функций обучающихся с ОВЗ/инвалидностью.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану используются специальные (коррекционные) образовательные (маршруты) программы, учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

- *Кадровое обеспечение*

С целью обеспечения освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в Штатное расписание лицея введены ставки педагогических работников: 1 ставка учителя-логопеда, 1 ставка педагога-психолога, 1 ставка социального педагога.

Должность учителя-дефектолога в Лицее не предусмотрена Штатным расписанием.

На договорной основе с МБУЗ «ДГП №1» привлечены медицинские работники (врач-педиатр и фельдшер (медсестра). Уровень квалификации работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива. Для этого обеспечена на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников Лицея, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Три педагога прошли курсовую подготовку по программе образования «Педагогическое сопровождение инклюзивного образования детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС», два педагога - по дополнительной профессиональной программе «Технологии инклюзивного образования младших школьников с ОВЗ».

Педагогические работники имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ/инвалидностью, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

- *Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническая база Лицея включает:

- кабинеты психолога и логопеда, которые оборудованы необходимой мебелью, специальным инвентарём, пособиями и наглядным материалом для проведения диагностики и коррекционной работы, индивидуальных и групповых занятий;
- кабинет здоровья, позволяющий обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду;
- медицинский кабинет, имеющий лицензию на соответствующую деятельность;
- специально отведённые гигиенические места в общих туалетах.

Планируется до 2028 года создать условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического развития в здание и помещения Лицея (включая пандусы), специально оборудованные места, реабилитационное, медицинское оборудование.

- *Информационное обеспечение*

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

В Лицее создана система широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам: методические пособия и рекомендации по всем направлениям и видам деятельности, наглядные пособия, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы. Для этого в библиотеке создан информационный отдел, разработан и функционирует сайт Лицея, на котором выставляется необходимая информация.

**8. Коррекционные классы общеобразовательных школ** — форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

В МАОУ лицее № 28 коррекционно-развивающих классов **нет.**

**9. Формы обучения, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и инвалидностью, их интеграцию и освоение ими ООП НОО МАОУ лицея № 28**

**9.1. Обучение по адаптированным основным образовательным программам**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее - АООП) **—** это образовательная программа, адаптированная для обучения одной из категорий обучающихся с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Обучение ребенка по АООП осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

АООП самостоятельно разрабатывается и утверждается приказом директора Лицея в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) для обучающихся с ОВЗ и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы, которая рекомендована Министерством просвещения РФ.

АООП содержит учебный план, который устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Принципиальное значение имеет удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Для АООП Х.1 учебный план соответствует плану по общеобразовательной программе, но добавляются часы для реализации коррекционной программы узкими специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом. Количество лет обучения по АООП для обучающихся по варианту Х.1 не отличается от основной общеобразовательной программы.

ФГОС для обучающихся с ОВЗ на уровне основного общего образования не существует. Однако дети с ОВЗ могут продолжать свое обучение по адаптированным программам. Такая программа составляется в соответствии с заключением ПМПК на основе общеобразовательной программы с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.

Вариант 2.1

предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые достигли к моменту поступления в

школу уровня развития, близкого возрастной норме, и имеют положительный опыт общения со слышащими сверстниками; понимают обращенную к ним устную речь; их собственная речь должна быть внятной, т.е. понятной для окружающих.

Достижения планируемых результатов освоения АООП НОО определяются по завершении обучения в начальной школе.

В спорных случаях (вариант 2.1 или 2.2) на момент поступления ребенка в школу следует рекомендовать более сложную образовательную среду (вариант 2.1). В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов в течение года, то по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей) можно перевести обучающегося на обучение по варианту 2.2.

Выбор оптимальных условий получения образования обучающимися с кохлеарными имплантами и варианта АООП НОО на момент поступления в школу зависит от их уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей; в дальнейшем условия получения образования и вариант АООП НОО изменяются с учетом достижений обучающегося в области слухоречевого развития, сформированности личностных, метапредметных и предметных компетенций (варианты 2.1).

Вариант 4.1

предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося.

Основными направлениями в специальной поддержке являются:

– удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения;

– коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;

– развитие зрительного восприятия;

– обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

– формирование основных навыков ориентировки в микропространстве;

– овладение основными навыками ориентировки в макропространстве;

– формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, представлений;

– развитие познавательного интереса, познавательной активности;

– формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;

– использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

– соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);

– соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое);

– рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

– использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;

– использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих;

– использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;

– соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

– необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение:

– время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

– помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;

– работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки;

– создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом;

– развитие стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности;

– развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения.

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей; минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО; взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Вариант 5.1

АООП НОО (вариант 5.1) адресована обучающимся с ТНР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности речевой саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости.

Вариант 7.1

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Вариант 7.2.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО (вариант 7.2) представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО (вариант 7.2) предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.

АООП НОО (вариант 7.2) предполагает обеспечение коррекционной направленности всей образовательной деятельности при ее особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет.

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

АООП НОО (вариант 7.2) может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах. Школа обеспечивает требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК г. Таганрога, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Вариант 8.2.

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), вариант 8.2 — это образовательная программа, адаптированная с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с РАС. Она обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

*Общая характеристика варианта 8.2*

***Цель реализации*** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей детей с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

*Предполагает пролонгированные сроки обучения:*

- 5 лет (с одним первым дополнительным классом) — для детей, получивших дошкольное образование;
- 6 лет (с двумя первыми дополнительными классами) — для детей, не получивших

дошкольное образование.

Ориентирован на получение образования, сопоставимого по конечным достижениям с образованием сверстников без ограничений по возможностям здоровья**,** но в пролонгированные сроки.

*В большей степени акцентирует развитие «жизненной компетенции»:* планомерное введение в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта и социальных контактов с детьми и взрослыми.

- *Обязательными являются:*
  - организация и расширение повседневных социальных контактов;
  - включение специальных курсов коррекционно-развивающего направления;
  - особое структурирование содержания обучения с усилением внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции;
  - применение как общих, так и специальных методов и приёмов обучения.

*Структура АООП 8.2*

- *Целевой раздел* включает пояснительную записку с целью, принципами, общей характеристикой, психолого-педагогической характеристикой обучающихся с РАС, особыми образовательными потребностями, планируемыми результатами и системой оценки их достижения.
- *Содержательный раздел* содержит программы отдельных учебных предметов, программу формирования универсальных (базовых) учебных действий, программу коррекционной работы, программу воспитания и программу внеурочной деятельности.
- *Организационный раздел* включает учебный план, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы, а также систему специальных условий реализации АООП (кадровые, финансовые, материально-технические условия).

***Особенности реализации***

- *Дифференцированный и деятельностный подходы* — основа разработки АООП 8.2. Дифференцированный подход предполагает учёт особых образовательных потребностей детей с РАС, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.
- При возникновении стойких затруднений в ходе обучения или взаимодействия со сверстниками обучающийся с РАС может быть переведён на обучение по индивидуальному учебному плану с учётом его особенностей и образовательных потребностей.
- *Система оценки достижений* включает оценку предметных, метапредметных и личностных результатов, а также результатов освоения программы коррекционной работы.
- *Аттестация* может проводиться в иных формах с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и связанных с ними трудностей.

Определение варианта АООП 8.2 для обучающегося с РАС осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учётом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА).

В процессе всего школьного обучения сохраняется *возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой* **(**основанием для этого является

заключение ТПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации П(М)Пк и с согласия родителей (законных представителей).

Коррекционные подходы в обучении:

– принцип «пошаговости»;
– этапность формирования учебных действий, навыков;
– алгоритмизация при изучении учебного материала;
– усиление предметно-практической деятельности ребенка;
– опора на жизненный опыт ребенка;
– дифференцированный подход;
– коррекционная направленность.

### 9.2. Используемые для освоения в Лицее АООП

| **АООП НОО для обучающихся:** | **Вариант Х.1** |
|---|---|
| - с ЗПР | 7.1 |
| - с РАС | 8.2 |
| - с УО (интеллектуальными нарушениями) с учётом психофизических особенностей обучающегося с НОДА | 9.2<br>СИПР – 12/13 лет |

### 9.3. Организация обучения детей с ОВЗ по АООП НОО

1.1. Образование детей с ОВЗ в начальной школе может быть организовано в форме совместного обучения детей с ОВЗ и детей, не имеющих таких ограничений, в одном классе – ***классе интегрированного обучения*.** Класс интегрированного обучения является одной из форм образования детей с проблемами в состоянии здоровья и отклонениями в развитии вместе с нормально развивающимися детьми в учреждении общей системы образования.

1.2. *Класс интегрированного обучения* открывается и предполагает наличие специально подготовленных кадров, необходимое научно-методическое обеспечение, соответствующей материальной базы.

1.3. *Класс интегрированного обучения* открывается на основании приказа директора и комплектуется на основании заключения ПМПК, медицинского заключения на каждого ребёнка с ОВЗ и заявления родителей (законных представителей) о согласии на обучение ребёнка в классе инклюзивного образования.

*1.4.* Предельная наполняемость класса от 25 человек. *Количество детей с ОВЗ не превышает 3 человек.* При комплектовании интегрированного класса объединяются в одном классе дети с отклонениями в развитии, имеющих *рекомендации ПМПК к обучению по одной и той же образовательной программе.*

1.5. Условия отбора детей с ОВЗ в интегрированный класс:

– желание родителей обучать ребёнка вместе со здоровыми детьми, постоянная готовность помогать ему в процессе обучения;

– уровень психического и речевого развития ребёнка с ОВЗ соответствует возрастной норме или близок к ней;

– возможность овладения ФГОС в предусмотренные для нормально-развивающихся детей сроки;

– психологическая готовность ребёнка к совместному обучению с нормально-

развивающимися сверстниками.

1.6. Форма получения общего образования по конкретной образовательной программе определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения общего образования и формы обучения учитывается мнение ребенка.

1.7. В Лицее интегрированное обучение детей с ОВЗ может быть организовано:

– по образовательной программе начального общего образования;

– адаптированной основной образовательной программе в соответствии с рекомендациями ПМПК;

– по индивидуальной образовательной программе.

1.8. Специфика образовательной деятельности по обучению детей с ОВЗ, а также вид реализуемых образовательных программ определяются Лицеем самостоятельно в соответствии с рекомендациями ПМПК.

1.9. Обучение детей с ОВЗ по основным образовательным программам учитывает программу коррекционной работы.

1.10. Программа коррекционной работы направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

1.11. Программа коррекционной работы содержит:

– систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации образовательных программ;

– механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников Лицея;

– планируемые результаты коррекционной работы (промежуточные и итоговые).

1.12. С учетом психо-физиологических особенностей обучающихся с ОВЗ разрабатываются индивидуальные учебные планы, включающие график обучения, учебную нагрузку, сроки освоения образовательных программ. Индивидуальные учебные планы утверждаются педагогическим советом Лицея.

1.13. В индивидуальный учебный план при необходимости включается коррекционный блок, представленный индивидуальными и групповыми занятиями с учетом первичного нарушения и особых образовательных потребностей.

1.14. Образовательная деятельность по образовательным программам, в том числе адаптированным образовательным программам, организуется в соответствии с расписанием учебных занятий, которое определяется Лицеем.

1.15. Режим работы при оказании услуг интегрированного образования по пятидневной или шестидневной неделе определяется Лицеем самостоятельно и закрепляется соответствующим пунктом в Уставе.

1.16. На первые полгода с момента начала обучения в интегрированной форме ребенку с ОВЗ устанавливается диагностический период.

1.17. По истечении диагностического периода ППк выносит заключение о возможности обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в форме интеграции. Данное заключение утверждается решением педагогического совета.

1.18. В случае отрицательного заключения ППк директор Лицея информирует о принятом решении родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ.

1.19. Вопрос об определении дальнейшего образовательного маршрута и оптимальной

формы получения общего образования для ребенка с ОВЗ на данном этапе обучения решается на заседании ПМПК.

1.20. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) основной образовательной программы начального общего образования, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены в Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

***Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ, обучающегося в форме инклюзивного образования***

Диагностико-коррекционное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью в Лицее осуществляется ППк.

Специалисты ППк:

– осуществляют психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ;

– определяют возможности инклюзии конкретного ребенка, условий и форм инклюзии;

– проводят предварительную работу с обучающимися, родителями (законными представителями), педагогическими работниками Лицея направленную на подготовку к организации инклюзивного образования в Лицее;

– разрабатывают совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты;

– отслеживают эффективность обучения детей с ОВЗ по программе, рекомендованной ПМПК;

– организуют систематическое сопровождение образовательного процесса в условиях инклюзии;

– осуществляют анализ выполненных рекомендаций всеми участниками процесса инклюзии;

– согласуют со специалистами ПМПК оценку результатов обучения.

Комплексное сопровождение детей с ОВЗ осуществляют педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.

Результаты адаптации, продвижения в развитии и личностном росте обучающихся, формирования навыков образовательной деятельности, освоение основной образовательной программы, показатели функционального состояния их здоровья фиксируются в документации ППк.

**9.4. Содержание общего образования и условия организации обучения инвалидов** определяются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации (далее - ИПРА) инвалида.

**9.5. Индивидуальное обучение** на дому - вариант обучения детей с ОВЗ/ инвалидностью, при котором учителя Лицея организованно посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания.

**9.6. Дистанционное обучение -** комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям с инвалидностью с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т.п.). Лицей частично обеспечивает дистанционное обучение.

**9.7. Предоставление услуг ассистента (помощника),** оказывающего детям необходимую техническую помощь и сопровождение реализации индивидуального учебного плана обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью на дому.

В связи с тем, что штатным расписанием МАОУ лицея № 28 на 2025 – 2026 учебный год не предусмотрена должность *тьютора,* для реализации индивидуальных учебных планов обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, приказом директора Лицея назначается ассистент (помощник) для сопровождения реализации индивидуального учебного плана обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью, обучающихся на дому. В обязанности ассистента (помощника) входит:

– оказание технической помощи во время пользования техническими средствами обучения;

– педагогическое сопровождение в целях развития индивидуальной социальной активности;

– обеспечение сопровождения во время проведения классных и внеклассных мероприятий;

– оказание помощи в соблюдении санитарно-гигиенических требований;

– оказание помощи семье в построении семейной образовательной среды для поддержки обучающегося в освоении индивидуального учебного плана.

## 10. Использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов

Оказание помощи обучающимся с ОВЗ в преодолении затруднений в учебной деятельности проводится на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России».

Используемый в Лицее УМК «Школа России» обеспечивают организацию и адаптационного периода обучения первоклассников в течение первого месяца обучения. Это способствует благоприятному вхождению ребенка в школьную жизнь, позволяет провести необходимую коррекционную работу.

Учебники разработаны с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально посильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

На основе применения деятельностного метода обучения у обучающихся последовательно и поэтапно формируется понимание нормы учения (что мне «надо» делать как ученику). Одновременно для формирования у обучающихся внутренней потребности включенияя в учебную деятельность в классе создаётся психологически *комфортная образовательная среда,* где ребёнок не боится высказывать своё мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой

стороны обеспечивается возможность его развития в собственном темпе на уровне своего возможного максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе по всем учебным предметам деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (принципов психологической комфортности, минимакса, вариативности, деятельности, непрерывности).

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану используются специальные учебники и учебные пособия для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровые образовательные ресурсы.

**11. Организация внеурочной деятельности**

Организация лицейских мероприятий предполагает возможность участия в них детей с ОВЗ и инвалидностью наравне с остальными обучающимися. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ОВЗ и инвалидностью они включаются в проведение воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми в соответствии с календарным графиком воспитательной работы.

Особое значение имеет включение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью ***в проектную деятельность***, которая способствует их самореализации в различных видах трудовой, творческой деятельности, интеграции в социум. Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств обучающихся: требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

УМК «Школа России» предлагает для выбора различные социально значимые проекты, среди которых дети с ОВЗ и инвалидностью могут выбрать по своим интересам и возможностям.

**12. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников Лицея, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Для реализации программы коррекционной работы в Лицее создана служба комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, которая ведёт ребенка на протяжении всего периода его обучения.

Психолого-медико-педагогическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ и инвалидностью обеспечиваются специалистами Лицея (педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, медицинским работником), регламентируются; реализуются преимущественно во внеурочной деятельности.

Взаимодействие специалистов Лицея обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ОВЗ специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов Лицея*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ОВЗ и инвалидностью специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

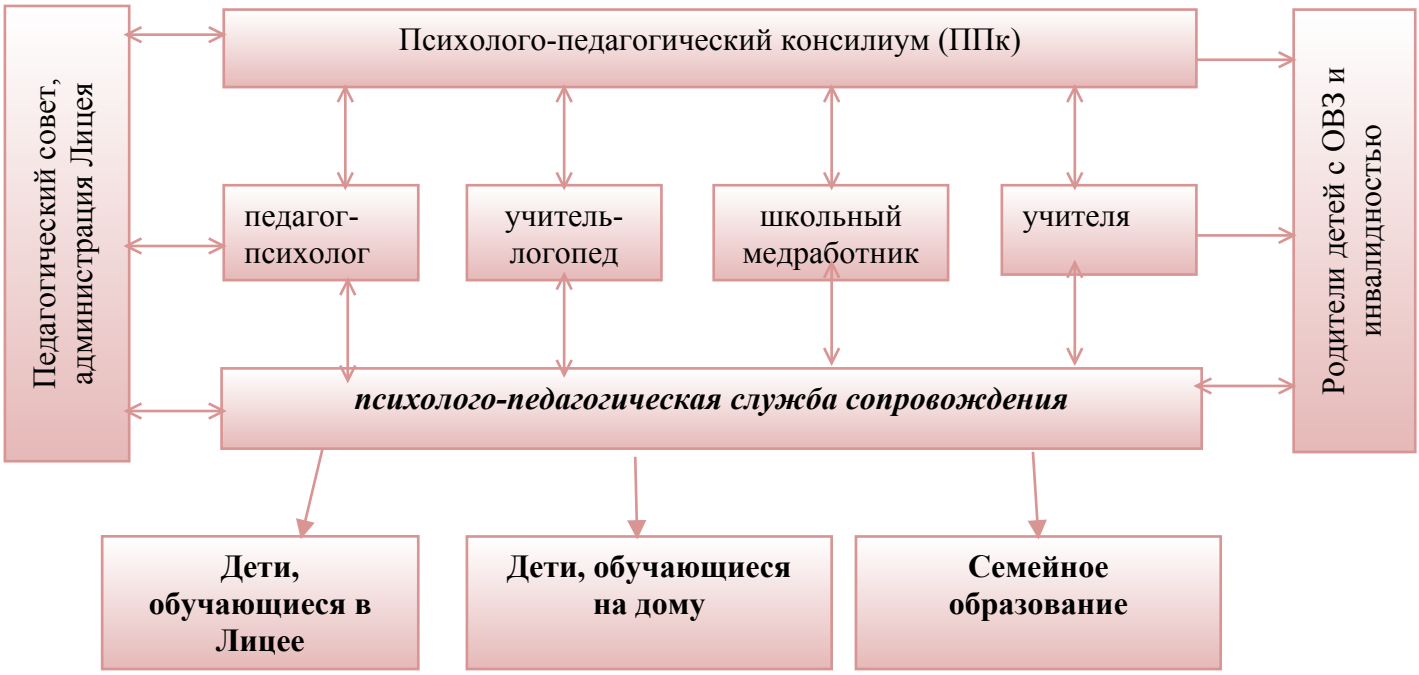
– комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

– многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

– составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ и инвалидностью.

***Внутренний механизм взаимодействия:***




Программа коррекционной работы на этапе начального общего образования реализуется Лицеем и совместно с другими образовательными и иными организациями самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на ступени начального общего образования с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

Сетевая форма реализации программы коррекционной работы применяется в целях повышения качества специальных образовательных услуг, расширения доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидностью к современным образовательным технологиям и средствам воспитания и обучения, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов. Сетевая форма реализации программы осуществляется по соглашению образовательных организаций или по решению органов власти, в ведении которых находятся образовательные учреждения. Инициаторами организации соответствующей деятельности могут выступать также обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью, их родители (законные представители).

Иные образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяются договором между ними.

Взаимодействие специалистов МАОУ лицея № 28 и иных образовательных организаций обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью специалистами различного профиля в образовательной деятельности. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной - волевой и личностной сфер ребёнка.

Лицей взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины: МБУЗ «ДГП №1», городская психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК).

Образовательный процесс с обучающимися по рекомендациям ПМПК организован и проводится по индивидуальным учебным планам.

Сетевое взаимодействие также осуществляется в форме совместной деятельности Лицея с организациями дополнительного образования (Школа искусств, муниципальный авиамодельный клуб (МАК), Дом детского технического творчества (ДДТ)), культуры и спорта (СКЦ «Приморский, ДСЮШ-3), направленной на обеспечение возможности освоения обучающимися с ОВЗ и инвалидностью ООП НОО.

Сетевая форма реализации программы коррекционной работы применяется в целях повышения качества специальных образовательных услуг, расширения доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидностью к современным образовательным технологиям и средствам воспитания и обучения, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие Лицея с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

*Социальное партнёрство включает:*

– сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ОВЗ и инвалидностью;

– сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ и инвалидностью;

– сотрудничество с родительской общественностью.

## 13. Планируемые результаты коррекционной работы при освоении основной образовательной программы начального общего образования

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО. Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты. Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

В соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, планируемые результаты коррекционной работы формулируются в рамках следующих блоков универсальных учебных действий (далее УУД): личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Планируемые результаты по всем группам УУД формулируются только на уровне «ученик сможет», подразумевающем, что описываемых результатов достигнет большинство детей, получивших целенаправленную регулярную и длительную коррекционную помощь.

*Планируемые личностные результаты*

– положительно относиться к коррекционным занятиям, понимая их необходимость для того,

– чтобы стать более успешным в учебной деятельности;

– с заинтересованностью воспринимать новый учебный материал и решение новых заданий;

– ориентироваться на понимание причин своих успехов и неудач в выполнении заданий на основе их анализа, проводимого с помощью педагога-специалиста;

– самому оценивать результаты своей работы на основе критериев успешности ее выполнения, задаваемых педагогом-специалистом;

– осознавать смысл и оценивать свои поступки и поступки других детей с точки зрения усвоенных моральных норм и этических чувств, анализируя их с помощью педагога-специалиста;

– с эмпатией относиться к чувствам и переживаниям окружающих людей.

*Планируемые регулятивные результаты*

– принимать и сохранять учебную задачу самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста;

– учитывать определенные педагогом-специалистом ориентиры в новом учебном материале и сотрудничестве с ним;

– планировать свои действия для выполнения задания во внешнем плане самостоятельно или

– при минимальной помощи педагога-специалиста;

– учитывать установленные правила поведения на занятиях и при выполнении заданий;

– проводить пошаговый контроль результатов своей деятельности под руководством педагога-специалиста;

– самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста вносить необходимые исправления в действия и задания на основе их контроля и оценки;

– регулировать свою способность к мобилизации сил и энергии при выполнении задания, быть способным к волевому усилию при преодолении учебных трудностей.

*Планируемые коммуникативные результаты*

– осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

– учитывать мнение других учащихся в группе и стремиться наладить общение в игре или при выполнении учебного задания;

– допускать существование различных точек зрения на выполнение некоторых задач;

– самостоятельно или при помощи педагога-специалиста формулировать свое мнение или точку зрения;

– использовать внешнюю и внутреннюю речь для регуляции своих действий;

– строить диалог с партнером в паре при минимальной помощи педагога-специалиста;

– строить короткое монологическое высказывание в соответствии с заданной темой, ориентируясь на план, схему, визуальную опору самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста.

*Планируемые познавательные результаты*

– осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

– осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса результатов деятельности;

– самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для выполнения заданий самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста;

– строить грамматически правильные синтаксические конструкции;

– различать оттенки лексических значений слов с помощью педагога-специалиста;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,

– лишнего объекта по заданным педагогом-специалистом критериям;

– осуществлять синтез как составление целого из частей (самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста);

– находить самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста несложные

– закономерности расположения объектов в ряду подобных;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать простые причинно-следственные связи между знакомыми объектами или явлениями;
– обобщать объекты и явления, подводя их под более общее понятие (самостоятельно или при минимальной помощи педагога-специалиста);
– устанавливать простые аналогии;
– овладеть рядом общих приемов выполнения заданий.

Предметные результаты определяются совместно с учителем начальных классов – овладение содержанием ООП НОО МАОУ лицея № 28 (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение обучающихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Повышение качества коррекционной работы предполагает выполнение следующих условий:
– формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
– обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
– побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
– установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
– использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
– максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
– разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
– использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на начальном уровне обучения. Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

Результатом коррекции развития детей с ОВЗ и инвалидностью может считаться не только успешное усвоение ими ООП НОО МАОУ лицея № 28, но и освоение жизненно значимых компетенций:
˜ развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию с взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в Лицее, своих нуждах и правах в организации обучения;
˜ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
˜ овладение навыками коммуникации;
˜ дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

˜ осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

В качестве *результатов коррекционной* работы рассматриваем:

– динамику индивидуальных достижений обучающихся с ОВЗ и инвалидностью по освоению программ учебных предметов (сравнительная характеристика данных ППк обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на разных этапах обучения);

– создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ОВЗ и инвалидностью (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, наличие соответствующих материально-технических условий);

– увеличение доли педагогических работников Лицея, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ОВЗ;

– другие соответствующие показатели.

Возможные риски в ходе реализации коррекционной программы:

˜ отсутствие кадров (учителя-дефектолога и других узких специалистов);

˜ неготовность ряда учителей к работе в рамках программы коррекционной работы;

˜ разрыв между представлениями родителей о целях и задачах образования в отношении их детей и целями и задачами развития Лицея;

˜ отсутствие контакта с родителями (неготовность родителей выполнять рекомендации специалистов).

## IV. Организационный раздел

**34. Учебный план начального общего образования.**

34.1. Учебный план Лицея, реализующего ООП НОО (далее – учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

34.2. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

34.3. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

34.4. Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

34.5. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

34.6. Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

34.7. Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

34.8. Лицей самостоятелен в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий проводится перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

34.9. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

34.10. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

34.11. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого Лицеем. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

34.12. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в Лицее. Лицей предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

34.13. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет Лицей, осуществляющий образовательную деятельность.

34.14. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Лицея. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

34.15. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но

учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

34.16. Для начального уровня общего образования представлен 1 вариант федерального учебного плана:

- для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная учебная неделя).

| *Учебные предметы* | *Классы* | | | | *Всего* | *Итого часов за уровень обучения* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *1* | *2* | *3* | *4* | | |
| ***Обязательная часть*** | *количество часов в неделю* | | | | | |
| Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 675 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 540 |
| Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 | 204 |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | 540 |
| Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 | 34 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 135 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 135 |
| Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 135 |
| Физическая культура | 3 | 2 | 2 | 2 | 8 | 303 |
| **ИТОГО:** | **21** | **22** | **22** | **23** | **88** | **2971** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | |
| Интеллектика | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 34 |
| Ритмика | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 34 |
| **ИТОГО:** | **0** | **1** | **1** | **0** | **2** | **68** |
| Учебные недели | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** | |
| Всего часов | 653 (с учетом 16 часов в сентябре-октябре) | 782 | 782 | 782 | | **2999** (с учетом 16 часов в сентябре-октябре) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими правилами и гигиеническими нормативами*** | **21** (с учетом 16 часов в сентябре-октябре) | **23** | **23** | **23** | **90** | |

34.18. По иностранному языку (2 – 4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

34.19. Лицей самостоятельно определил режим работы (5-дневная учебная неделя).

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

34.20. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

34.21. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов (не может составлять менее 2966 часов и более 3305 часов) в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение недели в соответствии с вариантом 1 федерального учебного плана составляет:

в 1 классе – 21 час;
во 2 классе – 23 часа;
в 3 классе – 23 часа;
в 4 классе – 23 часа.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение года составляет:

в 1 классе – 653 часа;
во 2 классе – 782 часа;
в 3 классе – 782 часа;
в 4 классе – 782 часа.

Согласно письму Минпросвещения России от 1 июля 2025 г. №03-1326 возможно сокращение общего количества часов в 1 классе для изучения учебных предметов в следующих объемах:

- Русский язык – до 6%
- Литературное чтение – до 3%
- Математика до 6%
- Окружающий мир, музыка, ИЗО, труд – до 12%

Содержание учебных предметов при этом не сокращается.

Не рекомендуется сокращать количество уроков по учебному предмету «Физическая культура», так как двигательная активность является естественной потребностью детей младшего школьного возраста.

34.22. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель для 1 классов и не более 11 недель для 2 – 4 классов.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

34.23. Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);
- в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;
- во 2–4 классах – 40 минут (по решению Лицея).

34.24. Учебный план является ориентиром, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

- состав учебных предметов;
- недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
- максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся.

34.25. Общее количество часов для изучения физической культуры по варианту №1 федерального учебного плана – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2-4 классах – 68 часов (2 часа в неделю). Третий час реализуется за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

34.26. Учебный план составлен в расчёте на весь учебный год с учётом специфики календарного учебного графика. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

34.27. Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) Лицея, в соответствии с порядком, установленным Лицеем.

## Организация промежуточной аттестации

Освоение основных образовательных программ МАОУ лицея №28, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с 14.04.2027 по 15.05.2027 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

В 1 классе обучение проводится без отметочного оценивания знаний обучающегося. Промежуточная аттестация в 1 классе не проводится.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне начального, основного, среднего общего образования и проводится в конце каждой четверти во 2-9-х классах (каждого полугодия в 10-11-х классах) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную (полугодовую) промежуточную аттестацию и годовую промежуточную аттестацию.

Четвертная (полугодовая) промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ учителя и, в случае проведения, административных контрольных работ; оценка за четверть (полугодие) фиксируется в электронном журнале и дневнике обучающегося. Перечень предметов, вынесенных на административный контроль, и классов, в которых он будет проведен, определяется администрацией и методическим советом лицея с учетом итогов 2025-2026 учебного года, обсуждается на педагогическом совете и утверждается приказом директора в форме графика проведения административного контроля в срок до 01.09.2026г.

Годовая промежуточная аттестация проводится на основе

- оценок за четверти (полугодия) текущего учебного года;
- результатов итогового административного контроля.

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации по итогам учебного года является основанием для перевода в следующий класс. Решения по данным вопросам принимаются педагогическим советом лицея.

Сроки и расписание итогового административного контроля утверждаются приказом директора МАОУ лицея № 28 и доводятся до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до его начала.

В расписании предусматривается не более одного вида контроля в день.

Все мероприятия итогового административного контроля проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Продолжительность мероприятий итогового административного контроля не должна превышать времени, отведенного на 1-2 стандартных урока; Система оценок при промежуточной аттестации:

- 4-балльная система: минимальный балл - 2; максимальный балл - 5;
- бинарная система – «зачет» / «не зачет».

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-11 классов».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2-го класса по предметам учебного плана по четвертям (4 четверти) и в году по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки, результатов выполнения тематических проверочных и контрольных работ и фиксируется в классном журнале.

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

| **Предметы, курсы, модули** | **Классы** | **Промежуточная оценка** |
|---|---|---|
| Русский язык | 2 – 4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных и контрольных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные и контрольные работы |
| Литературное чтение | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы |
| Иностранный язык (английский) | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных и контрольных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные и контрольные работы |
| Математика | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных и |

| | | |
|---|---|---|
| | | контрольных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные и контрольные работы |
| Окружающий мир | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных и контрольных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные и контрольные работы |
| Основы религиозных культур и светской этики | 4-й | Бинарная оценка за выполнение проектных работ и результатов собеседования |
| Изобразительное искусство | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения творческих работ |
| Музыка | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения творческих работ |
| Технология | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов выполнения творческих работ |
| Физическая культура | 2–4-й | Среднее арифметическое накопленных текущих оценок и результатов сдачи нормативов/тестирования |

***Содержание административного контроля на 2026 - 2027 учебный год:***

| Классы | Предмет | Форма контроля | Сроки |
|---|---|---|---|
| 2-е | Русский язык | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации (диктант с грамматическим заданием) | 15.12.2026 |
| | | Итоговая контрольная работа за год по тексту администрации (диктант с грамматическим заданием) | 12.05.2027 |
| | Литературное чтение | Тестирование, проверка навыков чтения | 27.04 – 29.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Иностранный язык (английский) | Тестирование | 22.04 – 23.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Математика | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации (комбинированная работа) | 17.12. 2026 |
| | | Итоговая контрольная работа за год по тексту администрации (комбинированная работа) | 14.05. 2027 |
| | Окружающий мир | Итоговое тестирование | 27.04 – 30.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Метапредметные результаты | Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации | 18.05 – 19.05.2027 (с учётом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (итоговая комплексная работа) | расписания) |
| 3-ьи | Русский язык | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации (диктант с грамматическим заданием) | 15.12.2026 |
| | | Итоговая контрольная работа за год по тексту администрации (диктант с грамматическим заданием) | 12.05.2027 |
| | Литературное чтение | Тестирование, проверка навыков чтения | 27.04 – 29.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Иностранный язык (английский) | Тестирование | 22.04 – 23.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Математика | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации (комбинированная работа) | 17.12. 2026 |
| | | Итоговая контрольная работа за год по тексту администрации (комбинированная работа) | 14.05. 2027 |
| | Окружающий мир | Итоговое тестирование | 27.04 – 30.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Метапредметные результаты | Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации (итоговая комплексная работа) | 18.05 – 19.05.2027 (с учётом расписания) |
| 4-е | Русский язык | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации (диктант – I часть, грамматические задания - II часть) | 08.12.2026 10.12.2026 |
| | | Всероссийская проверочная работа (ВПР) | 20.04.2027 (с учётом расписания ВПР) |
| | Литературное чтение | Тестирование | 22-23.12.2026 |
| | | Проверка навыков чтения | 27 – 30.04.2027 (с учётом расписания) |
| | Математика | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации | 15.12.2026 |
| | | Всероссийская проверочная работа (ВПР) | 20.04.2027 (с учётом расписания ВПР) |
| | Окружающий мир | Контрольная работа за I полугодие по тексту администрации | 17.12.2026 |
| | Один из предметов: литературное чтение, окружающий мир, иностранный (английский) язык | Всероссийская проверочная работа (ВПР) | 22.04.2027 (с учётом выбора ВПР) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Физическая культура | Президентские тесты (состязания) | 04.05 – 07.05.2027 (с учётом расписания) |
| | Метапредметные результаты | Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации (итоговая комплексная работа) | 12 - 14.05.2027 (с учётом расписания) |

34.28. В 1-ом классе обучение проводится без домашних заданий. Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для 2 – 4-х классов не должен превышать продолжительности выполнения: 1,5 часа – для 2 и 3-х классов, 2 часа – для 4 класса. Лицеем осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задается на текущем уроке, с последующим дублированием заданий в электронном журнале ТОР «МОЯ ШКОЛА» не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (наприме, подготовка доклада. Реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), необходимо предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

34.29. План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

**35. Календарный учебный график**

35.1. Режим работы и график учебного года устанавливается Лицеем самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по учебным четвертям). Лицей работает в режиме 5-дневной учебной недели.

35.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

35.3. Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

35.4. Учебный год заканчивается не ранее 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

35.5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней. Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней при 19 неделях, 126 дне1 при 18 неделях.

35.6. При организации учебного графика по четвертям продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

35.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 11 календарных дней (для 1–4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях Лицей может вводить дополнительные каникулыв течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Данный пункт применяется при реализации обучения по четвертям.

35.8. Продолжительность урока не превышает 45 минут, за исключением 1 классов, продолжительность урока в которых не должна превышать 35-40 минут.

35.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 40 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

35.10. Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

35.11. Образовательная недельная нагрузка распределена равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 – 4-х классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

35.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

35.13. Занятия начинаются не ранее 08 часов утра и заканчиваются не позднее 15 часов.

35.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

35.15. Календарный учебный график Лицея составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

**Календарный учебный график начального общего образования МАОУ лицея № 28 на 2026 - 2027 учебный год**

**1. Пояснительная записка**

Календарный учебный график составлен для общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 (с актуальными изменениями и дополнениями);
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 г. № 729.

**2. Даты начала и окончания учебного года**

2.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2026 г.

2.2. Дата окончания учебного года:

- 1 - 4 классы - 26 мая 2027 г.

**3. Периоды образовательной деятельности**

3.1. Продолжительность учебного года:

- 1 классы – 33 учебные недели (163 учебных дня);
- 2 - 4 классы – 34 учебные недели (168 учебных дней).

3.2. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях

**1-е классы**

| *Учебный период* | *Дата* | | *Продолжительность* | |
|---|---|---|---|---|
| | *Начало* | *Окончание* | *Количество учебных недель* | *Количество учебных дней* |
| I четверть | 01.09.2026 | 25.10.2026 | 8 | 39 |
| II четверть | 05.11.2026 | 30.12.2026 | 8 | 40 |
| III четверть | 11.01.2027<br>24.02.2027 | 16.02.2027<br>26.03.2027 | 10 | 49 |
| IV четверть | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7 | 37 |
| **Итого в учебном году** | | | **33** | **165** |

**2 – 4-е классы**

| *Учебный период* | *Дата* | | *Продолжительность* | |
|---|---|---|---|---|
| | *Начало* | *Окончание* | *Количество учебных недель* | *Количество учебных дней* |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| I четверть | 01.09.2026 | 26.10.2026 | 8 | 39 |
| II четверть | 05.11.2026 | 30.12.2026 | 8 | 40 |
| III четверть | 11.01.2027 | 26.03.2027 | 11 | 52 |
| IV четверть | 05.04.2027 | 26.05.2027 | 7 | 37 |
| **Итого в учебном году** | | | **34** | **168** |

**4. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней**

**1-й класс**

| *Каникулярный период* | *Дата* | | *Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях* |
|---|---|---|---|
| | *Начало* | *Окончание* | |
| Осенние каникулы | 26.10.2026 | 03.11.2026 | 9 |
| Зимние каникулы | 31.12.2026 | 10.01.2027 | 11 |
| Дополнительные | 17.02.2027 | 23.02.2027 | 7 |
| Весенние каникулы | 27.03.2027 | 04.04.2027 | 9 |
| Летние каникулы | 27.05.2027 | 31.08.2027 | 96 |
| Праздничные дни | | | 5 |
| Выходные дни | | | 66 |
| **Итого в учебном году** | | | **203** |

**2 – 4-е классы**

| *Каникулярный период* | *Дата* | | *Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях* |
|---|---|---|---|
| | *Начало* | *Окончание* | |
| Осенние каникулы | 26.10.2026 | 03.11.2026 | 9 |
| Зимние каникулы | 31.12.2026 | 10.01.2027 | 11 |
| Весенние каникулы | 27.03.2027 | 04.04.2027 | 9 |
| Летние каникулы | 27.05.2027 | 31.08.2027 | 96 |
| Праздничные дни | | | 5 |
| Выходные дни | | | 66 |
| | | | **196** |

**5. Режим работы**

| *Период учебной деятельности* | *1-й класс* | *2-4-е классы* |
|---|---|---|
| Учебная неделя (дней) | 5 дней | 5 дней |
| Смена | Первая | Первая |
| Урок (минут) | *(1-е полугодие)*<br>3 (один раз в неделю – 4) урока<br>по 35 минут<br>(сентябрь-октябрь),<br>4 (один раз в неделю – 5) | 40 минут |

| | | |
|---|---|---|
| | уроков<br>(ноябрь-декабрь)<br>по 35 минут,<br>*(2-е полугодие)*<br>(январь-май)<br>4 (один раз в неделю – 5)<br>уроков<br>по 40 минут | |
| Перемена, перерыв (минут) | 10-20 минут,<br>динамическая пауза –<br>30 минут | 10-20 минут,<br>динамическая пауза –<br>30 минут |
| Периодичность промежуточной аттестации | ___ | По четвертям |

**6. Распределение образовательной недельной нагрузки:**

| *Образовательная деятельность* | *Недельная нагрузка в академических часах* | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *1-е классы* | *2-е классы* | *3-е классы* | *4-е классы* |
| Урочная | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная | до 10 | до 10 | до 10 | до 10 |

**7. Расписание звонков и перемен**

**1-й класс**

| *Образовательная деятельность* | *Сентябрь–октябрь* | *Ноябрь–декабрь* | *Январь–май* |
|---|---|---|---|
| 1-й урок | 08:00 — 08:35<br>(20') | 08:00 — 08:35<br>(20') | 08:00 — 08:40<br>(20') |
| 2-й урок | 08:55 — 09:30<br>(20') | 08:55 — 09:30<br>(20') | 09:00 — 09:40<br>(20') |
| 3-й урок | 09:50 — 10:25<br>(20') | 09:50 — 10:25<br>(20') | 10:00 — 10:40<br>(20') |
| 4-й урок | 10:45 — 11:20 | 10:45 — 11:20<br>(20) | 11:00 — 11:40<br>(20) |
| 5-й урок | — | 11:40 — 12:15 | 12:00 — 12.40 |
| Динамическая пауза | 40 минут | 40 минут | 40 минут |
| Внеурочная деятельность | *с 01 октября*<br>при 3-х уроках<br>11:05 — 11:40<br>(10')<br>при 4-х уроках<br>12:00 — 12:35 | при 4-х уроках<br>12:00 — 12:35<br>(10')<br>при 5-ти уроках<br>12:55 — 13.30 | при 4-х уроках<br>12:20 — 13:00<br>(10')<br>при 5-ти уроках<br>13:20 — 14:00 |
| Внеурочная | 11:50 — 12:25 | 12:45 — 13:20 | 13:10 — 13:50 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность | | | |

**2 – 4-е классы**

| *Образовательная деятельность* | ***2а 2б 2в 2г 3а 3б 3в 3г 3д 4а 4б 4в 4г 4д*** |
|---|---|
| 1-й урок | 08:00 — 08:40 (20') |
| 2-й урок | 09:00 — 09:40 (20') |
| 3-й урок | 10:00 — 10:40 (20') |
| 4-й урок | 11:00 — 11:40 |
| Динамическая пауза | 40 минут |
| 5-й урок | 12:20 — 13:00 |
| Внеурочная деятельность | с 13:10 |

**8. Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится по предметам учебного плана по четвертям (4 четверти) и в году.

Итоговые оценочные процедуры проводятся без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана в период с 14.04.2027 по 20.05.2027.

| *Предметы, по которым осуществляется промежуточная аттестация* | *Класс* | *Формы проведения аттестации* |
|---|---|---|
| Русский язык | 2 – 4 классы | Диктант с грамматическим заданием (по тексту администрации) |
| Литературное чтение | 2 – 4 классы | Проверка навыков чтения и работы с текстом (по тексту администрации) |
| Иностранный язык (английский) | 2 – 4 классы | Тестирование (по тексту администрации) |
| Математика | 2 – 4 классы | Контрольная работа (по тексту администрации) |
| Окружающий мир | 2 – 4 классы | Тестирование |
| Музыка | 2 – 4 классы | Творческая работа |
| Изобразительное искусство | 2 – 4 классы | Выполнение тематического рисунка |
| Труд (технология) | 2 – 4 классы | Проектная работа |
| Физическая культура | 2 – 4 классы | Сдача нормативов/тестирование |
| ОРКСЭ | 4 класс | Собеседование |
| Метапредметные результаты | | |
| 2 – 4 классы | Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации (итоговая комплексная работа) | |

**36. План внеурочной деятельности**

### 36.1. Общая характеристика плана внеурочной деятельности

Особенностью учебного плана МАОУ лицея № 28 является наличие внеурочной деятельности, важной составной части содержания образования, увеличивающей вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям учащихся.

Внеурочная деятельность обучающихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования.

Внеурочная деятельность - это *часть основной образовательной программы*.

Под **внеурочной деятельностью** следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности Лицея обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, определяет общий и максимальный объём нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности. При отборе содержания и видов деятельности по каждому направлению внеурочной деятельности учтены интересы и потребности детей, пожелания родителей (законных представителей), опыт внеаудиторной и внеурочной деятельности педагогов школы.

План подготовлен с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, санитарных правил СП 2.4.3648-20, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Под внеурочной деятельностью также понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности составляет 30-35 минут для обучающихся 1-х классов, 40 минут для всех остальных обучающихся с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях.

Конкретный перечень программ в рамках внеурочной деятельности определяется ежегодно с учётом необходимости преемственности и соответствия содержания форм проведения занятий кружка или факультатива целям и задачам программы внеурочной деятельности, на основе выборов учащихся и их родителей (законных представителей).

Виды деятельности охватывают разные направления по содержанию и формам организации: подвижные игры, исследовательская и проектная деятельность, общественный труд, соревнования, олимпиады, конкурсы и др. Основной принцип – добровольность выбора ребенком сферы деятельности, удовлетворение его личных потребностей, интересов.

# План
# внеурочной деятельности 1 – 4 классов
# на 2026 – 2027 учебный год

| Направление внеурочной деятельности | Название рабочей программы | Форма организации | Классы/часы | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1а | 1б | 1в | 2а | 2б | 2в | 2г | 3а | 3б | 3в | 3г | 3д | 4а | 4б | 4в | 4г | 4д |
| **Часть, рекомендуемая для всех обучающихся** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Проблемно-ценностное общение | «Разговоры о важном» | Разговор/ беседа | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Формирование функциональной грамотности | «Смысловое чтение» | Учебный курс - факультатив | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | «Информационная культура» | Учебный курс - факультатив | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Удовлетворение социальных интересов и потребностей | «Орлята России» | Групповые занятия | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | «Школьная страна» | Классные часы/беседы, экскурсионные поездки, мероприятия по плану воспитательной работы | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Удовлетворение профориентационных интересов и потребностей | «В мире профессий» | Беседы, деловые игры, квесты, экскурсии | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | | |
| Реализация особых интеллектуальных и социокультурных потребностей | «Загадки природы» | Исследовательская лаборатория | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| | «Я – исследователь» | Проектно-исследовательская деятельность | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | «Мир, в котором я живу» | Факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края» | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Развитие математических способностей | Индивидуально-групповые занятия | | | | 4 | | | | 4 | | | | | 4 | | | | |
| Творческое и физическое развитие | Хореография | Студия хореографии и пластики (по выбору) | 3 | | | 3 | | | | 3 | | | | | 3 | | | | |
| | Звонкие нотки | Музыкальная студия | 2 | | | 2 | | | | 3 | | | | | 3 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (по выбору) | | | | | | | | | | | |
| | Мир театра | Театральная студия (по выбору) | 1 | | | 1 | | | | 2 | | | 2 |
| | «Шахматы – школе» | Учебный курс-факультатив; игры-соревнования (по выбору) | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 2 | | | 2 |
| | «Азбука здоровой осанки и правильной стопы» | Лаборатория здоровья | 2 | | | | | | | | | | |
| Количество часов в неделю для финансирования | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Количество часов в неделю (по выбору) | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ИТОГО | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | по 10 | по 10 |

**36.2. Описание модели внеурочной деятельности**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования организация внеурочной деятельности обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса в Лицее.

**Целью** внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов обучающимися в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МАОУ лицея № 28:

- общепредметных;
- метапредметных;
- личностных.

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих **задач**:

выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;

создание условий для индивидуального развития обучающихся в избранной сфере внеурочной деятельности;

формирование системы компетенций, знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;

создание условий для реализации приобретенных компетенций, знаний, умений и навыков;

развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

расширение рамок общения с социумом.

**Принципы** организации внеурочной деятельности:

соответствие возрастным психолого-физиологическим особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;

опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в лицее;

опора на ценности воспитательной системы лицея;

свободный выбор на основе личных интересов и склонностей обучающихся.

Внеурочная деятельность организована по следующим **направлениям деятельности**:

- проектно-исследовательская;
- игровая;
- профориентационная;
- досугово-развлекательная;
- спортивно-оздоровительная;
- туристско-краеведческая;
- художественно-эстетическая;
- социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность);
- проблемно-ценностное общение.

Лицей формирует такую инфраструктуру полезной занятости обучающихся во второй (внеурочной) половине дня, которая способствовала бы обеспечению удовлетворения запросов участников образовательного процесса, в том числе личных потребностей обучающихся. В зависимости от своих интересов и потребностей каждый обучающийся формирует свой внеурочный индивидуальный образовательный план.

Для каждого лицеиста создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, направлено на реализацию Основной образовательной программы начального общего образования. Набор внеурочных курсов формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации; таких как, лаборатории, экскурсии, кружки, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

Для реализации внеурочной деятельности составляются рабочие программы внеурочных курсов в соответствии с целями и задачами ООП НОО Лицея.

Внеурочная деятельность представлена следующими ***направлениями*** работы:

| *№* | *Наименование направления* | *Цель направления* | *Формирование УУД* |
|---|---|---|---|
| | *Спортивно-оздоровительное* | Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Воспитание потребности в систематических занятиях спортом | **личностных УУД:**<br>• освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;<br>• развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;<br>• освоение правил здорового и безопасного образа жизни.<br>**регулятивных УУД:**<br>• развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия<br>**коммуникативных УУД** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • развитие взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничества и кооперации;<br>• формирование умения планировать общую цель и пути её достижения;<br>• договариваться в отношении ролей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;<br>• умений конструктивно разрешать конфликты;<br>• осуществлять взаимный контроль;<br>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата<br><u>познавательных УУД</u><br>• выбор наиболее эффективных способов решения практических задач;<br>• рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;<br>• самостоятельное создание алгоритмов деятельности. |
| 2 | *Проблемно-ценностное* | Развитие познавательного интереса, формирование школьной мотивации. Развитие логического и абстрактного мышления, смекалки | **<u>личностных УУД:</u>**<br>• готовность и способность обучающихся к саморазвитию;<br>• мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней;<br>• ценностное отношение к приобретению новых знаний;<br><u>регулятивных УУД</u><br>• выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;<br>• использовать различные способы поиска информации (в справочных источниках, у взрослого), её сбора, анализа; участие в подготовке проекта, исследования, его оформления, презентации;<br>• предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;<br>• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;<br><u>коммуникативных УУД</u><br>• проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;<br>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;<br>• вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника;<br>• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;<br>• составлять текст-рассуждение;<br>• выбор доказательств для аргументации своей точки зрения;<br>• использование обобщающих слов и понятий;<br><u>познавательных УУД</u><br>• ставить, формулировать и решать проблемы;<br>• самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;<br>• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;<br>• осуществлять смысловое чтение;<br>• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;<br>• читать схемы, таблицы, диаграммы;<br>• поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);<br>• сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников;<br>• дополнение таблиц новыми данными;<br>• обработка информации (определение основной и второстепенной информации);<br>• построение рассуждения; обобщение;<br>• использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Коммуникативное* | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций | **личностных УУД:**<br>• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности человека за свою Родину;<br>• осознание ответственности человека за общее благополучие;<br>• осознание своей этнической и национальной принадлежности.<br>регулятивных УУД<br>• определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;<br>• составлять план и последовательность действий;<br>• адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;<br>коммуникативных УУД<br>• предлагать помощь и сотрудничество;<br>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.<br>• формулировать собственное мнение и позицию;<br>• задавать вопросы;<br>• строить понятные для партнёра высказывания;<br>• прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;<br>• разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.<br>познавательных УУД<br>• применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;<br>• самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. |
| 4 | *Художественно-эстетическое* | Ознакомление с искусствами во всех его видах, формирование ценностного отношения к культурному наследию мира | **личностных УУД:**<br>• ценностное отношение к культурно-историческому наследию своего народа;<br>• ценностное отношение к прекрасному, представления об эстетических идеалах и ценностях;<br>• самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | установка на здоровый образ жизни;<br>• экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;<br>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;<br>• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;<br>• эстетические потребности, ценности и чувства;<br>• этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;<br><u>регулятивных УУД</u><br>• выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;<br>• составлять план и последовательность действий;<br>• использовать речь для регуляции своего действия;<br>• осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;<br><u>коммуникативных УУД</u><br>• определять общую цель и пути ее достижения;<br>• осуществлять взаимный контроль;<br>• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;<br>• оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;<br>• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;<br>• разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.<br><u>познавательных УУД</u><br>• моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | задач;<br>• подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;<br>• построение рассуждения; обобщение;<br>• осуществлять смысловое чтение;<br>• выбирать вид чтения в зависимости от цели;<br>• использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира. |
| 5 | *Социальное* | Знакомство с социальной роли человека. Создание условий успешной адаптации учащихся к новой организации образовательного процесса. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | **<u>личностных УУД:</u>**<br>• социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;<br>• начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;<br>• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.<br><u>регулятивных УУД</u><br>• определение рациональности (нерациональности) способа действия;<br>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.<br><u>коммуникативных УУД</u><br>• ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;<br>• предлагать помощь и сотрудничество;<br>• проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;<br>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;<br>• определять цели, функции участников, способы взаимодействия;<br>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.<br><u>познавательных УУД</u><br>• ориентироваться в разнообразии способов решения задач;<br>• выбирать наиболее эффективные способы решения задач;<br>• осуществлять рефлексию способов и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | условий действий;<br>• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;<br>• ставить, формулировать и решать проблемы. |

Для реализации в Лицее доступны следующие **виды внеурочной деятельности**:
- игровая;
- познавательная;
- научно-исследовательская;
- проектная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

### 36.3. Формы достижения воспитательных результатов по реализации внеурочной деятельности

| ***Виды внеурочной деятельности*** | ***Приобретение школьником новых социальных знаний*** | ***Развитие позитивных отношений школьника к базовым общественным ценностям*** | ***Накопление школьником опыта самостоятельного социального действия*** |
|---|---|---|---|
| ***1. Проектно-исследовательская*** | - познавательные занятия, направленные на освоение детьми воспитывающей информации (об общественных нормах и ценностях, об устройстве общества и основных социальных и нравственных проблемах, о мировой и отечественной культуре, о ярких личностях наших предков и современников, о социально | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | одобряемых формах поведения и т.п.);<br>- познавательные акции (олимпиады, марафоны, конференции, викторины, экскурсии), организуемые педагогом для детей;<br>- детские исследовательские проекты | | |
| | - познавательные занятия духовно-нравственной или социальной направленности (диспут, дискуссия, ролевой диалог и т.п.);<br>- познавательные акции, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде КТД;<br>- интеллектуальные и познавательные клубы | | |
| | - познавательные акции, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей, представителей окружающего школу социума;<br>- детские исследовательские проекты с элементами социального проектирования | | |
| ***2. Игровая*** | - развлекательные игры, организуемые педагогом;<br>- интеллектуальные игры, организуемые педагогом;<br>- ролевые игры, организуемые педагогом | | |
| | - деловые игры, организуемые педагогом;<br>- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД | | |
| | - социально моделирующие игры, организуемые педагогом;<br>- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально моделирующие игры, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей; | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально моделирующие игры, совместно организуемые школьниками и педагогом для представителей окружающего школу социума | | |
| ***3. Профориентационная деятельность*** | - занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле и т.п. | | |
| | - трудовые акции, трудовые десанты, организуемые педагогом;<br>- трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД;<br>- сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Город мастеров», «Фабрика», «Детская железная дорога» и т.п.);<br>- детская производственная бригада под руководством взрослого | | |
| | - трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;<br>- трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме;<br>- детско-взрослое образовательное производство | | |
| ***4. Досугово-развлекательная деятельность*** | - культпоходы в кино, театры, концертные залы, выставки и т.п.;<br>- досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), организуемые педагогом | | |
| | - досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;<br>- досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме | | |
| ***5. Спортивно-оздоровительная деятельность*** | - беседы о ЗОЖ;<br>- оздоровительные процедуры;<br>- физкультурные и спортивные занятия;<br>- спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.). организуемые педагогом | | |
| | - спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД | | |
| | - спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;<br>- спортивные и оздоровительные акции (соревнования, турниры, показательные выступления, мастер-классы, дни здоровья и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме | | |
| ***6. Туристско-краеведческая деятельность*** | - кружковые, факультативные, секционные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений;<br>- краеведческие экскурсии;<br>- туристические | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поездки | | |
| | - походы выходного дня;<br>- туристические многодневные походы;<br>- спортивные туристические походы | | |
| | - туристическо-краеведческие экспедиции;<br>- поисково-краеведческие экспедиции;<br>- природоохранные и природовосстановительные экспедиции | | |
| ***7. Художественно-эстетическое творческое*** | - кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений;<br>- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), организуемые педагогом | | |
| | - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД | | |
| | - художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей;<br>- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме | | |
| ***8. Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)*** | - социальные пробы (инициативное участие ребенка в отдельных социальных акциях, организованных взрослыми) | | |
| | - социально-ориентированные коллективные творческие дела – КТД | | |
| | - социальные проекты;<br>- волонтерство (постоянное инициативное участие ребенка в деятельности на благо | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***9. Проблемно-ценностное общение*** | - индивидуальные и групповые беседы об обществе, культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п.;<br>- тренинги формирования социальных навыков | | |
| | - тренинги личностного роста;<br>- свободные дискуссии по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей (проблемно-ценностные дискуссии) | | |
| | - проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов;<br>- беседы, дебаты, дискуссии с представителями общества (в том числе и представителями других образовательных учреждений), организуемые за пределами образовательного учреждения | | |

## 36.4. Диагностика эффективности внеурочной деятельности

### Мониторинг эффективности организации внеурочной деятельности

***Цель диагностики*** – выяснить, являются ли (и в какой степени) воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник. Выяснить для того, чтобы обнаруживать и решать наиболее острые проблемы, существующие во внеурочной сфере, чтобы анализировать, обобщать и распространять позитивный опыт воспитания.

Диагностика направлена на изучение личности ученика и создаваемые во внеурочной деятельности условия развития личности.

| Предмет диагностики | Методики |
|---|---|
| ***Личность*** самого воспитанника | Наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием школьников в повседневной жизни; в специально создаваемых ситуациях; в ролевых, деловых, организационно-деятельностных играх, погружающих ученика в сложный мир человеческих отношений; в организуемых педагогом групповых дискуссиях по актуальным проблемам.<br>Методика «Личностный рост» |
| ***Детский коллектив*** как одно из важнейших условий развития личности | Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» (уровень развития детского |

| | |
|---|---|
| ученика | коллектива).<br>Методика социометрии (характер взаимоотношений школьников в детском коллективе) |
| ***Профессиональная позиция педагога*** – организатора внеурочной деятельности школьников | Методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя |

Основные результаты реализации программы внеурочной деятельности обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих сформированность познавательного, коммуникативного, нравственного, эстетического потенциала личности.

**Мониторинг компетентностей обучающихся**

| *Компетенции обучающегося* | *Показатели* | *Методический инструментарий* |
|---|---|---|
| Сформированность познавательного потенциала личности обучающегося и особенности мотивации | Познавательная активность обучающегося.<br>Произвольность психических процессов.<br>Эмоциональное состояние (уровень тревожности) | Методики изучения развития познавательных процессов личности обучающегося; педагогическое наблюдение; оценка уровня тревожности Филипса «Шкала тревожности» |
| Сформированность коммуникативного потенциала личности и её зависимость от сформированности общелицейского коллектива | Коммуникабельность.<br>Знание этикета.<br>Комфортность обучающегося в лицее | Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся; педагогическое наблюдение; методика А.А.Андреева «Изучение удовлетворённости обучающегося лицейской жизнью»; методики «Наши отношения», «Психологическая атмосфера в коллективе»; анкета «Ты и твой лицей»; наблюдения педагогов |

**36.5. Условия и ресурсы для внеурочной деятельности**

К реализации внеурочной деятельности привлечены следующие ***материально-технические ресурсы***:

- помещения (спортивный зал, площадка для организации игр на открытом воздухе, учебные кабинеты, репетиционные комнаты, пришкольная территория);
- спортивный инвентарь, игры;
- компьютерная техника, программное обеспечение;
- музыкальные инструменты;
- материалы для художественно-оформительских работ, материалы для шитья;
- фото-, видео-мультимедиаппаратура (фотоаппараты, видеокамеры, телевизоры, CD и DVD записывающие и проигрывающие устройства, мультимедиапроекторы с экранами).

***Кадровый ресурс*** в норме:

- к реализации программы привлечены педагоги и специалисты, владеющие способами и средствами организации внеурочной деятельности младших школьников; уровень квалификации педагогических и иных работников соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной внеурочной деятельности обучающихся;
- педагоги и специалисты, работающие по программе, интегрированы в систему непрерывного педагогического образования.

***Организационный ресурс:***

**-** на занятиях поддерживается необходимая дисциплина. Они проводятся при строгом соблюдении правил техники безопасности и режима проведения занятий. Это позволяет избегать случаев травматизма или переутомления школьников;
- дружный коллектив - важный момент хорошей организации занятий. Это и создание отношений, которые строятся на принципах товарищества и взаимопомощи. Педагоги организовывают вокруг себя такой коллектив, который привлекателен для его воспитанников, с которым они себя идентифицируют и культивируют положительные нормы и ценности.

***Информационно-методический ресурс*** реализации складывается из:
- количественных и качественных характеристик информационно-методического оснащения информационно-библиотечного центра, поддерживающего организацию внеурочной деятельности;
- комплексности обеспечения внеурочной деятельности учебными пособиями, учебно-методической литературой, дополнительной литературой, электронными образовательными ресурсами с учётом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;
- качественных характеристик школьного сервера, школьного сайта, внутренней (локальной) и внешней (в том числе глобальной сетей).

### 36.6. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО. Модель организации внеурочной деятельности описывает инструменты достижения этих результатов.

Классификация результатов внеурочной деятельности:

| | |
|---|---|
| 1 уровень результатов | Приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни |
| 2 уровень результатов | Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом |
| 3 уровень результатов | Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия |

**1. Результаты первого уровня (**приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни)**:**

- приобретение школьником знаний о правилах ведения социальной коммуникации;
- о принятых в обществе нормах отношения к другим людям, рисках и угрозах нарушения этих норм;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- о способах организации взаимодействия людей и общностей;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;
- освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёрства;
- приобретение школьниками знаний об истоках нравственности человека, основных общечеловеческих ценностях и нормах поведения;
- об экологических проблемах человечества, обществе потребления как главной опасности для природы;
- ответственном отношении к судьбе своей страны и планеты.

**2. Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом)**:**

- развитие ценностных отношений школьника к другому человеку как таковому (гуманность), как Другому (альтруизм), как Иному (толерантность);
- стремления к свободному, открытому общению в позиционных общностях;
- развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющих его народам, героическим страницам его прошлого;
- к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни;
- знаниям, науке и исследовательской деятельности;
- миру, ненасилию, сотрудничеству.

**3. Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия)**:**

- приобретение школьником опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими обучающимися;
- опыта управления коммуникацией с другими людьми;
- опыта позиционного самоопределения в открытой общественной среде;
- опыта исследовательской деятельности;
- природосберегающей и природоохранной деятельности; заботы о малышах и организации их досуга.

## 36.7. Содержание курсов внеурочной деятельности

***Проблемно – ценностное общение***

1. «Разговоры о важном» (131 ч)

1 – 4-е классы

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,
«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады

города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданскойавиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому

человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

***Формирование функциональной грамотности***

2. **«Формирование информационной культуры младшего школьника на уроках математики и окружающего мира»** (131 ч)

1 – 4-е классы

1класс (29 ч)

Числа. Арифметические действия. Величины (8 ч)

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач (13 ч)

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Логические задачи. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. Решение олимпиадных задач. Задачи на смекалку.

Геометрическая мозаика (8 ч)

Пространственные представления.

Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

Маршрут передвижения.

Точка начала движения; число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку).

Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры.

Закономерности в узорах.

Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

2класс (34 ч)

Числа. Арифметические действия. Величины (10 ч)

Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.

Поиск нескольких решений.

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени.

Масса. Единицы массы.

Мир занимательных задач (14 ч)

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Логические задачи. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по

проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.

Геометрическая мозаика (10 ч)

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

3класс (34 ч)

Числа. Арифметические действия. Величины (10 ч)

Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Внетабличное умножение. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Мир занимательных задач (14 ч)

Задачи на смекалку. Логические задачи. Старинные задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Решение олимпиадных задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика (10 ч)

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

Форма организации обучения — работа с конструкторами:

моделирование фигур из одинаковых треугольников; танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат», «Спичечный» конструктор; конструктор лего. Набор «Геометрические тела»; конструктор «Танграм».

4класс (34 ч)

Числа. Арифметические действия. Величины (10 ч)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.) Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.) Занимательные задания с римскими цифрами. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Площадь. Единицы площади.

Мир занимательных задач (14 ч)

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Головоломки. Задачи на смекалку. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика (10 ч)

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся). Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

3. **«Смысловое чтение»** (131 ч)

1 – 4-е классы

3.1. Подпрограмма «Тексты, содержащие сказочные подробности» (74 ч);

3.2. Подпрограмма «Тексты, предлагающие достоверную фактическую информацию» (57 ч).

*Основное содержание курса*

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения:

участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них);

создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания);

воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Реализация особых интеллектуальных и социокультурных потребностей***

4. **«Мир, в котором я живу»** (131 ч)
1 класс (29 ч)
Введение (1 ч)
4.1. Мы теперь не просто дети. Родной лицей. Изменения, произошедшие в жизни ребёнка с приходом в лицей. История лицея. Директор лицея. Первый учитель.
Я и окружающий мир (17 ч)
4.2. Мой дом - моя семья (3 ч)

Моя родословная. Жизнь каждого члена семьи. Крепка семья- крепка Держава. Я и мое имя.
4.3Россия – Родина моя (4 ч)

Отечество. Главный город в России – это столица Москва. Достопримечательности столицы. Символы моей Родины: герб, гимн, флаг. Я – надежда Отечества.
4.4. Родной край (6 ч)

Ростовская область – родина моя. Главный город в Ростовской области – это столица Ростов-на-Дону. Достопримечательности столицы. Символы Ростовской области: герб, гимн, флаг.

Природа Донского края. Времена года, изменения в природе, растения в садах и полях. Водоемы на Дону. Занятия людей Донского края в разные времена года.
4.5. Моя малая родина (4 ч)

Таганрог – это моя малая родина. Символы моей малой родины: герб, гимн, флаг. Таганрог – первый порт России на морском побережье. Знаменитые люди Таганрога. Парки Таганрога. Моя улица. Улицы Таганрога.
Человек и природа (5 ч)
4.6. Горжусь я красотою Родины моей

Охрана природы – обязанность каждого гражданина России. Традиции бережного отношения к природе у народов России. Растения и животные «Красной книги России». Красная книга Ростовской области. Мы все защитники природы.
Здоровые дети – богатство страны (6 ч)

4.7. Огонь-друг, огонь-враг! Безопасная дорога детства. Безопасность на воде. Вакцинация «Я уколов не боюсь!» Терроризм – это угроза обществу! Быть здоровым – это модно!

2 класс (34 ч)
Введение (1 ч)
4.8. С чего начинается Родина. В начале жизни помню школу я. История моей школы.
Я и окружающий мир (22 ч)
4.9. Моя семья

Древо семьи. Происхождение имён и фамилий в России и на Дону.

4.10. Россия – Родина моя
Символы России. День флага России. Конституция – это основной документ для граждан России. Государственные праздники страны. Города-герои и города воинской Славы в России. Полководцы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.
Родной край. Символы Войска Донского. Славен Дон казаками. Казаки на защите Родины. Атаман А.Платов. Природа Донского края. Растения Донского края: деревья, кустарники, травы. Лекарственные растения Донского края. Животноводство на Дону. Профессии людей в животноводстве. Полезные ископаемые - каменный уголь и его значение в хозяйстве человека. Почва Донского края и её значение для растений и животных. Природные сообщества донского края (лес, луг, водоём). Жизнь на Дону в разные времена. Обычаи, обряды и праздники на Дону. Донской казак хват, силой, удалью богат. С днём рождения, Дон! Знакомство со знаменательными событиями военных лет – День освобождения города, области. Дон многонациональный. Вместе дружная семья.
4.11. Моя малая родина

День рождения города Таганрога. Петр I – основатель города на Таганьем мысу. Градоначальники Таганрога. Музеи Таганрога.

Человек и природа (5 ч)
4.12. Земля – общий дом для всех людей. Охранять природу – значит охранять Родину. Влияние жизнедеятельности человека на природу родного края. Правила поведения в природе. Природоохранные органы и организации.
Здоровые дети - богатство страны (6 ч)
4.13. Безопасное поведение на улице. Дорога от дома до школы. Правила противопожарной безопасности. Учимся говорить «НЕТ!» Быть здоровыми модно всегда!
3 класс (34 ч)

Введение (2 ч)
4.14. С чего начинается Родина? Когда чужая боль становится своей. День рождения Таганрога. Моя семья. Родословная.
Я и окружающий мир (20 ч)
4.15. Россия – Родина моя (6 ч)
Россия - это страна, в которой мы живём. Я – россиянин. Субъекты РФ. Их именами славится Россия. Семь чудес России. Праздники России. 4 ноября - День народного Единства и Согласия.
4.16. Родной край (8 ч)
Край, в котором я живу. Соседи Ростовской области. Города Ростовской области. Конституция - это основной закон в России. Природные условия Ростовской области. Водоемы Донского края. Тайны Донской земли. Донской край - это казачий край. Обычаи, обряды и праздники на Дону. Музеи донской земли.

4.17. Моя малая родина (6 ч)
Таганрог - это родина А.П. Чехова. Творческий путь А.П. Чехова. Музейный комплекс имени А.П. Чехова в Таганроге. Выдающиеся люди Таганрога. Учебные заведения в Таганроге в прошлом и настоящем.
Человек и природа (5 ч)
4.18. Охрана природы на Дону. Занятия людей в сельском хозяйстве. Профессии в сельском хозяйстве. Уникальные памятники природы на Дону. Мы - защитники донской природы.
Здоровые дети - богатство страны (6 ч)
4.19. Здоровые дети - это богатство страны. Режим дня школьника. Что нужно знать о лекарствах. Противопожарная и антитеррористическая безопасность в школе и дома. Как вести себя безопасно на дорогах города и незнакомыми людьми.
Заключение (1 ч)
4.20. Вот и стали мы на год взрослей!

4 класс (34 ч)

Введение (2 ч)
4.21. Мой город. День рождения Таганрога. Моя семья. Летопись семьи. Семейные традиции.
Я и окружающий мир (20 ч)
4.22. Россия – Родина моя (5 ч)

Мое родное Отечество - Россия. Россияне-граждане России. Новые субъекты РФ – республика Крым и город Севастополь. Россия - многонациональное государство. Народы России. Русский язык – это государственный язык. Обычаи и традиции русского народа. Праздники, объединяющие все народы России. День национального единства и согласия. День Победы – это праздник со слезами на глазах.
4.23. Родной край (10 ч)
Административная карта Ростовской области. Исторические названия районов, символы, история, достопримечательности. Известные люди на Дону. Почва Донского края и её значение для Ростовской области. Разрушение почвы в результате деятельности человека и меры по её охране. Использование полезных ископаемых в промышленности и сельском хозяйстве. Разработка полезных ископаемых в Ростовской области и охрана. Профессии, связанные с разработкой месторождений. Развитие промышленности в Ростовской области.

Казаки – люди вольные. Казачьи символы. Степные рыцари. Ермак Могучий. Степан Разин. Правление Петра I и его роль в истории родного края. Емельян Пугачёв. Вместе с Суворовым. Платов Матвей Иванович. Бакланов Яков Петрович. Дон в годы гражданской войны. Дон в годы мирного строительства (1920-1940гг). Дон в годы Великой Отечественной войны (1941-1945гг). Миус фронт. Мирное время на Донской земле.
Города Ростовской области: Азов, Таганрог, Ростов-на-Дону, Новочеркасск, Волгодонск. Летопись городов.
4.24. Моя малая родина (5 ч)

Мой город в годы войны. Наши земляки – герои Великой Отечественной войны. Подпольщики Таганрога. Их именами названы улицы города. Судьбы моих родственников в Великую Отечественную войну. Памятники воинской славы в моем городе. Таганрог – город Воинской Славы.
4.25. Человек и природа (5 ч)

Экосистемы края. Экологическое равновесие в природе. Красная Книга Ростовской области. Её значение. Заповедники и заказники Ростовской области, их роль в охране окружающей среды.
4.26. Здоровые дети - богатство страны (6 ч)
Бытовой и уличный травматизм. Профилактика инфекционных заболеваний. Мой здоровый образ жизни и моя программа здоровья. Кто охраняет здоровье школьников. Почему некоторые привычки называются вредными.
Заключение (1 ч)
5. **«Загадки природы»** (131 ч)
1 – 4-е классы
1 класс (29 ч)
5.1. Волшебный мир

Выстраивание дружеских отношений между первоклассниками, развитие детской учебной коммуникации и учебного сотрудничества на знакомом материале, имеющем природоведческий статус:
- деление на группы «случайным» образом, при помощи соединения фрагментов картинок, заранее приготовленных и разрезанных по количеству участников;
- обмен «информацией» внутри группы о сюжете сказки;
- «поход в гости» к другим группам и приём гостей, обмен информацией между группами;
- беседа о волшебных персонажах, их волшебных качествах, придумывание загадок для других групп;
- игра в «исследователей-путешественников» по рабочей странице «Волшебный мир» (рассматривание рисунка, придумывание истории по фрагменту общей картинки, рисование кусочка волшебного мира в рабочих тетрадях).

5.2. Волшебные предметы

Создание ландшафтных рисунков – элементов модели детской картины мира: восстанавливаем рисунок волшебного мира с прошлой учебной встречи на доске («Что было нарисовано в правом верхнем углу? А что – чуть ниже? и т.д.). Игра «Найди волшебные предметы» по карте, плану комнаты, где обозначен «клад» - место, где спрятана картинка с изображением волшебного предмета. Обсуждение в группах, рассказ классу. Рисование на доске волшебного леса с волшебными предметами. Рисование одного волшебного предмета.
5.3. Страшно … весёлые истории

Межпредметная связь – особенность детского мировосприятия (театр, русский язык, чтение, рисование…). Работа в группах. Обсуждение в группах. Совместное обсуждение в классе. Рисование на доске «кино» про Муху-цокотуху.
5.4. Драконы и Змеи Горынычи

Задания, связанные с движением.Сегодня мы – драконоведы. Обсуждение полётов драконов. Работа над лексическим значением слов: взлетать и взмывать, планировать и пикировать, порхать и парить. Работа в группах, обсуждение.
5.5. Полёты бумажных самолётов

Экспериментирование. Сегодня мы – конструкторское бюро …Создание самолётов из бумаги и из спичек. Проведение опытов по утяжелению частей самолёта с помощью пластилина. Работа в группах, рассказ о полученных результатах.Что такое «центр равновесия» у самолёта. Где он должен находиться, чтобы самолёт летел ровно.
5.6. Коробочек для скрипа и топотания

Разговоры-воспоминания. Схематичное рисование на доске учителем того, что предлагают дети, обсуждение что, где и как лучше нарисовать. Рассказ в группах о живых

существах, живущих в этих местах. Освоение классификации. Игра по коллективному отгадыванию того, что находится в личной коробочке каждой группы.

5.7. Точка-точка, запятая

Цветные слайды-фотографии, созданные средствами макросъёмки. Путешествие – исследование на летний луг. Чтение отрывка из книги Юрия Аракчеева «Джунгли во дворе», рассматривание слайдов. Обсуждение в группах, как могут передвигаться живые существа, изображённые на рисунке. Какой способ передвижения кажется самым необычным, а какой самым простым?

5.8. Терем-теремок! Кто в тереме живёт?

Обсуждение навыков поведения животных, в частности навыка строительства собственного жилища. Формулирование вопросов по поводу обсуждаемой темы, придумывание собственных гипотез, общегрупповое обсуждение.

5.9. Жила-была лягушка, прожорливое брюшко

Работа в парах. Рисование на доске и в рабочих тетрадях лягушек и тех мест, где они живут. Беседа о других живых существах, которых можно встретить в этих же местах. Придумывание в парах коротких диалогов лягушек и других живых существ (цапли, головастика, стрекозы и т.д.)

5.10. С кочки на кочку

Обсуждение различных мест обитания различных живых существ. Болото. Трясина. Растение-хищник. Работа с физической картой родного края.

5.11. Волшебные превращения

Тема развития. Формирование групп по разрезным картинкам. В группах придумать и задать своим друзьям вопросы-загадки про превращения в сказках. Записать в рабочие тетради.

5.12. Семена и орешки

Формулирование вопросов по обсуждаемой теме. Работа по осознанию и преодолению собственных эгоцентрических установок при понимании того, как устроен окружающий мир. Обсуждение сказочных историй про необычные семена («Буратино», «Дюймовочка», …). Обсуждение в группах. Обсуждение устройства разных плодов и растений. «Отчего же все плоды такие разные? Почему одни семена на виду, а другие – спрятаны глубоко под кожурой?» Классификация семян. Множество семян внутри большой защитной оболочки. Плоды в сухой защитной оболочке. Плоды в сочной защитной оболочке.

Отдельные семена внутри защитной оболочки.

5.13. Что там внутри?

Игра «Волшебная палочка». Устройство матрёшки и устройство плода – в чём сходство и в чём разница? Обсуждение вопросов в группах. Рисование в рабочей тетради, вопросы группам.

5.14. Вершки и корешки

Самостоятельное обсуждение детьми вопросов. Первая проба выстраивания образа растения как саморегулирующейся живой системы. Обсуждение в группах, чем растения отличаются друг от друга и в чём они сходны друг с другом. Рисование на доске и в тетрадях (изображаем три группы существ: кустарники, деревья, травы).

5.15. Кто такие муравьи … и муравьиные львы

Позиция исследователя-наблюдателя. Что необычного есть в жизни муравьёв? Подготовить в группе сообщение об этом и рассказать его в классе. Чтение рассказа Н. Романовой «Красная точка» (язык наблюдателя-натуралиста), рассказа В. Бианки про Муравьишку (описание от имени самого героя), чтение описания жизни муравьиного льва,

сделанного профессионалом-биологом. Сравнение. Рисование в рабочих тетрадях. Читаем информацию из произведения А. Э. Брема. Чтение сказки «Приключение Муравьишки». Обсуждение услышанного. Просмотр мультфильма по мотивам сказки «Приключения муравья».

5.16. На золотом крыльце сидели

Это занятие посвящено стрекозам. Рисование на доске и в тетрадях несколько стрекоз и те места, где они живут. Просмотр видео – файла с замедленным полётом стрекоз. Работа с картинкой из дидактических материалов по теме (обратить внимание на изображение личинки стрекозы).

5.17. О жизни среди крокодилов

Рассказ в группе о жизни крокодилов. Пресмыкающиеся. Хладнокровные. Дальние родственники крокодилов. Работа в группах. Создание ландшафтного рисунка.

5.18. Самые большие живые существа

Совместный поиск информации. Разговор об огромных существах (диплодок, синий кит, слон, жираф, … ). Поиск ответов на вопросы из «научной картины мира» в энциклопедиях, интернете, др. источниках? Удивительное разноцветье. Мир цвета. Игра «Волшебная палочка». Рисование в рабочих тетрадях цветочной поляны.

5.19. Кусочек природы

Составление из отдельных строчек и отгадывание стихотворений-загадок об аквариумах в группах. Разговор об аквариумах, их устройстве, обитателях. Просмотр презентаций с фотографиями аквариумных рыбок и их названиями, просмотр видеороликов по теме.

5.20. Улиткины загадки

Жизнь улиток. Создание рисунка на доске. Работа в группах. Формулирование вопросов на основе противоречий. Просмотр презентации.

5.21. Собственный химический лес

Встреча детей с химией. «Выращивание» цветного химического леса. Наблюдение, обмен впечатлениями. Запись наблюдений в рабочих тетрадях.

5.22. Кристаллы и самоцветные камни

Какие вы знаете сказки, легенды, в которых рассказывается о драгоценных камнях? Расскажите одноклассникам одну из историй. Придумайте в группе историю о том, как появились самоцветные камни. Расскажите её в классе. Нарисуйте свою историю и истории своих одноклассников в своих тетрадях. Просмотр презентации о драгоценных, полудрагоценных и поделочных камнях.

5.23. Сахарный вкус

Наблюдение за растворением сахара в воде. Зарисовка наблюдений в рабочих тетрадях, на доске. Гипотезы.

5.24. Читаем таблицы

Работа с таблицами (чтение информации по горизонтали и вертикали). Заполнение таблицы. Чтение дополнительных материалов. Прослушивание сообщений. Просмотр презентации о ядовитых организмах.

5.25. Как это всё назвать?

Работа в группе:рассматривание рисунка, выбор животного, подготовка рассказа о нём.

5.26. Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик!

Правила поведения в лесу, на реке. Обсуждаем правила поведения, обозначаем их значками.

5.27. Летние прогулки

Обсуждение предполагаемых мест летнего отдыха. Рисование на доске общего рисунка. Целевые установки.

2 класс (34 ч)

5.28. Путешествия и наблюдения. Воспоминания о лете

5.29. Интересные места или взгляд со стороны. Путешествие вокруг Земли

Если посмотреть на Землю со стороны, то можно увидеть океаны, моря и большие участки суши, которые называются континентами.На континентах можно увидеть горные цепи, реки, леса, пустыни. Земля с Луны похожа на глобус, который стоит в вашем классе.

5.30. Где вы уже бывали?

Глядя на Землю с Луны, можно увидеть континенты. Путешествуя по континентам, можно обнаружить некоторые закономерности в распределении растительности и особенностях видового состава животных в разных местах. Связано это, в первую очередь, с климатом. Так возникают представления о климатических зонах. В каких-то из этих мест второклассники уже бывали. Как минимум — в одной из природных они живут сами.

5.31.Удивительное разнообразие

Поиск и обнаружение неочевидного в очевидном — это интересная работа для младших школьников. Они готовы и рады удивляться. И эту способность нам и нужно у них сохранить.

5.32 Живые существа на «-щие»

Обсуждая разные типы движения живых существ, второклассники, одновременно с этим, осваивают и причастия.

5.33. Пресноводный водоём

Для городских жителей, как детей, так и взрослых, встречи с мелкими обитателями пресноводных водоёмов редки, если вообще случаются. Для этого нужна определённая настроенность и готовность наблюдать. И некоторое представление о том, что в небольшом пруду вообще можно что-то увидеть.

5.34. Микромир или Невидимый мир

Освоение масштабности окружающего мира продолжим темой «Микромир или Невидимый мир». Обычно микроскоп в школе впервые используется для демонстрации клеточного строения растения. Причём, в чём пафос этого знакомства с клеточным строением кожицы, многим детям остаётся непонятным.

5.35. Загадочные имена

Этимология названий животных, растений всегда привлекает детей, тем более что у самих детей всегда есть варианты объяснений этих названий. Лягушка лягается, когда её возьмёшь в руки. Скат оттого скат, что, плавая, он как бы скатывается с водяной горки. Плывёт скат, перекатывая своими плавниками. Мох — мохнатый. А крапива впивается, оттого и больно. Это — варианты интерпретаций этих имён-названий второклассниками. А что предложат ваши дети?

5.36. Какие они вблизи?

В предметном плане здесь несколько составляющих. С одной стороны, предлагая школьникам, прочитав тексты, придумать подобную мини-историю, мы рассчитываем на их воображение. С другой стороны, такую историю не придумать, не начав внимательно рассматривать интересующий нас объект. С третьей — подобные истории содержат в себе социальную составляющую: кто-то попал в беду и его нужно спасать, кто-то — «бросает всё» и идёт на выручку и т. д. С четвёртой — история должна удивлять и «цеплять» слушателя. Другими словами, чтобы придумать подобную историю, от второклассников

потребуются серьёзные усилия филологического, биологического, исследовательского характера.

5.37. Как они устроены?

В основе этой темы лежит весьма важная проблематика, а именно проблематика наследуемых и приобретённых в ходе индивидуальной жизни поведенческих навыков.

5.38. А где-то очень далеко…

А где-то очень далеко идёт своя собственная жизнь. И там живут илистые прыгуны. Странные рыбки, умеющие ползать по суше, забираться на воздушные корни мангровых деревьев, греться в свете луны и охотиться за мошкарой.

5.39. Наблюдения и исследования. Волшебные предметы

Первая тема «Волшебные предметы» этого большого раздела — не столько про волшебные предметы как таковые, сколько про организацию игровых ситуаций исследовательского характера.

5.40. Органы чувств и волшебные приборы

В основе этой темы лежат следующие представления. Физиков называют естествоиспытателями. Почему? Потому что они «испытывают естество природы». Но чем, как? Ответ — известен. При помощи экспериментов и особых приборов, позволяющих фиксировать данные, недоступные простым органам чувств человека.

5.41. Свойства воды. Загадки тепла и холода

Темы «Свойства воды» и «Загадки тепла и холода» углубляют предыдущую тему, направлены уже на оформление у второклассников опыта чувственной идентификации с физическими явлениями. Поиск причин (а точнее, механизмов), лежащих в основе физических явлений, которые называем «испарение», «замерзание».

5.42. Как у них это получается?

Данный сюжет продолжает разговор, начатый в теме «Органы чувств и физические приборы».

5.43. Крылохлопающие воздухоплаватели

В рамках данного сюжета мы обращаемся к формату телесной идентификации начинающих исследователей, как к средству анализа особенностей «природных явлений», в конкретном случае — маневров живых организмов в воздухе.

5.44. Полёты стрекоз. Превращения

Эта последняя в этом году тема, посвящённая телесной идентификации с объектом изучения. Специфика же данного разговора — в появлении инженерной составляющей. Более развёрнуто инженерный аспект мы будем обсуждать с детьми в 3-ем и систематически в 4-ом классе. Здесь же создаём заделы для этих будущих задач; обозначаем значимость имеющегося «инженерного» опыта у некоторых второклассников.

5.45. Летние прогулки

Обсуждение предполагаемых мест летнего отдыха. Рисование на доске общего рисунка. Целевые установки.

3 класс (34 ч)

5.46. Путешествие вокруг Земли

Первые пять тем посвящены космической тематике. В познавательном плане 3-классники встретятся с ситуациями, которые могут быть охарактеризованы как «неочевидность очевидного». Одновременно с этим они продолжат осваивать категорию масштаба и изучать свойства объектов средствами собственной телесности. Групповые формы работы являются доминирующими при организации обсуждения ситуаций. В группе детям предлагается поработать с глобусом или с картой полушарий и загадать друг

другу загадки: «Мы летали вокруг Земли и последовательно видели вот это… Как мы летали? Покажите на карте или на глобусе наш маршрут»

5.47. Солнечная система

Тема «Солнечная система» интересна тем, что в ней неявно задана особая точка наблюдения за этим миром. Она находится вне солнечной системы. И это есть тот шаг, благодаря которому может быть обнаружена нетривиальность утверждения Коперника о том, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Идея же гелиоцентризма чаще преподносится как очевидный факт.

5.48. Земля: как она устроена и как она возникла? Из чего состоит земная кора?

На фоне «взрослых» теорий о происхождении Земли мы пробуем обсуждать геологическую историю Земли. Ведь именно благодаря геологии и минералогии и стали складываться представления об истории Земли, её эволюции. В теме «Из чего состоит земная кора» категория геологического времени упакована в сюжет происхождения горных пород и минералов.

5.49. Улиткины загадки

В аквариуме кроме рыбок живут улитки. Они ползают по стенкам аквариума и едят зеленые водоросли. Что вы можете рассказать о жизни улиток?

5.50. Путешествие лилипутов

Вместе с друзьями отправляемся в удивительное путешествие на лесную поляну и уменьшились до 1 сантиметра. Вокруг раздавалось жужжание, шуршание. Мы решили раздвинуть кусты и исследовать, кто же там шуршит…

5.51. А где-то очень далеко…

А где-то очень далеко, в мангровых зарослях, живут рыбки, которые называются илистыми прыгунами. Представьте на минуту себя этими рыбками.

5.52. Путешествие по природным зонам

Эта тема касается обсуждения климатических особенностей различных природных зон. Заполнение таблиц - это процедура преодоления «географического эгоцентризма». Собственно эта работа - повод почувствовать удивительное разнообразие мест на Земле. другой стороны - понять, что за всем этим климатическим разнообразием стоят физические причины. Внутри каждой отдельной темы есть свои добавочные сюжеты. Оценка роли оси наклона Земли в привязке к тем или иным особенностям природной зоны.

Рассказы об особенностях той или иной климатической зоны глазами человека, там не живущего.

5.53. Путешествие под воду

Тема «Путешествие под воду» в большей степени технологическая, чем биологическая. Нас интересует возникновение у младших школьников исследовательской позиции. Такое отношение к окружающему миру задается, с одной стороны, загадками мира природы, с другой - технической осредствленностью исследователя.

5.54. Путешествующие животные и оседлые живые существа

Мы вместе с третьеклассниками пробуем постичь обстоятельства весьма непросто устроенной жизни многих живых существ. Традиционно известные детям миграции – это сезонные миграции птиц. На этом фоне как бы единственно далеких перемещений все остальные животные выглядят более чем «домоседами».

5.55. Путешествие по континентам

В этот раз мы предлагаем детям спроектировать путешествие по континентам. В этом смысле требования на продукт проектирования задано - это должен быть туристический маршрут путешествия на несколько дней по природным зонам разных материков земного шара

5.56. Жилища в космосе и под водой

Есть забавные детские фильмы, которые называются «Дети шпионов». В этих фильмах высокие технологии представлены с такой щедростью и разнообразием, а дети настолько легко управляются с этими техническими устройствами, что просто хочется предложить — посмотрите эти фильмы вместе с детьми; запишите все технические новинки, обсудите их работу. Начинать можно с «подводной деревни». Там нужен защитный купол. А нужен ли такой же купол для лунной деревни? Для чего нужен купол в первом случае; во втором. В чем сходство?

5.57. Удивительное разнообразие

Удивительное творение природы-птицы! Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, в безводных песках, и над безбрежными просторами океанов. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской. Все ли нам известно о жизни птиц?

5.58. Полеты и маневры в воздухе

Тема полетов является одной из сквозных тем. Детям предлагается провести сравнительный анализ разных типов полетов разных живых существ и попробовать выделить специфику каждого типа полета и объяснить, благодаря каким морфологическим особенностям организма тот или иной тип полета становится возможным.

5.59. Упругая вода

Занятие начинается, например, с фразы «Рядом с водой и на воде живёт много всяких живых существ» и вопроса «Кто их может назвать?» Вопрос можно разыграть через игру «Волшебная палочка» (описание игры дано в теме «Лесные хоромы»). До игры или после игры (или даже во время, у кого как получится, но обязательно) нарисуем на доске кусочек реки и схематично обозначим перечисленных детьми существ. А теперь посмотрим на рисунок с клопом-водомеркой.

5.60. У кромки воды

Чтение текста:

…На небе ночью видны космические звёзды. На дне моря живут морские звёзды. Только они не светятся по ночам, никогда не были на небе, но умеют ползать по дну. Рядом с морскими звёздами живут морские ежи. Колючие, круглые и разноцветные. Они ползают по дну, ищут свою морскую еду. Посадить бы одного в аквариум и посмотреть: «Чем же они ползают по дну?»

5.61. Загадки про все

Предложите детям дома подготовить какой-нибудь опыт-фокус и потом показать его в классе. Дети к этому возрасту имеют «про запас» некоторое количество физических опытов, таких, где есть неожиданный зрительный эффект.

5.62. Впереди лето

Чтобы летом всласть позаниматься биологией, нужно выбрать маршрут, подготовить походное снаряжение, запастись информацией о местах и существах, там обитающих. Нарисуйте в классе на доске карту ближайших мест, куда можно отправиться вместе с родителями или самостоятельно для наблюдений за разными живыми существами.

4 класс (34 ч)

5.63. Жизнь пресных вод. Трофические цепи и круговорот веществ

В предлагаемом тексте выбираются названия живых существ, не известные четвероклассникам и в справочной литературе выясняется кто это. Какой у них внешний вид и образ жизни. Среди животных, изображенных на странице, есть те, кто «подписан», и те, кто - нет. В ситуации «Трофические цепи круговорот веществ» мы предлагаем

школьникам научные названия трех базовых групп живых организмов, выполняющих разные функции внутри биосистемы. Обсуждение рисунка трофических цепей направлено на выделение направлений потоков энергии и вещества в биосистеме.

5.64. Скелет внутренний и скелет…

В данной ситуации два предметных сюжета. Первый связан с обсуждением наружного скелета. С одной стороны, это обсуждение собственно того, что такое «наружный скелет» как таковой. С другой - обсуждение особенностей движения (бега, прыжков, полета), с точки зрения устройства этого наружного скелета и крепления к нему мышц. Тогда на фоне представлений о внутреннем скелете, мышцах, прикрепленных к костям. О внешнем скелете можно говорить функционально: к чему там крепятся мышцы, как они приводят в движение конечности?

5.65. Твердость скелета и рост животного

Сложность предложенной ситуации про скелет раков заключается в том, что школьникам нужно самим сформулировать вопрос к предложенной ситуации: в реках встречаются раки разных размеров. Молодые раки- маленькие, старшие - большие. Тело любого рака покрыто сверху твердым, не растягивающимся хитиновым покровом. Что здесь необычного?

5.66. Искусственные скелеты. Степень свободы - что это такое?

Детям предлагается через проектор некоторое количество изображений экзоскелетов. Далее предлагаем обсудить вопросы и высказать свои соображения, поделиться имеющимися сведениями об этих конструкциях. Экзоскелет – чрезвычайно сложно устроенная машина, которая при помощи электопередатчиков снимает минимальные мышечные усилия человека и передает эти импульсы через бортовой компьютер к электромоторам, которые, в свою очередь, приводят в движение гидравлические усилители. После этого совместное обсуждение сюжета, касающегося подвижности элементов скелета и экзоскелета.

5.67. Разные лапы – для разного

Чтобы хорошо прыгать, животным нужны одни конечности, чтобы хорошо бегать по стволам деревьев – другие, а чтобы ходить по топким берегам болот - третьи. Рассмотрите рисунки лап различных животных. Какие лапы для чего предназначены? У животных есть также преимущественное функциональное предназначение конечностей: перепонки у утки, чтобы плавать, широкие стопы у верблюда, чтобы ходить по рыхлой поверхности.

5.68. Зачем им это?

Считается, что в природе нет ничего случайного. Окраска, форма животных и растений, устройство частей их тела, длина хвоста и клювов – все имеет смысл и значение. Детям предлагается на экране рассмотреть отдельные рисунки животных и перечислить заинтересовавшие их особенности внешнего вида и окраски.

5.69. Как устроены их лапки?

Основная содержательная проблема, которую школьникам предстоит решить, обсуждая этот вопрос, заключается в том. что необходимо придумать такое устройство лапок мухи, благодаря которому муха может и «ходить по потолку» не падая и. одновременно с этим, мгновенно взлетать. А затем следующее задание «как могут быть устроены машины, способные передвигаться по вертикальным поверхностям предлагается в качестве домашнего задания.

5.70. Клювы и их возможности

Четвероклассникам предлагается изобрести идеальный клюв птицы, способной ловить рыбу. Предварительно дети читают тексты об устройстве клювов птиц, что

представлены на рабочей странице и пробуют предположить, каков способ питания и что вообще едят птицы, которых называют «козодой» и «шилоклювка».

5.71 Гекконы и нанотехнологии

Устройство лапок ящериц-гекконов более фантастическое, чем можно себе представить. Узнать, как они устроены, ученые не могли много десятков лет. И только совсем недавно это стало известно. Детям предлагается посмотреть научно – популярный фильм с остановками и обсуждением некоторых моментов по ходу фильма.

5.72. Движение = свойства среды + устройство

Первый такт работы – это работа с таблицей и выполнение задания, сформулированного в виде теста. Второй такт – игра в исследовательскую деятельность. Представьте, что вы занимаетесь исследованием особенностей движения рыб в толще воды. Какие проблемы можно сформулировать по этой теме перед началом наблюдений и опытов. Третьим тактом работы будет обсуждение вопроса «Как изменился бы облик рыб. Если бы плотность воды уменьшилась в два раза»?

5.73. Полёт белки – летяги

В чем специфика этого прыжка – полета, как он устроен, благодаря чему возможен – все это и предстоит самостоятельно раскрыть школьникам в ходе общих обсуждений, графического изображения траектории полета, опытов – экспериментов. В траектории прыжка – полета важно выделить три составляющие: собственно прыжок – падение, полет и приземление.

5.74. Биомеханика прыжка

«Инвентаризация» живых организмов, основной способ передвижения которых-прыжки, один из аспектов изучения этой темы. Для зайца передвижение прыжками является «обычным делом». А являются ли прыжки – базовым способом передвижения для лисиц, волков?

5.75. Биомеханика полета – летающие мини – роботы

Детям предлагается посмотреть фильм «Муха» из серии «Странные связи». В фильме показаны эмоции ученых и инженеров. Их переживания, их огорчения и радость в момент открытия или удачного запуска инженерной конструкции, неподдельное восхищение ученых живыми существами природы. О таком отношении к природе и к живым существам должно поддерживаться у детей, начиная с начальной школы.

8.76. Как они движутся и маневрируют

Детям предлагается рассмотреть рисунки машин. Названия каких из них вам известны? Как устроены, в чем их инженерные особенности? Второй такт работы касается выстраивания школьниками истории транспортных средств в течение 2 тысяч лет. Третий такт работы касается игрового инженерного проектирования. Придумайте в группах модель «вездеходолётоплава».

5.77. Что такое ветер?

Детям предлагается прочитать тексты о том, что такое ветер. Среди этих текстов – высказывания Эпикура, Леонардо да Винчи. Нужно зарисовать в тетрадях и на доске смысл обсуждаемых высказываний. Версию Герона Александрийского мы обсуждаем последней. За счет чего движется воздух. создавая то. что мы называем ветром? Ведь в природе нет «вентилятора», который включался бы сам собой и гнал бы воздух в ту или иную сторону. у детей появляется три типа версий. Первая – версии «магического типа». Вторая – версии «антропоморфного» характера. Третья – версии, в которых школьники пытаются объяснить возникновение ветра через обсуждение различных взаимодействующих друг с другом обстоятельств, порождающих ветер.

5.78. Как лечат лекарства

Школьники читают текст о средневековой лечебной практике с помощью растений, применяемых по принципу «подобное лечится подобным». Четыреста лет с тех пор, как этот принцип начал применяться - достаточный срок, чтобы понять ограничение такого подхода. На фоне этих представлений мы переходим к обсуждению современной ситуации. Сейчас известно, что соки растений состоят из разных веществ. Сами же вещества состоят из молекул. Исходя из этих представлений, попробуйте объяснить «работу лекарственных растений».

5.79. Загадки возникновения

На первом шаге детям предлагается две ситуации. Одна касается загадок наследственности, вторая – загадок развития зародыша живого организма. В науке существует модель – метафора «черного ящика». Это означает, что мы знаем, что было на «входе» и знаем,что стало на «выходе». Но мы не знаем, что происходило в этом «черном ящике». Процессы изменения состояния вещества и процессы качественных и необратимых преобразований обнаруживают свою специфику и уникальность.

5.80. Впереди лето.

6. **«Я - исследователь»** (131 ч)

1 – 4-е классы

6.1. Подпрограмма «Тренинг исследовательских способностей» (49 ч)

В ходе данного тренинга учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска:

видеть проблемы;
ставить вопросы;
выдвигать гипотезы;
давать определение понятиям;
классифицировать;
наблюдать;
проводить эксперименты;
делать умозаключения и выводы;
структурировать материал;
готовить тексты собственных докладов;
объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Программирование данного учебного материала осуществляется по принципу «концентрических кругов». Занятия группируются в относительно цельные блоки, представляющие собой самостоятельные звенья общей цепи. Пройдя первый круг в первом классе, учащиеся вернутся к аналогичным занятиям во втором-четвертом классах.

При сохранении общей направленности заданий они усложняются от класса к классу.

6.2. Подпрограмма «Самостоятельная исследовательская практика» (58 ч)

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Эта подпрограмма выступает в качестве основной, центральной. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

6.3. Подпрограмма «Мониторинг исследовательской деятельности» (22 ч)

Эта часть программы меньше других по объему, но она так же важна, как и две предыдущие. Мониторинг включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач исследовательского обучения (миникурсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Ребенок должен знать, что

результаты его работы интересны другим и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных 30 исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

***Творческое и физическое развитие***

7. **«Шахматы – школе»** (29 ч)

1 класс

7.1. Шахматная доска (2 ч)

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

7.2. Шахматная фигуры (3 ч)

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

7.3. Начальная расстановка фигур (1 ч)

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

7.4. Ходы и взятие фигур (16 ч)

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

7.5. Цель шахматной партии (4 ч)

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

7.6. Игра всеми фигурами из начального положения (3 ч)

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

8. **«Звонкие нотки»** (68 ч)

3 – 4-е классы

8.1. Введение

Прослушивание голосов. Знакомство с основными разделами программы, режимом работы коллектива. Беседа о правилах поведения на занятии. Беседа о гигиене певческого голоса.

8.2. Вокально - хоровая работа

Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Четыре режима звуков: шумовой, грудной – натуральный (детский), фальцетный, свистовой или флейтовый. Звуковедение: гласные и согласные. Фонетика речевых гласных, их пение. Требования к пению гласных. Пение согласных.

Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Количество воздуха, необходимое для пения. Малое дыхание. Зависимость качества пения от количества и скорости воздуха, протекающего через голосовую щель в единицу времени. Соотношения работы органов дыхания и гортани. Вибрато: сущность и назначение. Качающийся и тремолирующий голос. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

Дирижёр и его функции. Что означают жесты дирижёра. Учиться понимать жесты и эмоционально откликаться на них.

Работа над чистотой звука в ансамбле. Самоконтроль.

Взаимосвязь речи и пения как проявлений голосовой активности: общее и отличное. Важность умения говорить правильно в жизни человека. Восприятие искусства через

интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок) необходимая для произнесения известного звука речи. Переход от гласной к согласной и наоборот. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Пути развития правильной дикции и грамотной речи. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Атака звука: твердая, мягкая, преддыхательная.
Простейшее двухголосье. Канон. Цепное дыхание. Особенности исполнения вокалистов в составе ансамбля. Проблемы ансамбля. Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.
8.3. Музыкально – теоретическая подготовка
Упражнения по выработке точного восприятия мелодии. Интонирование высоты звуков. Анализ произведения, определение в песнях фразы, запева, припева.
Воспроизведение ритмического рисунка мелодии. Передача с помощью пластики движения разного характера произведения.Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам. Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая.
Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Тональность: мажорная и минорная. Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ступени. Тоника. Музыкальный размер.
Паузы. Записи песен. Альтерация – повышение и понижение звуков: диез, бемоль, Интервалы.
8.4. Сценическое мастерство
Жесты вокалиста (солиста и участника ансамбля): движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Мимика. Выражение лица, улыбка Владение собой, устранение волнения на сцене. Песенный образ: своеобразие и неповторимость, манера движения, костюм исполнителя. «Репетиция вдохновения»: необходимость, суть и назначение. Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.
8.5. Работа над репертуаром
Беседы о творчестве композиторов-песенников. Роль песни в жизни общества. Смысловая нагрузка в песне. Подбор репертуара. Работа над выразительным исполнением.
Разучивание сольных песен с одарёнными детьми.
8.6. Концертная деятельность
Участие в лицейских концертах, концертах для родителей, в конкурсах.
9. **«Мир театра»** (131 ч)
1 – 4-е классы
9.1. История театра. Театр как вид искусства
Вводное занятие. Страницы истории театра: муза театра.
Виды Древнегреческого театра.
Развитие представлений о видах театрального искусства.
Первые декорации.
9.2. Театральная игра
Я слышу мир.
Я и мир предметов.
Язык жестов, движений и чувств (эмоций).
Я в предлагаемых обстоятельствах.

9.3. Ритмопластика
Тренировка наблюдательности.
Тренировка скорости, темпа.
Развитие координации движения.
9.4. Культура и техника речи
Понятие о речевой гимнастике.
Дикция.
Работа над текстом.
9.5. Основы театральной культуры
Виды театрального искусства.
Особенности театрального искусства.
Культура зрителя.
10. **«Хореография»** (63 ч)
**1 – 2-е классы**
10.1. Введение. Понятие об основных танцевальных движениях
Место хореографии в современном мировом искусстве.
Понятие об основных танцевальных движениях и выразительных средствах классического, народного, эстрадного танцев.
Инструктаж о правилах поведения на занятиях о безопасном исполнении упражнений и танцевальных движений
10.2. Классический танец
Постановка корпуса. Приветствие.
Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).
Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.
Разучивание позиций ног, рук, головы.
Упражнения для головы (повороты, наклоны), и для корпуса (наклоны вперёд, назад, в сторону, круговые движения).
Разучивание упражнений классического экзерсиса.
Ритмическая схема. Ритмическая игра.
Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).
Танцевальная разминка.
Упражнения для профилактики плоскостопия.
Упражнения для развития плавности и мягкости движений.
Пластичная гимнастика.
Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.
Составление иллюстрированного словарика танцевальных терминов.
Партерная гимнастика.
Прыжки на месте и в продвижении.
Марш на месте и в продвижении.
Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины и шеи.
10.3. Танец сегодня
Просмотр мультфильма о хореографии Балерина.
Беседа и видео показ о разнообразных видах и жанрах хореографии.
Просмотр фрагментов Фестиваля детского танца Светлана.
10.4. Репетиционно - постановочная работа
Работа над мимикой лица перед зеркалом. Импровизация.
Разучивание движений к танцу Хорошее настроение.
Отработка исполнительского мастерства в танце «Хорошее настроение».

Современная танцевальная пластика.
10.5.Творческая импровизация
Правила танцевального этикета.
Простейшие танцевальные элементы в форме игры.
Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.
Импровизация на тему: на перемене.
Импровизация на тему: лесные жители.
Отработка исполнительского мастерства в танцевальных композициях.
Подготовка к отчетному концерту.
Подготовка танцевальных костюмов.
Понятие о макияже. Создание специального макияжа.
10.6. Итоговые занятия и мероприятия
Отчетный концерт.
Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий и о продолжении хореографического образования детей, проявивших способности и стремлению профессионального мастерства танцора
В роли итоговых занятий выступают конкурсно - игровые программы, урок-концерт, танцевальные фестивали.

***Удовлетворение социальных интересов и потребностей***

11. **«Орлята России»** (131 ч)
1 - 4-е классы
11.1. Вводный «Орлятский урок»
11.2. Орленок - Эрудит

Формирование ценностного отношения к знаниям посредством интеллектуальной, поисковой и исследовательской деятельности.

11.3. Орленок - Доброволец
Формирование понимания значимости и потребности в безвозмездной деятельности ради других людей.
11.4. Орленок - Мастер
Развитие творческих способностей и эстетического вкуса младших школьников.
11.5. Орленок - Спортсмен
Воспитание интереса к физической культуре, ценностного отношения к здоровому образу жизни.
11.6. Орленок – Хранитель исторической памяти
Воспитание любви и уважения к своей семье, малой Родине, России.
11.7. Орленок – Эколог
Формирование ценностного отношения к своей малой и большой Родине.
11.8. Орленок – Лидер
Формирование умения работать в команде.
12. **«Наша школьная страна»** (131 ч)
**1 - 4-е классы**

По индивидуальному календарному плану воспитательной работы классного руководителя.

Возможные экскурсии
**1 – 4-е классы**
О чём рассказывает музей. Роль музеев в жизни человека.
Зачем нужны музеи? Возникновение музеев.
Какие существуют музеи.

Удивительные музеи мира.
Правила поведения юных экскурсантов.
Техника безопасности во время экскурсий.
Обобщение правил поведения во время экскурсий; составление памятки экскурсанта.
Планирование содержания курса «Экскурсионная деятельность»
Экскурсия по школе. Знакомство со школой, столовой, библиотекой, медкабинетом, спортивным и актовым залами.
Изучаем историю нашей школы: «Они учились в нашей школе».
Музей под открытым небом. История города Таганрога
День рождения любимого города.
Виртуальная экскурсия по Таганрогу. Знакомство с текстом Гимна Таганрогу.
Экскурсия по улице, на которой я живу (мини-рассказ или рисунок).
Викторина «Безопасная дорога от дома в школу».
Беседа «Таганрог – город Петра I. Крепость Таганий Рог».
Гербы г. Таганрога и Ростовской области.
Творческий проект: изображение элементов герба Ростовской области с добавлением своих элементов и фантазии.
Пешеходная экскурсия. История зданий, расположенных рядом со школой.
Попробовать себя в роли экскурсоводов. Ролевая игра «Мой город».
Обзорная автобусная экскурсия по родному городу.13. Экскурсии в Художественный музей
Беседа «Как вести себя в музее».
День рождения класса в Художественном музее.
Практическое занятие. Экскурсия в Художественный музей.
Краеведческие экскурсии
Беседа «Как вести себя в зоопарке».
Экскурсия в Ростовский зоопарк.
Практическое занятие. Экскурсия в Краеведческий музей.
Поездка в Ростовский дельфинарий.
Экскурсия в археологический музей – заповедник «Танаис».
Автобусная экскурсия в парк птиц «Малинки».
Поездка в Кванториум. Путешествие по технопарку.13.5. Музеи-дома писателей
Беседа «Как вести себя в музее».
В гостях у А.АДурова – экскурсия в музей А.А.Дурова.
Экскурсия в музей писателя И.Д. Василенко.
Экскурсии по чеховским местам
Беседа «Как вести себя в музее».
Экскурсия по Домику Чехова.
Путешествие в Литературный музей А.П. Чехова.
Экскурсия в музей «Лавка Чеховых».
Автобусная экскурсия по памятным чеховским местам.
Театральные каникулы
Беседа «Как вести себя в театре».
Беседа-рассуждение: «Зачем мы посещаем театры».
Беседа: «Удивительные факты об истории театра в городе Таганроге».
Посещение театров в Таганроге, в Ростове-на-Дону.
Экскурсии в природу
Сезонные экскурсии в Приморский парк: в гости к Осени (Зиме, Весне).
Сбор осеннего природного материала.

«Рисование» с помощью природного материала.
Наблюдение за сезонными изменениями в природе.
Пешеходные прогулки по Приморскому парку «Удивительное рядом»: наблюдение за сезонными изменениями в жизни растений и животных.
Путешествие в парк имени М. Горького «Природные достопримечательности».
Автобусная экскурсия в парк птиц «Малинки».
Виртуальные экскурсии
Виртуальная экскурсия по городу Таганрогу.
Виртуальные экскурсии по заповедникам России.
Виртуальное путешествие по Красной площади.
Виртуальная экскурсия «Начинается Москва, как известно от Кремля».
Виртуальные экскурсии для детей по известным музеям страны.
13.10. Экскурсии патриотической направленности
Литературная композиция у Вечного огня в сквере комбайностроителей:
чтение стихотворений о Родине, о войне, о героях войны.
Попробовать себя в роли экскурсоводов. Ролевая игра
«Их именами названы улицы в городе Таганроге».
Холокост в Таганроге: Петрушинская Балка Смерти. Посещение Балки Смерти.
Экскурсия в Народный военно-исторический музейный комплекс Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».
Встречи с ветеранами.
Экскурсии, посвященные знакомству с профессиями
Онлайн уроки на платформе «Праектория» по ранней профориентации.
Беседа «Как вести себя в музее».
Поездка в Ростовский музей шоколада «Шоколадушка».
Пешеходная экскурсия в ПАО «ТАНКТ им. Г.М.Бериева». Посещение заводского музея.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности Лицей может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

## 37. Календарный план воспитательной работы (уровень начального общего образования)

**Цель воспитания в лицее:** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

**2026 – Год единства народов России**
**2022 – 2031 – Десятилетие науки и технологий в России**
**2017 – 2027 – Десятилетие детства в России**

**Сентябрь**
1 сентября - День знаний
3 сентября - День окончания Второй мировой войны
3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом
7 сентября - 214 лет со дня Бородинского сражения
8 сентября - Международный день распространения грамотности
27 сентября - День работника дошкольного образования
- Международный день туризма

**Октябрь**
1 октября - Международный день пожилых людей
1 октября - Международный день музыки
2 октября - День среднего профессионального образования
- Международный день социального педагога
5 октября - Международный день учителя
9 октября - Всероссийский день чтения
16 октября - День отца в России
25 октября - Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)

**Ноябрь**
4 ноября - День народного единства
9 ноября - Международный день против фашизма расизма и антисемитизма
10 ноября - День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации
- Всемирный день молодёжи
20 ноября - Всемирный день ребенка
27 ноября - День матери в России
30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации
- День Матери в России
- Международный день защиты информации

**Декабрь**
3 декабря - День Неизвестного Солдата
3 декабря - Международный день инвалидов
5 декабря - Международный день добровольцев (волонтеров)
- День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941)
9 декабря - День Героев Отечества
12 декабря - День Конституции Российской Федерации
25 декабря - День Государственных символов Российской Федерации

**Январь**
11 января - День заповедников и национальных парков России
13 января - День российской печати
25 января - День российского студенчества
27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

**Февраль**
2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)
8 февраля - День российской науки
3 февраля - Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой
15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля - Международный день родного языка
23 февраля - День защитника Отечества

**Март**
8 марта - Международный женский день
18 марта - День воссоединения Крыма и России
20 марта - Международный День Земли
27 марта - Всемирный день театра

**Апрель**
12 апреля - День космонавтики
19 апреля - День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
22 апреля - Всемирный день Земли
27 апреля - День российского парламентаризма

**Май**
1 мая - Праздник Весны и Труда
9 мая - День Победы в Великой Отечественной войне
18 мая – Международный день музеев
19 мая - День детских общественных организаций России
24 мая - День славянской письменности и культуры
27 мая - Общероссийский день библиотек

**Июнь**
1 июня - День защиты детей
6 июня - День русского языка - Пушкинский день России
12 июня - День России
22 июня - День памяти и скорби
27 июня - День молодёжи

**Июль**
8 июля - День семьи, любви и верности
30 июля - День Военно-морского флота

**Август**
12 августа - День физкультурника
22 августа - День Государственного флага Российской Федерации
27 августа - День российского кино

**Календарный план воспитательной работы**
**на 2026 - 2027 учебный год**
**(начальное общее образование)**

**Модуль «Классное руководство»**
(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)

| Направление деятельности | Классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
|---|---|---|---|
| Знакомство с классами | 1-4 классы | Август-сентябрь 2026 г. | Классные руководители |
| Заседание МО классных руководителей «Планирование воспитательной работы на 2026–2027» | 1-4 классы | Сентябрь 2026 г. | Зам. директора по ВР классные руководители |
| Классный час «Внешний вид учащегося» «Правила лицейской жизни» | 1-4 классы | Сентябрь 2026 г. | Классные руководители |
| Наблюдение за детьми и семьями «группы риска». | 1-4 классы | Сентябрь 2026г. – май 2027г. | Классные руководители |
| Оформление документации (план ВР, социальный паспорт класса, занятость учащихся во внеурочное время и пр.) | 1-4 классы | Сентябрь 2026г. актуализация данных - январь 2027г. | Классные руководители |
| Оформление классной документации. Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе. | 1-4 классы | Май - июнь 2027г. | Классные руководители |
| Наблюдение за внешним видом, посещаемостью | 1-4 классы | Ежедневно | Классные руководители |
| Привлечение учащихся класса к участию в конкурсах, активностях, общелицейских мероприятиях, олимпиадах, участию в лицейских творческих, общественных и спортивных объединениях | 1-4 классы | Регулярно, в течение всего периода | Классные руководители |
| Родительские собрания *(в соответствии с тематикой собраний, разработанной для параллелей классов)* | 1-4 классы | 1 раз в четверть | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Родительский всеобуч *(в соответствии с тематикой программы «Родительский всеобуч», разработанной для параллелей классов)* | 1-4 классы | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Классные часы (беседы) культурологической направленности | 1-4 классы | 1раз в две недели | Классные руководители |
| Беседы по ПДД, ППБ, ЗОЖ, личной безопасности | 1-4 классы | 1 раз в четверть (по каждому направлению) | Классные руководители |
| Аналитический отчет – самоанализ по реализации плана ВР классными руководителями | 1-4 классы | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и цели с последующим обсуждением на МО, семинарах – практикумах. | 1-4 классы | Сентябрь 2026г. – май 2027г. | Классные руководители |
| **Модуль «Урочная деятельность»** (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников) | | | |
| | | | |

- Побуждение лицеистов соблюдать общепринятые нормы поведения
- Привлечение внимания лицеистов к ценностному аспекту изучаемых явлений
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета:
  - ✓ включение в урок воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждение к обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственного отношения к ней;
  - ✓ привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным сматериалом урока;
  - ✓ привлечение внимания учеников к проблемам общества;
  - ✓ еженедельное исполнение Гимна РФ (перед началом первого урока) и исполнением гимна РФ в соответствии стребованиями законодательства.
- Применение интерактивных форм работы (игры, театр, дискуссия, групповая работа)
- Организация шефства мотивированных обучающихся над низко мотивированными учениками
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности
- Создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету:
  - ✓ неформальное общение учителя и ученика вне урока;
  - ✓ использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;
  - ✓ обращение к личному опыту учеников;
  - ✓ внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников;
  - ✓ проявление участия, заботы к ученику;

| | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке;<br>создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока. | | | |
| **Модуль «Внеурочная деятельность»**<br>(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников) | | | |
| Направление деятельности | Классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся:<br>«Смысловое чтение»<br>«Информационная культура» | 1-4 классы | Сентябрь 2026г. – май 2027г. | классные руководители |
| Удовлетворение социальных интересов и потребностей:<br>«Орлята России»<br>«Школьная страна» | 1-4 классы | Сентябрь2026г. – май 2027г. | классные руководители |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся:<br>«Загадки природы»<br>«Я - исследователь»<br>«Мир, в котором я живу»<br>«Программишка», «Инфо – знайка»<br>«Развитие математических способностей» | 1-2 классы<br>3-4 классы<br>3-4 классы<br>3-4 классы<br>2-4 классы | Сентябрь 2026г. – май 2027г. | учителя начальных классов |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии:<br>«Хореография», «Звонкие нотки», «Мир театра», Шахматы – школе»<br>«Мультстудия «Радуга»<br>«Азбука здоровой осанки и правильной стопы» | 1-4 классы<br><br>3 класс<br>1 класс | Сентябрь 2026г. – май 2027г. | педагоги дополнительного образования |
| Проблемно – ценностное общение:<br>Курс «Разговоры о важном» *(в соответствии с программой, разработанной «Институтом изучения детства, семьи и воспитания»).* | 1-4 классы | Сентябрь 2026г. – май 2027г., понедельник | классные руководители |
| Удовлетворение профориентационных интересов и потребностей:<br>«В мире профессий» | 1-4 классы | Сентябрь 2026г. – май 2027г. | учителя начальных классов |
| **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»** | | | |
| Направление деятельности | Классы | Даты/период проведения | Ответственны |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | е |
| Организация и планирование работы (создание/корректировка) родительского комитета | 1-4 классы | сентябрь | классные руководители |
| Родительский всеобуч (по отдельному плану) | 1-4 классы | В течение учебного года, не реже 1 раза в четверть | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Родительские собрания (по отдельному плану) | 1-4 классы | В течение учебного года, не реже 1 раза в четверть | классные руководители |
| Правовое просвещение (в рамках реализации «Программы правового просвещения обучающихся, родителей (законных представителей), учителей») | 1-4 классы | В течение учебного года | классные руководители, административная группа |
| Родительские дни, субботы по решению проблем школьной жизни | 1-4 классы | еженедельно | классные руководители, учителя-предметники |
| Организация психологической помощи | 1-4 классы | по необходимости | классные руководители, педагог – психолог |
| Распространение памяток, с рекомендациями по воспитанию детей (офлайн и в родительских чатах). Использование видеоматериалов в педагогическом просвещении родителей и пр. | 1-4 классы | Регулярно, в течение учебного года | классные руководители |
| Информационно - иллюстрированные стенды «Для вас - родители» | 1-4 классы | по необходимости | Администрация |
| Корректировка банка данных и составление списков на основе социальных паспортов классных коллективов:<br>- обучающихся, оставшихся без попечения родителей;<br>- детей – инвалидов;<br>- обучающихся из многодетных семей;<br>- обучающихся из неполных семей;<br>- обучающихся из неблагополучных | 1-4 классы | сентябрь | Классные руководители, социальный педагог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| семей. | | | |
| Индивидуальная работа с детьми из семей социального риска с целью изучения положения ребенка в семье, его взаимоотношений с родителями, эмоционального климата в семье. | 1-4 классы | в течение учебного года | Классные руководители, социальный педагог |
| Взаимодействие с семьями по организации досуга в каникулярное время, направление в детские оздоровительные лагеря. | 1-4 классы | октябрь декабрь март май | Классные руководители, социальный педагог |
| Посещение неблагополучных семей с целью выяснения жилищно-бытовых условий детей. | 1-4 классы | в течение учебного года | Классные руководители, социальный педагог |
| Диагностическая работа. Исследование социального окружения учащихся, состоящих на ВШК и учете ПДН, КДН и ЗП. | 1-4 классы | февраль | Классные руководители, социальный педагог |
| Посещение семей социального риска с целью выявления окружения детей в семье и семейной атмосферы. | 1-4 классы | февраль | Социальный педагог, классные руководители |
| Составление списков обучающихся (из малообеспеченных семей, опекаемых детей и пр.), желающих отдохнуть в течение летних каникул в лагерях летнего отдыха, оформление необходимых документов совместно с **отделом УСЗН г. Таганрога** | 1-4 классы | апрель | Социальный педагог, классные руководители |
| Контрольное обследование жилищно – бытовых условий жизни детей, находящихся под опекой. | 1-4 классы | май | Социальный педагог |
| Организация летнего отдыха подопечных и опекаемых детей, детей из семей социального риска. | 1-4 классы | май | Социальный педагог, классные руководители |
| Разрешение школьных конфликтов с помощью службы медиации. | 1-4 классы | В течение года | Школьный уполномоченный по правам ребенка, классные руководители. |
| **Модуль «Профилактика и безопасность»** | | | |

| (профилактика девиантного (общественно опасного) поведения несовершеннолетних) | | | |
|---|---|---|---|
| **Блок 1. Профилактика аддиктивного поведения (алкогольная, никотиновая, наркотическая зависимость, гаджетозависимость, игровая зависимость), пропаганда здорового образа жизни** | | | |
| Направление деятельности | Классы | Даты/период проведения | Ответственные |
| Выявление подростков «группы риска» | 1-4 классы | сентябрь | Классные руководители, социальный педагог |
| Изучение причин социальной дезадаптации детей, условий их жизни и поведенческих тенденций. | 1-4 классы | в течение года | Классный руководитель |
| Выявление увлечений подростков с целью записи их в объединения по интересам, секции. | 1-4 классы | сентябрь | Классный руководитель |
| Обмен информацией между учреждениями системы здравоохранения, УМВД и социальной защиты по несовершеннолетним, употребляющим наркотики, одурманивающие (токсические) вещества, алкоголь, табак, по безнадзорным и правонарушителям, а также по неблагополучным дисфункциональным семьям. | 1-4 классы | 1 раз в четверть | Зам. директора по ВР, социальный педагог |
| Профилактические беседы инспектора ПДН с учащимися, состоящими на учете в ПДН и ВШУ и их родителями. | 1-4 классы | в течение года | Заместитель директора ВР, инспектор ПДН |
| Индивидуальная работа с обучающимися «группы риска» (консультации, беседы и т.д.). | 1-4 классы | регулярно, в течение года | Классные руководители, социальный педагог, педагог-психолог. |
| Создание банка презентаций и видеоматериалов по данной проблематике для использования в работе с обучающимися. | 1-4 классы | в течение учебного года | Классные руководители, социальный педагог |
| **Проведение занятий с учащимися в рамках данного направления профилактической работы:** «Мир гаджетов: польза и ловушки» | 1-4 классы | ноябрь | классные руководители |
| «Зимние забавы: как избежать травм» | 1-4 классы | январь | классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Сила характера: почему важно быть собой» | 1-4 классы | февраль | классные руководители |
| «Вредные привычки: мифы и реальность» | 1-4 классы | апрель | классные руководители |
| Оформление школьного стенда «Уголок права» | 1-4 классы | сентябрь | школьный уполномоченный по правам ребенка |
| Беседа с нарушителями порядка и обучающимися, пропускающими учебные занятия по неуважительной причине | 1-4 классы | в течение учебного года | педагог – психолог, инспектор ПДН, классные руководители |
| Организация работы Совета профилактики правонарушений несовершеннолетних | 1-4 классы | последняя неделя месяца | Заместитель директора по ВР, члены Совета профилактики |
| **Блок 2. Профилактика насилия и травли (буллинга)** | | | |
| Разработка и распространение среди обучающихся памяток по профилактике буллинга, кибербуллинга, агрессии, жестокости в школьной среде. | 1-4 классы | сентябрь - май | социальный педагог, классные руководители |
| Организация и проведение встреч обучающихся с представителями КДН и ЗП, отдела ОП – 1 МВД. | 1-4 классы | сентябрь - май | Зам. директора по ВР |
| **Проведение занятий с учащимися в рамках данного направления профилактической работы:** «Дружный класс — территория без обид» | 1-4 классы | сентябрь | классные руководители |
| «Как сказать "нет" опасным предложениям» | 1-4 классы | октябрь | классные руководители |
| «Учимся договариваться: решаем конфликты мирно» | 1-4 классы | ноябрь | классные руководители |
| «Кибербуллинг: как защитить себя в интернете» | 1-4 классы | март | классные руководители |
| **Блок 3. Профилактика делинквентного (противоправного) поведения. Безопасность жизнедеятельности** | | | |
| ***Мониторинг психологического здоровья обучающихся*** | | | |
| Психологический мониторинг здоровья учащихся (по плану мониторинга). | | сентябрь-май | Педагог-психолог, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1-4 классы | | классные руководители |
| Профилактика употребления ПАВ | 1-4 классы | в течение года | Администрация, Совет профилактики, родительский комитет, медицинские работники |
| ***Физическое воспитание, организация активно-двигательного досуга*** | | | |
| Профилактика нарушения осанки на уроках физкультуры. | 1-4 классы | В течение года | Учителя физкультуры |
| Подвижные перемены с использованием возможностей спортивного зала. | 1-4 классы | В течение года | Совет старшеклассников, педагог - организатор |
| Организация школьных соревнований и участие обучающихся в городских соревнованиях. | 1-4 классы | В течение года | Учителя физкультуры |
| Организация дней здоровья, прогулок, поездок, экскурсий. | 1-4 классы | В течение года | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| Работа спортивных секций в рамках реализации модуля «Спортивный клуб» | 1-4 классы | В течение года | Зам. директора по ВР |
| Сотрудничество с МБУ «ЦМППС» | 1-4 классы | в течение года | педагог - психолог |
| Просмотр фильмов для учащихся 1-4 классов на нравственно-гигиеническую тематику | 1-4 классы | в течение года | классные руководители |
| Организация бесед учащихся с врачами - гигиенистами | 1-4 классы | в течение года | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| ***Профилактика травматизма*** | | | |
| Профилактика травматизма на уроках. | 1-4 классы | Ежедневно | Классные руководители, учителя-предметники |
| Инструктаж сотрудников лицея и учащихся по правилам техники безопасности. | 1-4 классы | В течение года | Ответственный по ОТ и ТБ |
| Статистика и анализ случаев травматизма в лицее. | 1-4 классы | В течение года | Ответственный по ОТ и ТБ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Проведение занятий с учащимися в рамках данного направления профилактической работы:** «Мой безопасный путь в школу» | 1-4 классы | сентябрь | классные руководители |
| «Безопасность в сети: правила общения» | 1-4 классы | декабрь | классные руководители |
| **Блок 4. Профилактика экстремизма и терроризма** | | | |
| Ознакомление родителей (законных представителей) обучающихся с пропускным режимом, правилами посещения лицея и иной документацией по обеспечению личной безопасности обучающихся | 1-4 классы | ентябрь | Директор лицея, Заместитель директора по УВР |
| Документационное обеспечение (издание необходимых приказов и распоряжений, утверждение планов, графиков и т.п.) выездных мероприятий для обучающихся | 1-4 классы | ентябрь | Директор лицея |
| Корректировка Паспорта безопасности лицея и иной документации (памяток, планов, инструкций) по обеспечению безопасности | 1-4 классы | ентябрь-октябрь | Директор лицея |
| Проведение плановой эвакуации обучающихся. | 1-4 классы | 1 раз в четверть | Директор лицея |
| роведение тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни. | 1-4 классы | Ежемесячно | Классные руководители |
| роведение родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, проявлений экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни. | 1-4 классы | По графику | Классные руководители |
| стреча с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях. | 1-4 классы | По согласованию | Классные руководители |
| одбор тематической литературы по вопросу профилактики экстремизма в молодежной среде. | 1-4 классы | В течение года | классные руководители, библиотекарь |
| **Проведение занятий с учащимися в рамках данного направления профилактической работы:** Дружба — наш главный щит: как быть | | октябрь | Классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| добрыми и внимательными друг к другу» | 1-4 классы | | руководители |
| **Классный час «Ценность каждого»** | 1-4 классы | декабрь | Классные руководители |
| «Что такое экстремизм и почему важно быть толерантным» | 1-4 классы | февраль | Классные руководители |
| «Бдительность — наш щит: подозрительные предметы» | 1-4 классы | апрель | |
| **Разработка памяток для родителей и обучающихся по профилактике экстремизма** | 1-4 классы | февраль | социальный педагог, классные руководители |
| **Блок 5. Профилактика аутодеструктивного, рискованного и суицидального поведения** | | | |
| Где можно получить психологическую поддержку и медицинскую помощь?» (размещение информации на стенде в холле лицея, официальном сайте лицея, ученических и родительских чатах). | 1-4 классы | Сентябрь | Педагог - психолог |
| Работа с семьями несовершеннолетних, склонных к суицидальному поведению. | 1-4 классы | Постоянно | Педагог-психолог |
| Информирование родителей и обучающихся о проведении консультаций несовершеннолетних и родителей, оказавшихся в кризисной ситуации | 1-4 классы | Постоянно | Классные руководители, педагог-психолог |
| Просвещение родителей, педагогического коллектива по вопросам профилактики самоповреждающего поведения несовершеннолетних | 1-4 классы | В течение года | медработник лицея, социальный педагог, педагог - психолог |
| Проведение психологических тренингов для обучающихся «Личностный рост», «Снятие конфликтных ситуаций и агрессии» | 1-4 классы | Февраль, май | Классные руководители, Педагог-психолог |
| **Проведение занятий с учащимися в рамках данного направления профилактической работы:** Доброта спасет мир: учимся сопереживать» | 1-4 классы | декабрь | классные руководители |
| Лето без опасностей: правила личной безопасности» | 1-4 классы | ноябрь | классные руководители |
| Информирование учащихся, родителей о Детском телефоне доверия | 1-4 классы | февраль | классные руководители |
| **Модуль «Основные общелицейские дела»** | | | |

| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
|---|---|---|---|
| **Торжественная церемония поднятия государственного флага и исполнение гимна РФ** | 1-4 классы | Еженедельно, по понедельникам, в течение 2026-2027 учебного года | Преподаватель-организатор ОБЗР, классные руководители |
| Посвящение в лицеисты | 1 классы | октябрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| День Учителя «Примите наши поздравления…» | 1-4 классы | октябрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| Юбилей лицея (90 лет) «История одной парты» | 1-4 классы | октябрь | Педагогический коллектив |
| День толерантности «Под одним небом» | 1-4 классы | ноябрь | Педагог-организатор Педагог-психолог Классные руководители |
| Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы. | 1-4 классы | ноябрь | Заместитель директора по ВР, педагог - организатор, классные руководители, учитель музыки |
| День матери «Мама-главное слово в каждой судьбе!» | 1-4 классы | ноябрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| День конституции РФ | 1-4 классы | декабрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| «Мастерская Деда Мороза» (украшение лицея к Новому году) | 1-4 классы | декабрь | Учителя ИЗО, труда Педагог-организатор Классные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | руководители |
| Новогодний праздник «Новый год к нам мчится!» | 1-4 классы | декабрь | Педагог-организатор, руководитель театра, Классные руководители |
| Новогодние музыкальные перемены «Танцы. Ёлка. Новый год!» | 1-4 классы | декабрь | Педагог-организатор Классные руководители |
| День рождения А. П. Чехова | 1-4 классы | январь | Классные руководители |
| Акция книгодарения «Дарите книги с любовью!» | 1-4 классы | февраль | Библиотекарь Педагог-организатор Классные руководители |
| Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: фестиваль патриотической песни «Гордость Отечества», акция «Письмо солдату», конкурс плакатов и рисунков, Уроки мужества. Спортивные турниры среди мальчиков. | 1-4 классы | Февраль | Педагог-организатор, классные руководители, учителя физкультуры |
| «Весенний букет для любимых учителей» (поздравления с Международным женским днём) | 1-4 классы | март | Педагог-организатор Классные руководители |
| «Масленица у ворот…» (веселые перемены, игры) | 1-4 классы | 8-14 марта | Педагог-организатор Классные руководители |
| «Земля в иллюминаторе…» (день космонавтики) | 1-4 классы | апрель | Педагог-организатор Классные руководители |
| «Праздник со слезами на глазах...» (День Победы) | 1-4 классы | май | Педагог-организатор Классные руководители |
| «Моя любимая семья» (международный день семьи) | 1-4 классы | май | Педагог-организатор Классные руководители |
| Выпускные вечера | 4 классы | июнь | Педагог-организатор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Классные руководители |
| **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Событийный дизайн.<br>Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. | 1-4 классы | сентябрь - май | учитель труда/ ИЗО, классные руководители |
| Неделя толерантности<br>«Дерево дружбы» | 1-4 классы | ноябрь | педагог – психолог |
| Декор окон лицея к Новому году<br>*(в едином стиле)*<br>Изготовление фотозон к Новому году | 1-4 классы | 10-20 декабря | Педагоги доп. образования, учитель труда/ ИЗО, классные руководители |
| Выставка рисунков ко дню космонавтики | 1-4 классы | 10 -20 апреля | Классные руководители |
| Изготовление фотозон ко Дню Учителя,<br>Дню Защитника Отечества,<br>Международному женскому дню 8 марта,<br>Дню Победы | 1-4 классы | 3-8 мая | Классные руководители |
| **Модуль «Ученическое самоуправление»** | | | |
| Дела, события, мероприятия | Классы | Даты/период проведения | Ответственные |
| Выборы органов классного самоуправления | 2 – 4 классы | первая неделя сентября | Классные руководители |
| Участие актива класса в подготовке и проведении классных мероприятий | 2-4 классы | в течение учебного года | Классные руководители |
| Акция<br>«Сдай макулатуру-спаси дерево!» | 1-4 классы | сентябрь | классные руководители |
| Рейд по проверке сохранности учебников | 1-4 классы | В течение года | Библиотекарь, актив классного самоуправления |
| «Сменная обувь - наше здоровье!» | 1-4 классы | В течение года | актив классного самоуправлени |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | я |
| «Деловой стиль — это стильно!» | 1-4 классы | В течение года | Педагог-организатор, актив классного самоуправления |
| Акция книгодарения «Дарите книги с любовью!» | 1-4 классы | февраль | Библиотекарь актив классного самоуправления |
| Оформительская деятельность к праздникам и памятным датам | 1-4 классы | В течение года | Учителя ИЗО/технологии классный руководитель |
| Отчет о проделанной работе | 1-4 классы | май | классный руководитель, актив классного самоуправления |
| **Модуль «Социальное партнерство/внешкольные мероприятия»** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Экскурсионные маршруты в музеи и иные культурно – просветительские учреждения города Таганрога | 1-4 классы | ноябрь, март | Классные руководители |
| Экологические экскурсии | 1-4 классы | Весна, осень | учителя – предметники, классные руководители |
| Экскурсии по историческим и памятным местам города Таганрог, Ростовской области | 1-4 классы | Весна, осень | Классные руководители |
| Сотрудничество с культурно – просветительскими учреждениями г. Таганрога | 1-4 классы | в течение года | Классные руководители |
| **Модуль «Поддержка и социализация детей иностранных граждан и обучающихся с миграционной историей»** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Закрепление за детьми-мигрантами наставников из числа одноклассников | 1-4 классы | В течение учебного года | Классные руководители |
| Групповые занятия по изучению русского языка как неродного и **по предметам**, которые вызывают наибольшие трудности у детей-мигрантов | 1-4 классы | В течение учебного года | Учителя предметники |
| Мероприятия для всего класса с участием детей мигрантов: уроки толерантности, адаптационные игры | 1-4 классы | В течение учебного года | Классные руководители, социальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и упражнения, фестивали, форумы, конкурсы, дебаты, деловые игры по правовым вопросам, дискуссионные площадки по личностным, этническим и другим вопросам | | | педагог, советники директора по воспитанию |
| Мероприятия для родителей (законных представителей) детей-мигрантов: консультации, открытые уроки, встречи с представителями администрации лицея. | 1-4 классы | В течение учебного года | Зам.директора по ВР Классные руководители педагог – психолог социальный педагог |
| Совместные мероприятия для родителей и детей: мастер-классы, соревнования, практикумы, регулярно действующие клубы, кружки, выставки, экскурсии, поездки. | 1-4 классы | В течение учебного года | Зам.директора по УВР Зам.директора по ВР Классные руководители |
| **Вовлечение детей-мигрантов в общественно полезную деятельность** | 1-4 классы | В течение учебного года | Зам.директора по УВР Зам.директора по ВР Классные руководители |
| **Вступление детей мигрантов в общественные объединения** | 1-4 классы | В течение учебного года | Советники директора по воспитанию |
| **Модуль «Лицейские медиа»** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Участие в съёмках информационных и праздничных видеороликов | 1-4 классы | сентябрь - май | Руководитель медиацентра, медиа-лидеры, Классные руководители |
| Съёмки социальных видеороликов и короткометражных фильмов | 1-4 классы | в течение учебного года | Руководитель медиацентра, медиа-лидеры, Классные руководители |
| Выпуски школьных новостей | 1-4 классы | каждые 2 недели | Руководитель медиацентра |
| Предметные тематические недели | 1-4 классы | в течение учебного года | Классные руководители, руководитель медиацентр, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учителя - предметники |
| Участие в съемках видеопоздравлений, видеооткрыток, подготовки дайджеста новостей для Госпаблика | 1-4 классы | в течение учебного года | Классные руководители, руководитель медиацентра, медиа-лидеры |
| **Детские общественные объединения** (учащиеся начальной школы участвуют в работе общественных объединениях, принимая участие в акциях и мероприятиях) | | | |
| **Движение Первых** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Международная акция «Письмо Победы» | 1-4 классы | В течение года | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества | 1-4 классы | февраль | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Ежегодная международная историко-просветительская патриотическая акция «Диктант Победы» | 1-4 классы | Второе полугодие | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» | 1-4 классы | В течение года | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента — символ | 1-4 классы | Май | Педагог-организатор, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| воинской славы» | | | классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Всероссийская акция «Окна Победы» | 1-4 классы | Май | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Всероссийская акция «Свеча памяти» | 1-4 классы | Май | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности» | 1-4 классы | В течение года | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |
| Календарь дней единых действий (15):<br>1. День Победы.<br>2. День Памяти и скорби.<br>3. День России.<br>4. День Защитника Отечества.<br>5. День Неизвестного солдата.<br>6. День Героев Отечества.<br>7. День солидарности борьбы с терроризмом.<br>8. День воссоединения Крыма с Россией.<br>9. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой.<br>10. День разгрома советскими войсками немецких войск в Курской битве.<br>11. День Конституции Российской | 1-4 классы | В течение года | Педагог-организатор, классные руководители, Советник по воспитанию Зам.директора по ВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Участие в акциях:<br>1. День Государственного флага Российской Федерации.<br>2. День Героев Отечества.<br>3. Декада «Хранители истории» (18).<br>4. Всероссийская акция «Верни Герою имя».<br>5. День Военно-морского флота РФ. | 1-4 классы | В течение года | Педагог-организатор<br>классные руководители<br>Советник по воспитанию<br>Зам.директора |
| **ЮНАРМИЯ** | | | |
| доблесть. Лица Победы».<br>3. Всероссийский конкурс школьных музеев.<br>4. Всероссийский конкурс проектов архитектурных форм «Архитектура памяти».<br>5. Экскурсионные маршруты «По следам истории».<br>6. Слет Хранителей Истории.<br>7. Слет участников проекта «Пост №1».<br>8. Всероссийская акция «Равнение на героев». | | | |
| **Модуль «Трудовое воспитание и добровольчество»** | | | |
| Направление деятельности | Классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Участие в акциях:<br>«Чистые улицы», «Посади дерево», «Помощь ветерану», «Школа - наш дом», «Приведи в порядок планету» | 1-4 классы | в течение года | классные руководители, советники директора по воспитанию |
| Классные часы: «Профессии наших родителей», «Все работы хороши» | 1-4 классы | в течение года | Зам.директора по ВР<br>классные руководители |
| Трудовой десант (субботники) | 1-4 классы | сентябрь, октябрь, апрель, май | классные руководители |
| Дежурство по классу | 1-4 классы | в течение года | педагог – организатор, актив самоуправления<br>классные руководители |
| **Модуль «Музей истории лицея»** | | | |
| Направление деятельности | Классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Подготовка экспозиции «Великая | 1-4 классы | сентябрь | Руководитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Отечественная война 1941-1945 гг.» по материалам музея (экскурсия) | | | музея, учителя истории |
| Подготовка экспозиции «Лица героев» - участников СВО (экскурсия) | 1-4 классы | по графику | Руководитель музея, учителя истории |
| Встречи с интересными людьми (в рамках года защитника Отечества) | 1-4 классы | в течение года | Руководитель музея, классные руководители |
| Проектная и исследовательская деятельность | 1-4 классы | по плану работы | Руководитель музея, учителя предметники |
| Оформление выставок, обновление экспозиций | 1-4 классы | по плану работы | Руководитель музея |
| **Международный день охраны памятников и исторических мест** | 1-4 классы | 18 апреля | Руководитель музея |
| Пополнение фондов музея (раздел «Выпускники Лицея») | 1-4 классы | в течение года | Руководитель музея, учителя истории |
| Международный день музеев | 1-4 классы | 18 мая | Руководитель музея |
| Посещение школьных музеев и музеев города и области | 1-4 классы | в течение года | Руководитель музея, классные руководители |
| **Модуль «Лицейский театр» («Отражение»)** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| **Организационный этап:** набор труппы, выбор репертуара, распределение ролей | 1-4 классы | сентябрь | Руководитель театра классные руководители |
| **Мастер-классы:** основы актерского мастерства, сценическая речь и движение | 1-4 классы | октябрь | Руководитель театра приглашенные эксперты |
| **Подготовка декораций и костюмов:** творческие мастерские «Бутафория» | 1-4 классы | декабрь | Учитель ИЗО/технологии актив учащихся |
| **Новогодний спектакль/интерактив:** премьера первой постановки | 1-4 классы | конец декабря | Весь состав театра |
| **Работа над этюдами:** импровизация, | 1-4 классы | январь – февраль | Руководитель |

| | | | |
|---|---|---|---|
| развитие навыков взаимодействия на сцене | | | театра |
| **Тематическая постановка:** к 23 февраля или 8 марта (мини-спектакли) | 1-4 классы | февраль – март | Классные руководители актив театра |
| **Репетиционный период:** подготовка итогового спектакля года | 1-4 классы | апрель | Руководитель театра |
| **Итоговый фестиваль:** показ большого спектакля для родителей и школы | 1-4 классы | май | Администрация участники театра |
| **Рефлексия:** подведение итогов, награждение участников, планы на лето | 1-4 классы | конец мая | Руководитель театра |
| **Модуль «Спортивный клуб»** | | | |
| Направление деятельности | классы | Даты/период проведения | Исполнители/ кураторы |
| Открытие спартакиады лицея | 1-4 классы | сентябрь | учителя физической культуры, классные руководители |
| Эстафеты по параллелям | 1-4 классы | сентябрь | учителя физической культуры, классные руководители |
| Веселые старты | 1-4 классы | сентябрь | учителя физической культуры, классные руководители |
| «К защите Родины готовы» | 1-4 классы | февраль | учителя физической культуры, классные руководители |
| Президентские спортивные игры | 1-4 классы | март | учителя физической культуры, классные руководители |
| Первенство лицея по л/а кроссу | 1-4 классы | апрель | учителя физической культуры, классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Закрытие лицейской Спартакиады | 1-4 классы | апрель-май | учителя физической культуры, классные руководители |
| Товарищеские матчи с воспитанниками школьных спортивных клубов | 1-4 классы | регулярно | учителя физической культуры, классные руководители |

**38. Система условий реализации ООП НОО.**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Лицее условия должны:

– соответствовать требованиям Стандарта;

– обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

– учитывать особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;

– предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В целях реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов в Лицее создаются следующие условия:

– кадровые;
– психолого-педагогические;
– финансовые;
– материально-технические;
– учебно-методическое и информационное обеспечение.

В настоящее время лицей осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии, выданной Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области (серии 61 № 000372, регистрационный № 1362, 13 мая 2011 г., бессрочно).

Сформирован банк нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального и школьного уровней.

Приведены в соответствие с новыми квалификационными характеристиками должностные инструкции. Разработана и утверждена форма договора с родителями (законными представителями) о предоставлении общего образования.

Таким образом, нормативно-правовые условия введения ФГОС НОО в Лицее созданы.

**38.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО.**

Кадровые условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствуют Требованиям к условиям и ресурсному обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Кадровое обеспечение ООП НОО строится на основе социального заказа системы образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовности к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники Лицея имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Кадровый потенциал начального общего образования составляют:

– учителя, педагоги дополнительного образования, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;

– педагогические работники: педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-организатор, деятельность которых определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся, психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;

– администраторы начального общего образования, ориентированные на формирование системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начального общего образовательного этапа как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Главная предпосылка к успеху всех начинаний и достижений Лицея – это педагогический коллектив. Модель «Наша новая школа» предъявляет высокие требования к компетенциям и умениям педагога. Новые задачи требуют новых компетентностей.

Новые квалификационные характеристики педагогических работников содержат дополнительные требования к компетентности педагогических и управленческих кадров, обусловленные:

– требованиями к структуре ООП НОО;
– требованиями к результатам освоения ООП НОО;
– требованиями к условиям реализации ООП НОО.

Требования к кадровым условиям включают:

– укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

– уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

– непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей ООП НОО.

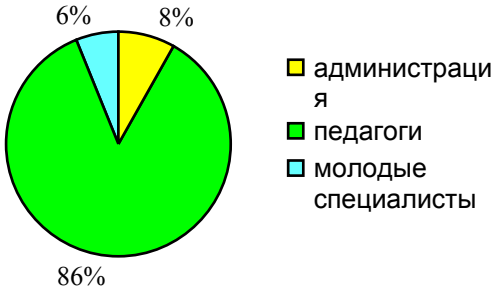
Здоровым можно считать тот педагогический коллектив, в котором пропорционально представлены педагоги разного возраста и разного пола. Лицей активно привлекает новых

и молодых педагогов, в то же время, сохраняя контингент опытных учителей, сохраняющих традиции лицея и передающих своё мастерство молодым педагогам.

Анализ кадрового состава лицея может быть представлен с помощью диаграмм и таблицы.

Диаграмма 1.

Состав педагогического коллектива




Лицей укомплектован педагогическими и руководящими кадрами, имеющими ВПО или СПО и отвечающими квалификационным требованиям.

Ответственность за составление плана повышения квалификации и аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям или сопровождение педработников в целях установления квалификационной категории возложена на заместителя директора Лицея.

В связи с введением ФГОС НОО в должностные инструкции внесены изменения.

Кадровый состав, обеспечивающий реализацию ООП НОО

| № п/п | Специалисты | Количество специалистов | Наличие квалификационной категории |
|---|---|---|---|
| 1 | Административный персонал | 4<br>Директор - 1<br>Заместитель директора по УВР - 1<br>Заместитель директора по АХР - 1<br>Заместитель директора по воспитательной работе - 1 | высшая - 3 |
| 2 | Заведующий библиотекой | 1 | |
| 3 | Библиотекарь | 1 | |
| 4 | Педагог-психолог | 1 | |
| 5 | Учитель-логопед | 1 | высшая |
| 6 | Социальный педагог | 1 | высшая |
| 7 | Педагог-организатор | 1 | соответствие |
| 8 | Советник директора по | 1 | высшая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | воспитанию | | |
| 8 | Учителя:<br>- начальных классов<br><br>- иностранного языка<br><br>- музыки<br>- физической культуры | 28<br>18<br><br><br>3<br><br><br>1<br>2 | высшая – 16<br>первая – 1<br>соответствие – 1<br>без категории - 0<br>высшая – 1<br>первая – 2<br><br>высшая – 1<br>первая – 1<br>без категории - 0 |
| 9 | Медицинский персонал (по согласованию) | фельдшер 1 | |

Педагогические работники:

| Показатель | | Кол-во человек | Процентное соотношение |
|---|---|---|---|
| Всего учителей, работающих в 1 - 4-х классах | | 24 | |
| Укомплектованность штата педагогических работников | | 24 | 100 |
| Из них внешних совместителей | | - | - |
| Наличие вакансий (должности) | | - | - |
| Образовательный уровень педагогических работников | высшее профессиональное образование | 23 | 100 |
| | среднее профессиональное образование | - | - |
| Прошли курсы повышения квалификации за последние 3 года | | 24 | 100 |
| Имеют квалификационную категорию | Всего | 23 | 96 |
| | высшую | 18 | 75 |
| | первую | 4 | 17 |
| Имеют почётное звание «Заслуженный учитель РФ» | | 1 | 4 |
| Имеют государственные и ведомственные награды, почётные звания | | 15 | 63 |
| Включены в план-заказ на прохождение КПК в ИПК и ППРО | | 3 | 13 |

Учителей со стажем педагогической работы до трёх лет - 1, не имеющих квалификационных категорий - 1 человек. 1 учитель прошла аттестацию на соответствие занимаемой должности. 1 учитель вновь принят на работу и будет проходить процедуру аттестации.

Используемые на ступени начального общего образования кадровые ресурсы представлены в Приложении к образовательной программе:

- Кадровое обеспечение на ступени НОО (Приложение).

В Лицее созданы условия для взаимодействия основной и начальной школы, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса для определения эффективности образовательной деятельности, чем обеспечивается преемственность.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала лицея является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования, происходящими изменениями в системе образования в целом.

Созданы условия для повышения профессионализма педагогов через организацию сетевого взаимодействия образовательных учреждений, через организацию внутришкольного обучения (семинары, мастер-классы, взаимопосещения, открытые уроки и др.).

Разработка инновационных моделей образования – один из важнейших элементов управления качеством. В результате проектирования различных видов педагогической деятельности в образовательном пространстве Лицея сформировался комплекс программ, обеспечивающих реализацию технологий индивидуального образования:

- программа интеллектуального развития «Интеллектика»;
- программа предпрофильного обучения «Мир профессий»;
- школьная исследовательская конференция - пространство моделирования детских образовательных потребностей;
- педагогические лаборатории - творческое поле профессиональной самореализации, пространство оформления индивидуальных образовательных траекторий педагогов, становления новых профессиональных позиций;
- сайт как средство вхождения в пространство неограниченного образовательного ресурса;
- методический семинар - пространство рефлексии образовательной деятельности, становления проектно-исследовательского мышления, формирования экспертной позиции по отношению к собственной деятельности;
- развитие инновационного ресурса через становление партнерских отношений с «необразовательными» учреждениями и организациями.

В Лицее разработан ряд комплексно-целевых направлений и программ, которые позволяют продуктивно реализовывать президентскую инициативу «Наша новая школа»: «Первые шаги в науку», «Управление», «Информатизация», «Сотрудничество», «Здоровье», «Безопасность», «Крепкая семья».

При выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) в начальной школе педагоги руководствуются ФГОС НОО и возрастными особенностями, возможностями младших школьников.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников.

Для достижения результатов основной образовательной программы НОО в ходе ее реализации определена оценка качества и результативности деятельности педагогических работников Лицея с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Показатели разработаны на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой основной образовательной программы. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении. При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников разработаны в Положении о порядке установления педагогическим работникам лицея надбавки за результативность и качество работы по организации образовательного процесса, утверждённого приказом директора МАОУ лицея № 28.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность педработников лицея к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения педработников в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы НОО, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, приказов.

«Портрет» учителя Лицея, реализующего ФГОС НОО

Введение единых государственных образовательных стандартов предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. При этом компетенцию мы рассматриваем как возможность установления связи между знанием и действием, обеспечивающим решение конкретной проблемы.

ФГОС НОО определяет необходимость сформированности основных групп профессионально-педагогических компетенций, на которых базируется деятельность педагога, ориентированного на достижение новых образовательных результатов. Этим требованиям полностью отвечает образ учителя лицея, владеющего:

- общекультурными компетенциями, включающими способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использующего знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умеющего анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готового к работе в творческом, целеустремлённом педагогическом коллективе лицея;
- общепрофессиональными компетенциями, предполагающими осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умеющего использовать систематизированные

теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владеющего современными видами коммуникаций;

- профессиональными компетенциями, включающими умения реализовать образовательные программы, применять современные психолого-педагогические образовательные технологии и методики;
- компетенциями в области культурно-просветительской деятельности, включающими способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

На основе этих базовых компетенций формируется профессионально-педагогическая компетентность учителя. Особенность профессионально-педагогической компетентности как готовности учителя к педагогической деятельности заключается в том, что она приобретается и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения задач, постоянно возникающих в образовательном процессе лицея.

Учитель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности его профессионально-педагогической компетентности.

### 38.2. Психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП НОО.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

– обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальной ступени общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

– формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса; обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательного процесса, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды.

- *Цели* психолого-педагогического сопровождения обучающихся на ступени НОО:
  - создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения;
  - обеспечение адаптированности обучающихся к процессу обучения в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО);
  - обеспечение системы мониторинга формирования универсальных учебных действий в условиях введения ФГОС НОО.
- *Задачи* психолого-педагогического сопровождения:
  - систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессешкольного обучения;
  - реализация системы комплексного психолого-педагогического и медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся, включающую комплексные

исследования, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- реализация системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи учителям лицея по вопросам организации эффективного обучения в условиях введения ФГОС, составления индивидуальных программ интеллектуального развития обучающихся, работы с обучающимися «группы риска»;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности учителей, родителей, педагогов;
- профилактика возникновения проблем развития обучающихся.

Основные этапы и направления психолого-педагогического сопровождения ООП НОО:

I этап, 1 класс (март – ноябрь)

Оценка исходного уровня сформированности универсальных учебных действий у детей при поступлении в школу.

Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение школьной зрелости будущих первоклассников.

Осуществление общей экспресс-диагностики, позволяющей судить об уровне психологической готовности и сформированности некоторых универсальных учебных действий у ребенка.

Углубленная диагностика обучающихся, показавших низкие результаты.

Стартовая диагностика показывает основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период будет выстроена система работы по преемственности предшкольной и первой школьной ступени обучения. Предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы.

Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей, педагогов.

Групповая консультация в форме родительского собрания, как способ повышения психологической культуры родителей, рекомендации родителям по организации подготовки ребенка к школьной жизни.

Индивидуальные консультации для родителей, чьи дети по результатам обследований имеют низкий уровень сформированности универсальных учебных действий и могут испытывать трудности в адаптации к школе.

Проведение психолого–педагогического консилиума по результатам диагностики, основной целью которого является выработка и реализация подхода к комплектованию классов.

Динамика личностного развития педагогов, показателем которой является положительное самоопределение, мотивационная готовность к реализации нового ФГОС в 1 классе.

Первичная адаптация детей к школе, обеспечение условий успешной преемственности формирования УУД.

В рамках данного этапа (с сентября по январь) предполагается:

Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

Групповое и индивидуальное консультирование педагогов по организации обучения с учётом индивидуальных психологических особенностей и возможностей каждого ребёнка, выявленных в ходе диагностики, по организации преемственности в системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

Организация психолого-педагогической поддержки обучающихся.

Такая работа проводится педагогом-психологом, педагогами во внеурочное время.

Психолог реализует систему развивающих занятий в период адаптации.

Цель адаптационного курса: создание социально-психологических условий в ситуации школьного обучения, которые позволят ребенку успешно функционировать и развиваться в школьной среде.

Основной формой ее проведения являются различные игры. Подобранные и проводимые в определенной логике они помогают детям быстрее узнать друг друга, настроить на предъявляемую лицеем систему требований, снять чрезмерное психическое напряжение, формировать у обучающихся коммуникативные действия, необходимые для установления межличностных отношений, общения и сотрудничества, оказать помощь в усвоении школьных правил. На занятиях у первоклассников формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Педагог-психолог содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Организация групповой развивающей работы педагогов с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений.

Диагностика процесса адаптации, направленная на изучение самочувствия ребёнка в лицее, уровня тревожности, самооценки, эмоционального отношения к новой социальной роли, процесса формирования произвольности и школьной мотивации, отношения к учителю и одноклассникам. А также логопедическая диагностика, направленная на изучение сформированности языковых средств, словарного запаса, звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи.

Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

II этап, 1 класс (ноябрь - апрель)

Психолого-педагогическая работа с обучающимися, испытывающими трудности адаптации

Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп первоклассников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.

Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Групповая иидивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации.

Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.

Организация педагогической помощи обучающимся, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики.

Методическая работа педагогов, направленная на анализ содержания и методики преподавания различных предметов. Цель такого анализа – выявить и устранить те

моменты в учебном процессе, стиле общения с детьми, которые могут провоцировать различные школьные трудности.

Организация групповой психо-коррекционной работы с обучающимися, испытывающими трудности в обучении и поведении.

Выявление первоклассников с особыми образовательными потребностями в лицее, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.

Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы.

III этап, 2 класс (октябрь – апрель)

Контроль динамики результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий.

Осуществляется на этапе промежуточного контроля и оценки при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных лицеем социологических опросов).

Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

Коррекционная и развивающая работа с обучающимися, имеющими трудности в освоении универсальных учебных действий.

В ходе психолого-педагогической диагностики выявляются проблемы в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД индивидуально у каждого ученика. В соответствии с выявленными проблемами планируется коррекционно-развивающая работа, направленная на оказание психолого-педагогической помощи обучающемуся. Такая работа ведётся в индивидуальной и групповой формах по следующим направлениям:

Развивающие занятия с обучающимися, направленные на укрепление позиции школьника, развития положительной самооценки, учебной мотивации, познавательных процессов, необходимых для успешного овладения учебной программой.

Коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, проявляющими стойкую неуспеваемость по причине задержанного психического и речевого развития или недостатков интеллектуальной деятельности.

Консультативная и просветительская работа с родителями, направленная на повышение психолого-педагогической грамотности, разъяснение целей и смыслов коррекционно-развивающей работы, а так же предполагаемых результатов.

Методическая и консультативная работа с учителями начальных классов по вопросам результатов психодиагностики, результатов и содержания коррекционно-развивающей работы с обучающимися. Оказание методической поддержки педагогам по вопросам возрастной психологии, организации обучения младших школьников с особыми образовательными потребностями.

IV этап 3 – 4-ый класс (сентябрь – апрель)

Итоговый мониторинг результатов освоения обучающимися основной образовательной программы НОО

Психолого-педагогическая диагностика сформированности УУД каждого обучающегося в соответствии с требованиями модели выпускника начальной школы,

качественный анализ на основе изучения корреляции показателей по четырём группам УУД и результатов учебной деятельности. На основе диагностических и аналитических данных составляется заключение и общая психолого-педагогическая характеристика, что поможет в дальнейшем планировать работу с обучающимся, исходя из его достижений. Такой подход обеспечивает преемственность между начальной школой и средней образовательной ступенью лицея.

Изучение динамики развития профессионально-педагогических компетенций педагогов в ходе реализации ФГОС НОО нового поколения, анализ педагогических затруднений.

Изучение мнения родителей, удовлетворённости результатами работы Лицея в условиях реализации ФГОС НОО нового поколения.

Корректирование системы психолого-педагогического сопровождения с учётом аналитических данных мониторинга.

**38.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании.

Возможность создания нового типа муниципального общеобразовательного учреждения – автономного учреждения, которое по своему статусу выгодно отличается от традиционного учреждения, предусмотрена Федеральным законом «Об автономных учреждениях» от 03.11.06 №174-ФЗ.

МАОУ – это описание образа будущего, где возможны иные виды деятельности, связанные с выходом на рынок образовательных услуг, реализующие авторские программы и технологии, выявление и оформление гражданского заказа и тем самым построение нового образовательного института как сектора рыночной экономики.

В статусе автономного учреждения лицей работает более 10 лет. За этот период приобретён необходимый опыт, позволяющего свободно чувствовать себя на рынке образовательных услуг, что обеспечивает выход за пределы бюджетных средств финансирования.

Реализация возможностей автономного образовательного учреждения позволяет обеспечивать:

- условия для повышения эффективности использования кадровых, научных, материально-технических и финансовых ресурсов;
- привлечение инвестиций и расширение источников финансирования текущей деятельности;
- получение большей самостоятельности в осуществлении образовательного процесса и свободы в определении направлений развития;
- формирование системы четкого разграничения функций и полномочий между участниками образовательного процесса;
- условия охраны жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирования их здорового образа жизни;
- создание здоровых и безопасных условий труда и учебы;
- развитие материально-технической базы лицея, в том числе повышение уровня обеспечения информационной техникой и современным учебным оборудованием;
- качественное обновление содержания общего образования;

- расширение перечня дополнительных услуг, предоставляемых обучающимся, а значит более полное удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам;
- совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников;
- повышение эффективности государственно-общественных форм управления;
- повышение экономической эффективности за счет снижения доли неэффективных расходов, увеличения объемов финансового обеспечения из внебюджетных источников и развитие системы платных образовательных услуг.

Финансирование реализации основной образовательной программы НОО осуществляется в объёме не ниже нормативов финансирования муниципального задания МАОУ лицея № 28. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в лицее осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы.

Расходы на содержание здания и оплату коммунальных услуг осуществляются из средств местного бюджета.

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Лицей самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и

локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется Лицеем самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Лицей самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления Лицея (Управляющего совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования Лицей:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ООО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе Лицея (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся Лицея широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных для организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$P_{igy} = N_{iochr} \times ki$ , где:

$P_{igy}$ – нормативные затраты на оказание i-той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{iochr}$ – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

kt – объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$N_{iochr} = N_{gy} + N_{on}$, где

$N_{iochr}$ – нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

Nгу– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги;
Nон– нормативные затраты на общехозяйственные нужды.
Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:
Nгу= Nотгу + Nур, где
Nгу – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной услуги на соответствующий финансовый год;
Nомгу – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги;
Nур – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебных материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги начального общего образования:
реализация образовательных программ начального общего образования может определяться по формуле:
Nотгу = Wer × 12 × К1 × К2 × К3, где:
Nотгу – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению начального общего образования;
Wer – среднемесячная заработная плата в экономике соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;
12 – количество месяцев в году;
К1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию обучающихся (при их наличии);
К2– коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

К3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов).

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$N_{он}=N_{отпп}+N_{ком}+N_{ни}+N_{ди}+N_{св}+N_{тр}+N_{пр}$ , где

$N_{отпп}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{ком}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{ни}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{ди}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{св}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{тр}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{пр}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Структура и объем расходов направлены на реализацию основной образовательной программы начального общего образования и достижение планируемых результатов.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования Лицей:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования.

Лицей вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных Уставом Лицея услуг;

добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

В Лицее разработаны локальные акты:

- Положение об оплате труда работников МАОУ лицея № 28;
- Положение о порядке установления педагогическим работникам надбавки за результативность и качество работы по организации образовательного процесса;

• Правила оказания платных образовательных услуг;

• Положение о расходовании средств, полученных от предоставления платных образовательных услуг в МАОУ лицее № 28.

Таким образом, созданы дополнительные условия для мотивации педагогического коллектива.

**38.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.**

Материально-техническая база лицея приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в Лицее разрабатываются и закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования.

Состояние материально-технической базы и оснащенности образовательного процесса оценивается как удовлетворительное.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.

Корпус Б Лицея (расположенный по адресу: переулок Красногвардейский, дом 9), где организовано обучение на ступени начального общего образования, размещён на обособленном земельном участке площадью 8784 м$^2$. Здание 4-х этажное площадью 4039,5 м$^2$.

В рамках национального проекта «Образование» получено оборудование для кабинетов начальной школы.

Лицей относится к числу общеобразовательных учреждений, имеющих компьютерный класс и широкополосный доступ к сети интернет со скоростью доступа не ниже 20 мб/с. Постоянно используют ИКТ в учебном процессе 100 % педагогов начальной школы, 93 % учителей часто применяют ИКТ на своих уроках, всего же владеют ИКТ 100 % педагогов.

В корпусе Б лицея имеется большой спортивный зал площадью 297,3 м2, который оборудован 2-мя раздевалками, душевыми, туалетами. Спортзал оборудован спортивными тренажерами.

На территории школьного двора расположены: баскетбольная площадка (S=300 м2), волейбольная площадка (S=250 м2), беговая дорожка (S=300 м2).

В здании корпуса Б имеется актовый зал площадью 82,6 м2 на 80 посадочных мест; медицинский кабинет (S=20 м2), прививочный кабинет (S=18,4 м2). Кабинеты лицензированы.

В рамках реализации областного проекта “Мини-поликлиника” медкабинеты оснащены в полном объеме новым медицинским оборудованием и мебелью.

Материально-технические условия Лицея обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования:

обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов в кабинетах, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места учителя и ученика, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
- пожарной и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

**38.5. Информационно-технологическое обеспечение**

| Вид техники | Количество | Состояние | Где используется |
|---|---|---|---|
| Учебное оборудование | | | |
| Цифровая лаборатория | 1 | рабочее | учебный процесс, внеурочная деятельность, научно-исследовательская деятельность обучающихся и педагогов |
| Интерактивная доска | 2 | рабочее | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |
| Телевизор | 10 | рабочее | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |
| Видеомагнитофон | 2 | рабочее | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |
| Проектор | 20 | рабочее | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |
| Магнитофон | 5 | рабочее | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |
| Минитипография | 1 | рабочее | издание и тиражирование учебно-методических, творческих и художественных разработок обучающихся и педагогов |
| Система видеоконференцсвязи | 1 | рабочее | участие, организация и проведения вебинаров |
| Видеостудия | 1 | рабочее | внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |

Перечень компьютеров, имеющихся в наличии:

| Тип компьютера | Количество | Где используется (на уроке, факультативных занятиях, в управлении и др.) |
|---|---|---|
| ПК | 30 | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |

| | | |
|---|---|---|
| Ноутбук | 15 | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |
| Планшеты | 25 | учебный процесс, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия |

Перечень техники, имеющейся в наличии:

| Вид техники | Количество | Состояние | Где используется |
|---|---|---|---|
| Цифровой фотоаппарат | 1 | хорошее | на уроках, внеклассных мероприятиях, занятиях внеурочной деятельности |
| Цифровая видеокамера | 1 | хорошее | на уроках, внеклассных мероприятиях, занятиях внеурочной деятельности |

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Лицей самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на уровне начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

### 38.6. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

Создаваемая в лицее ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательного учреждения;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических,
- родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видео- сообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- использования носимых аудио видео устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, результатам творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### 38.7. Учебно-методические, учебно-дидактические и информационные ресурсы

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательного процесса в Лицее включают:

- параметры комплектности оснащения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- параметры качества обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы

начального общего образования.

Лицей располагает комплектом учебно-методической литературы, рекомендованной МО РФ и соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС. Лицей обеспечен учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО (не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана).

Образовательное учреждение имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека лицея укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### 38.8. Состояние библиотечного фонда

| Книжный фонд | Всего (экз.) | % обеспеченности |
|---|---|---|
| в том числе: | 13212 | |
| учебники | 8198 | 100 % |
| учебно-методическая литература | 250 | |
| художественная литература | 4611 | |
| журналы, газеты, брошюры | 100 | |
| электороные пособия | 53 | |

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Информационно-образовательная среда Лицея включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда Лицея обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования. Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС НОО, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная программа НОО, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии

обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);

- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности обучающихся (печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;
- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности учителей начальных классов (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогическойинформации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Основными нормативными документами, определяющими требования к информационно-методическим ресурсам на ступени НОО являются:

- перечень примерной учебной литературы (УМК);
- список цифровых образовательных ресурсов.

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, учебное оборудование призвано обеспечить:

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (формировании) личности младшего школьника;
- предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Используемые информационно-методические ресурсы представлены в Приложениях к образовательной программе НОО:

- Приложение № 6 Перечень УМК, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы НОО;
- Приложение № 7 Учебные и информационно-методические ресурсы, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы НОО.

### 38.9. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы НОО является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в Лицее, реализующем ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ лицея № 28 и реализацию предусмотренных в нем образовательных программ;
- учитывают особенности, организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

### 38.10. Контроль состояния системы условий реализации основной образовательной программы на ступени начального общего образования.

Контроль состояния системы условий реализации ООП НОО осуществляется директором Лицея.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления начального общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей (законных представителей), обучающихся, определяемая по результатам социологических опросов.

| Условия реализации ООП НОО | Направления руководства и контроля |
|---|---|
| Кадровые | Контроль:<br>своевременного прохождения аттестации,<br>наличия курсовой подготовки в контексте ФГОС НОО,<br>повышения педагогической компетентности через самообразование, участие в семинарах, конфрернциях, вебинарах. |
| Психолого- педагогические | Контроль:<br>адаптации учащихся 1-х классов,<br>работы-психолога,<br>системы индивидуальной работы педагогов с учащимися. |
| Финансовые | Контроль:<br>санитарного состояния школьной мебели и школьных помещений;<br>благоустройства школьной территории;<br>проверка состояния техники безопасности школьных помещений;<br>подготовка к отопительному сезону;<br>приобретение учебников, пособий, художественной литературы;<br>пополнение кабинетов современными образовательными и информационными ресурсами. |
| Материально- технические | Контроль:<br>оборудования учебных кабинетов в соответствии с требованиями ФГОС НОО,<br>установки автоматизированных рабочих мест учителя;<br>наличия и эффективного использования общешкольной локальной сети. |
| Информационно-методические | Контроль:<br>соответствия рабочих программ и тематического планирования учителя требованиям ФГОС НОО,<br>организация тематического, классно – обобщающего, персонального контроля,<br>работы МО по реализации ФГОС НОО. |

**39. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО.**

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации | Ответственные |
|---|---|---|---|
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС | Изучение документов федерального, регионального уровней, регламентирующих реализацию ФГОС НОО | по мере поступления | Зам. директора по УВР, ВР |
| | Внесение изменений в основную образовательную программу НОО лицея /или разработка проекта новой её редакции | май-июнь | Зам. директора по УВР |
| | Утверждение ООП НОО лицея | июнь | Председатель управляющего совета, Директор |
| | Обеспечение соответствия нормативной базы лицея требованиям ФГОС НОО | в течение года | Директор |
| | Приведение должностных инструкций работников в соответствии с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками | июль-август | Директор |
| | Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе на ступени НОО | апрель - май | Зам. директора по УВР, учителя начальной школы |
| | Разработка:<br>- учебного плана на новый учебный год;<br>- календарного учебного графика на новый учебный год;<br>- календарного плана воспитательной работы на новый учебный год;<br>- рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей | май - август | Зам. директора по УВР, ВР, учителя начальной школы |
| | Разработка и утверждение рабочих программ учебных предметов на новый учебный год | август | Директор |
| | Разработка и корректировка:<br>положений о внеурочной деятельности обучающихся;<br>положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися | по мере необходимости | Директор, зам. директора по УВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | планируемых результатов освоения основной образовательной программы;<br>положения об организации домашней работы обучающихся;<br>и др. | | |
| Финансовое обеспечение введения ФГОС | Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования | в течение года | Директор, главный бухгалтер |
| | Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МАОУ лицея № 28, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | по мере необходимости | Директор, зам. директора по УВР |
| | Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | сентябрь | Директор |
| | Привлечение дополнительных финансов за счет развития платных дополнительных услуг, оптимизация расходов | в течение года | Директор, гл.бухгалтер |
| Организационное обеспечение введения ФГОС | Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ФГОС НОО | в течение года | Директор, зам. директора по УВР |
| | Изучение, накопление и внедрение в педагогическую практику методик, технологий и средств, соответствующих ФГОС НОО | в течение уч. года | Зам. директора по УВР, руководитель МО |
| | Выбор варианта учебного плана, УМК на учебный год | апрель | Зам. директора по УВР, руководитель МО |
| | Информирование родительской общественности о ходе и результатах работы по реализации ФГОС НОО, использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | в течение уч. года | Зам. директора по УВР, классные руководители |
| | Определение степени освоения педагогами ФГОС НОО, ФОП и ООП НОО лицея | в течение года | Зам. директора по УВР |
| | Обеспеченность обучающихся | август | Зав. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | учебниками | | библиотекой |
| | Организация доступа работников к электронным образовательным ресурсам Интернет | в течение года | Зам. директора по УВР |
| Кадровое обеспечение введения ФГОС | Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС начального общего образования | июнь - август | Директор, зам. директора по УВР |
| | Разработка (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с реализацией ФГОС НОО | апрель-май | Зам. директора по УВР |
| | Внутришкольное повышение квалификации учителей в сфере современных методик и технологий с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО | в течение года | Зам. директора по УВР |
| Информационное обеспечение введения ФГОС | 1. Размещение на сайте Лицея информационных материалов о реализации ФГОС НОО | в течение года | Зам. директора по УВР |
| | Обеспечение публичной отчётности и информирования родителей о реализации ФГОС НОО | в течение года | Директор, зам. директора по УВР |
| | Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения возможных дополнений в содержание ООП НОО | март-апрель | Зам. директора по УВР |
| | Проведение обучающих семинаров для педагогических работников:<br>- по организации внеурочной деятельности обучающихся;<br>- по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов;<br>- по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся;<br>- по использованию интерактивных технологий;<br>и другие | в течение уч.года | Зам. директора по УВР, руководитель МО |
| Материально-техническое обеспечение введения ФГОС | Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО | в течение года | Директор, зам. директора по АХР |
| | Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС НОО | в течение года | Директор |
| | Обеспечение соответствия | в течение | Директор, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО | года | зам. директора по АХР |
| | Обеспечение соответствия условий реализации ООП НОО противопожарным нормам, нормам охраны труда работников | в течение года | Директор, зам. директора по АХР |
| | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО | в течение года | Директор, зам. директора по УВР |
| | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и ЭОР | в течение года | Директор, зав.библиотекой |
| | Наличие доступа к ЭОР, размещённым в федеральных и региональных базах данных | в течение года | Директор, инженер-программист |
| | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет | в течение года | Директор, зам. директора по УВР |

*Приложение 1*

**Учебные и информационно-методические ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП НОО**

| *Материальные ценности* | *кол-во (шт.)* |
|---|---|
| Плакат пластиковый "Дневные бабочки" Часть 1 | 1 |
| Плакат пластиковый "Дневные бабочки" Часть 2 | 1 |
| Плакат пластиковый "Дневные бабочки" Часть 3 | 1 |
| Плакат пластиковый "Жуки Ростовской области" Часть 1 | 1 |
| Плакат пластиковый "Жуки Ростовской области" Часть 2 | 1 |
| Плакат пластиковый "Жуки Ростовской области" Часть 3 | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20 сл) "Времена года" | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20 сл) "Дерево и его значение в жизни" | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20сл)"Домашние и дикие животные" | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20сл) "Живая и не живая природа" | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20сл)"Животные" | 1 |
| Слайд - комплект по начальной школе (20сл)"Земля, солнце, луна и звезды"" | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20сл)"Мир насекомых" | 1 |
| Слайд -комплект по начальной школе (20сл)"Природа" | 1 |
| Слайд-комплект по начальной школе (20сл)"Растения" | 1 |
| Альбом"Детям о Правилах Дорожного Движения"(альбом из 10 л.А3) | 1 |
| Комплект таблиц для нач.школы "Технология. Организация рабочего места" | 1 |
| Цифровой USB микроскоп System Anyview MV200UA с встроенным ПО | 14 |

| | |
|---|---|
| Методическое пособие для преподавателей биологии "Насекомые Ростовской области. Бабочки" | 14 |
| Комплект таблиц для нач.шк. "Русский язык. Орфография"(14табл.формат А1, лам) | 1 |
| Набор предметных картинок" Бытовая техника. Профессии"(48шт. А4, с магн.) | 1 |
| Набор предметных картинок" Транспорт. Мебель, предметы интерьера"(48шт. А4, с магн.) | 1 |
| Набор предметных картинок" Фрукты, ягоды, орехи. Посуда"(48шт. А4, с магн.) | 1 |
| Альбом "Детям о Правилах Пожарной Безопасности" (альбом из 10 листов А3) | 1 |
| Компакт-диск "Окружающий мир, 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Окружающий мир, 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Уроки русского языка КиМ"(2 класс. Начальная школа) | 1 |
| Коллекция "Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников" | 1 |
| Набор хим. посуды и принадлежностей для демонстрационных работ в нач. шк. (КДОНН) | 1 |
| Супер папка. Математика от1 до 20 | 1 |
| Комплект "Оси Координат" | 1 |
| Лента измерительная с сантиметровыми делениями | 1 |
| Рулетка 20м. | 1 |
| Секундомер однокнопочный | 1 |
| Термометр с фиксацией максимального и минимального значения | 1 |
| *Материальные ценности* | *кол-во (шт)* |
| Комплект наглядных пособий "Грамматические разборы" | 1 |
| Комплект наглядных пособий " Изучение чисел I и II порядка" | 1 |
| Комплект наглядных пособий "Таблицу умножения учим с увлечением" | 1 |
| Датчик частоты сердечных сокращений(пульсометр) Exercise Heart Monitor (EHR-BTA) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Математика вокруг нас"(не менее 10 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Нумерация"(не менее 8 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Таблица демонстрационная "Английский алфавит в картинках"(с транскрипцией)(винил 100*140) | 1 |
| Таблица демонстрационная "Немецкий алфавит в картинках"(с транскрипцией)(винил 100*140) | 1 |
| Модель "Строение Земли" | 1 |
| Модель-аппликация "Здоровье человека"(ламинированная) | 1 |
| Комплект таблиц "Веселая математика"(22шт.) | 1 |
| Комплект таблиц для нач.шк. "Обучение грамоте. Письмо и развитие речи"(16табл. А1,лам) | 1 |

| | |
|---|---|
| Набор карточек "Домашние животные"(раздаточные) | 1 |
| Штатив лабораторный комбинированный ШЛ б | 1 |
| Модель - аппликация "Природные зоны" (ламинированная) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 2 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть) | 1 |
| Набор "Части целого. Простые дроби" | 1 |
| Компакт-диск "Математика 2 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 3 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 3 класс" (Начальная школа. Уроки КиМ. 2часть) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Задачи" (6 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Знакомство с геометрией"(6 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Глагол"(12 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Имя прилагательное"(12 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Местоимение."(8 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Русский язык. Предложение."(6 табл., формат А1, лам) | 1 |
| Гербарий "Для начальной школы" (30 видов с иллюстрациями) | 1 |
| Касса букв классная (ламинированная,с магнитным креплением) | 1 |
| Набор хим. посуды и принадлежностей для лабораторных работ в нач. шк. (НПНЛ) | 1 |
| Датчик расстояния Go!Motion (от 0,15мдо 6м)GO-MOT (использ.без адаптера) | 1 |
| Датчиксилы (50Н) Duat-Ranqe Force Sensor(DFS-BTA) | 1 |
| Набор геометрических тел демонстрационный | 1 |
| Таблица демонстрационная "Английский алфавит в картинках"(с транскрипцией)(винил 100*140) | 1 |
| Компакт-диск "Анатомия для детей" (DVD)Учебный видеофильм | 1 |
| Компакт-диск "Математика начинается ч.1"( DVD) | 1 |
| *Материальные ценности* | *кол-во (шт)* |
| Компакт-диск "Математика начинается ч.2"( DVD) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. 1 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. 2 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. 3 часть) | 1 |
| Компакт-диск "Математика 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. 4 часть) | 1 |
| Лупа ручная | 1 |
| Азбука подвижная(ламинированная, с магнитн. креплением) | 1 |
| Счетная лесенка(ламинированная, с магнитным креплением) | 1 |
| Линейка классная 1 м. деревянная. | 1 |
| Линейка классная пластмассовая 60 см | 1 |
| Метр демонстрационный | 1 |
| Транспортир классный пластмассовый. | 1 |
| Угольник классный пластмассовый (30 и 60 градусов) | 1 |

| | |
|---|---|
| Угольник классный пластмассовый (45 и 45 градусов) | 1 |
| Циркуль классный пластмассовый | 1 |
| Часовой циферблат раздаточный | 1 |
| Глобус физический д.320 | 1 |
| Компас школьный | 1 |
| Опорный таблицы по русскому языку 1 класс | 1 |
| Опорный таблицы по русскому языку 2 класс | 1 |
| Опорный таблицы по русскому языку 3 класс | 1 |
| Таблица "Азбука в картинках" | 1 |
| Компакт-диск "Обучение грамоте 1 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ) | 1 |
| Опорные таблицы по математике 2 класс | 1 |
| Опорные таблицы по математике 3 класс | 1 |
| Таблица демонстрационная "Немецкий алфавит в картинках"(с транскрипцией)(винил 70*100) | 1 |
| Демонстрационное пособие "Сказочный счет" | 1 |
| Учебная карта "Карта полушарий"(нач. школа)(матовое, 2-стороннее лам) | 1 |
| Учебная карта "Природные зоны России"(матовое, 2-стороннее лам) | 1 |
| Учебная карта "Российская федерация"(физическая) нач. школа (матовое, 2-стороннее лам) | 1 |
| Коллекция "Лен"(нач. шк) | 1 |
| Коллекция "Хлопок"(нач.шк.) | 1 |
| Демонстрационное пособие "Касса "Лента букв" | 1 |
| Модель- аппликация "Набор звуковых схем" | 1 |
| Набор денежных знаков (раздаточный) | 1 |
| Модель "Единицы объема" | 1 |
| Модель-аппликация "Звукобуквенная лента" | 1 |
| Модель часов (демонстрационная) | 1 |
| Модель-аппликация "Множества". | 1 |
| Модель-аппликация "Множества". | 1 |
| Касса цифр "Учись считать" | 1 |
| Лабораторный набор для изгот. моделей по математике. | 1 |
| Магические кружочки(развивающий набор) | 1 |
| Набор цифр от 1до 10 (для нач. шк.) | 1 |
| Перекидное табло для устного счета (ламинированное) | 1 |
| Коллекция "Шерсть"(нач. шк) | 1 |
| Портреты композиторов (35 шт, фАЗ) | 1 |
| *Материальные ценности* | *кол-во (шт)* |
| Таблицы по природоведению 1-3кл. ( 46 шт, ф А 2) | 1 |
| Адаптер Go!linkl (200 измерений в секунду)GO-LINK | 1 |
| Датчиксвета TI/TI Light Prrobe (TILT-BTA) | 1 |
| Коллекция "Плоды сельскохозяйственных растений" | 1 |
| Коллекция "Полезные ископаемые" | 1 |
| Коллекция "Почва и ее состав" | 1 |
| Компакт-диск "Весна" ( 14 сюжетов, длительность не менее 50 минут)Учебный видеофильм на DVD | 1 |
| Компакт-диск "Зима" ( 15 сюжетов, длительность не менее 58 минут) | 1 |

| | |
|---|---|
| Компакт-диск "Лето" ( 15 сюжетов, длительность не менее 60 минут) | 1 |
| Компакт-диск "Осень" ( 14 сюжетов, длительность не менее 56 минут) | 1 |
| Комплект таблиц демонстрационных "Цвет и форма"(2 таб. винил 70*100) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Технология Обработка ткани"(12 табл.) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Технология. Обработка природного материала и пластика (6 табл А1. лам) | 1 |
| Модель-аппликация "Уход за комнатными растениями" (ламинированная) | 1 |
| Набор "Тела геометрические" (дерев) | 1 |
| Портреты детских писателей (30 шт. ф А3) | 1 |
| Таблица демонстрационная "Французский алфавит в картинках" (с транскрипцией)(винил 100*140) | 1 |
| Таблица демонстрационная "Французский алфавит в картинках" (с транскрипцией)(винил 70*100) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Величины. Единицы измерения" (20 табл. формат А1, лам) | 1 |
| Опорные таблицы по математике 1 класс | 1 |
| Набор цифр, букв, знаков с магнитным креплением (ламинированный) | 1 |
| Компакт-диск "Окружающий мир 2 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. ) | 1 |
| Компакт-диск "Окружающий мир 3 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. ) | 1 |
| Компакт-диск "Окружающий мир 4 класс"(Начальная школа. Уроки КиМ. ) | 1 |
| Комплект таблиц для нач.шк. "Русский язык. Имя существительное" (12 табл. формат А1,лам) | 1 |
| Касса букв для изучения иностранного языка | 1 |
| Компакт-диск "Уроки русского языка КиМ"(1 класс. Начальная школа) | 1 |
| Комплект таблиц для нач.шк. "Обучение грамоте. Алфавит в загадках, пословицах" (32 таб. А1, лам) | 1 |
| Коробка для изучения насекомых с лупой | 1 |
| Лото для детей от 6 до 12 лет | 1 |
| Коллекция "Бумага и картон"(демонстрационная) | 1 |
| Коллекция "Бумага и картон" (раздаточная) | 1 |
| Комплект таблиц для нач.шк. "Технология. Обработка бумаги и картона-1" (8 таб. А1. лам. с разд. мат. | 1 |
| Комплект таблиц для нач.шк. "Технология. Обработка бумаги и картона-2" (8 таб. А1. лам. с разд. мат. | 1 |
| Комплект таблиц разд. "Грибы съедобные и несъедобные"(8 шт) | 1 |
| Касса слогов демонстрационная (ламинированная, с магнитным креплением) | 1 |
| Комплект таблиц для нач. шк. "Математика. Арифметические действия"(14табл., формат А1, лам. | 1 |
| Комплект таблиц "Русский алфавит"(4 табл. формат А 1, матовое ламинир) | 1 |
| Таблица демонстрационная "Русский алфавит в картинках"(винил 100*140) | 1 |
| *Материальные ценности* | *кол-во (шт)* |
| Таблица демонстрационная "Русский алфавит в картинках"(винил 70*100) | 1 |
| Набор таблиц " Словарные слова" | 1 |
| Компакт-диск "Мир вокруг нас. Как устроен город"( DVD) | 1 |
| Датчик относительной влажности (0-95%) Relative Humidity Sensor (RH-BTA) | 1 |

| | |
|---|---|
| Интерактивная доска прямой проекции SmartBoard 480 | 1 |
| Принтер (МФУ) Xerox Phaser 3100MFP/S | 1 |
| Мультимедийный проектор с потолочным креплением | 16 |
| Датчик содержания кислорода (0-27%) Gas Sensor (O2-BTA) | 1 |
| Моноблок Acer | 16 |
| Мобильный компьютерный класс Rover (рабочее место учителя + 13 рабочих мест учеников) | 1 |
| Проекторы | 2 |
| Комплект динамических раздаточных пособий с эластичными элементами для начальной школы по математике для контрольно-проверочных работ. Умножение и деление. Сложение и вычитание | 2 вида по 12штук |
| Комплект динамических раздаточных пособий с эластичными элементами для начальной школы по математике для контрольно-проверочных работ. Арифметика. Геометрия. | 2 вида по 12 штук |
| Комплект динамических раздаточных пособий с эластичными элементами для начальной школы по русскому языку для контрольно-проверочных работ. Словарные слова. Пишем правильно | 2 вида по 12 штук |
| Комплект динамических раздаточных пособий с эластичными элементами для начальной школы по русскому языку для контрольно-проверочных работ. Азбука. Учимся читать | 2 вида по 12 штук |
| Комплект динамических раздаточных пособий с эластичными элементами для начальной школы по английскому языку для контрольно-проверочных работ. Буквы и слова. Играем в слова | 2 вида по 12 штук |
| Комплект динамических раздаточных пособий с эластичными элементами для начальной школы по окружающему миру для контрольно-проверочных работ. Животные. Природа и человек. Растения и грибы | 2 вида по 12 штук |
| Электронное двух-экранное панельное устройство «en TouregePocket eDGe» | 25 |
| Электронные издания к Электронному двух-экранному панельному устройству «en Tourege Pocket eDGe»: «Начала математики», «Азбука», «Раскраска», «Кронтик учится слушать и рассуждать», «Учимся писать буквы», «Учимся рисовать фигуры» | по 25 |
| Комплект интерактивных учебных изданий для начальной школы по всем предметам учебного плана | 45 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 543329053733255774450318011846664415929740600895

Владелец Третьякова Наталия Владимировна

Действителен С 22.09.2026 по 22.09.2027